

## RYGORY rok akademicki 2020/2021

### Kierunek HISTORIA SZTUKI 1 stopień studia stacjonarne

#### 1 semestr

Lp.	Przedmiot	Wymiar godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1.	Historia estetyki	30w.	Z	2
2.	Historia Filozofii	30w.	Z	2
3.	Historia sztuki starożytnej	45w.+30ćw.	Z/E	5
4.	Nauki pomocnicze historii sztuki	30w.+30ćw.	Z/E	2
5.	Wstęp do historii sztuki: architektura	15w.+15ćw.	Z/E	4
6.	Wstęp do historii sztuki: malarstwo	15w.+15ćw.	Z/E	4
7.	Wstęp do historii sztuki: rzeźba	15w.+15ćw.	Z/E	4
8.	Konwersatorium Nowożytne uroczystości dworskie	30 ćw.	Z	5
9.	Wychowanie fizyczne	30ćw.	Z	
10.	Lektorat z języka obcego	30ćw.	Z	2
<b>ects</b>				<b>30</b>

#### 2 semestr

Lp.	Przedmiot	Wymiar godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1.	Historia sztuki średniowiecznej polskiej	30w/15ćw	E/Z	3
2.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	45w/30ćw	E/Z	5
3.	Opis dzieła sztuki: architektura	15 warsztat	Z	1
4.	Opis dzieła sztuki: malarstwo	15 warsztat	Z	1
5.	Opis dzieła sztuki: rzeźba	15 warsztat	Z	1
6.	Terminologia i techniki rzemiosła artystycznego	15w/15ćw	Z/E	4
7.	Przedmiot i metody historii sztuki	30w/30ćw	Z/E	4
8.	Wykład monograficzny	30 w	Z	4
9.	Obóz inwentaryzacyjny	60 ćw.	Z	4
10.	Lektorat z języka obcego	30 ćw.	Z	2
11.	Technologia informacyjna	15 lab.	Z	1
12.	Wychowanie fizyczne	30ćw	E	
<b>ects</b>				<b>30</b>

### 3 semestr

Lp.	Przedmiot	Wymiar godzin	Forma zaliczenia	ECTS
11.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	30w. + 30ćw.	Z/E	4
12.	Historia sztuki średniowiecznej polskiej	15w.+15ćw.	Z	3
13.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	15w.+15ćw.	Z	3
14.	Ikonografia i treści ideowe sztuki	30w.+30ćw.	Z/E	2
15.	Nauki pomocnicze historii sztuki, epigrafika, paleografia, heraldyka	30w.+30ćw.	Z/E	2
16.	Konwersatorium	30ćw	Z	5
17.	Wykład monograficzny Jak obrazy, które opowiadają historię. Z dziejów malarstwa historycznego w XIX i XX wieku Determinanty architektury powojennej na przykładzie Katowic i okolic	30 w.	Z	5
18.	Proseminarium	30ćw.	Z	3
19.	Historia Śląska	30w.	Z	1
20.	Język obcy	30ćw.	Z	2
ects				<b>30</b>

### 4 semestr

Lp.	Przedmiot	Wymiar godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1.	Historia sztuki średniowiecznej polskiej	15w.+15ćw.	Z/E	3
2.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	15w.+15ćw.	Z/E	3
3.	Historia sztuki nowożytnej polskiej	30w.+30ćw.	Z/E	4
4.	Wykład monograficzny	30w	Z	5
5.	Konserwatorstwo i prawna ochrona dzieł sztuki	15w.+15ćw.	Z/E	4
6.	Współczesna gospodarka rynkowa	30w.+30ćw	Z/E	1
7.	Konwersatorium: Grafika-technika i kreacja	30ćw.	Z	5
8.	Proseminarium	30ćw.	Z	3
9.	Język obcy	30ćw.	Z/E	2
ects				<b>30</b>

## 5 semestr

Lp.	Przedmiot	Wymiar godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1.	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	30 w. + 30 ćw.	Z/E	4
2.	Historia sztuki nowoczesnej polskiej	30 w. + 30 ćw.	Z/E	4
3.	Konwersatorium: Wybrane zagadnienia z historii i praktyki rzemiosła artystycznego	30ćw.	Z	5
4.	Wykład monograficzny: Jak obrazy, które opowiadają historię. Z dziejów malarstwa historycznego w XIX i XX wieku Determinanty architektury powojennej na przykładzie Katowic i okolic	30 w.	Z	4
5.	Seminarium dyplomowe	30 ćw.	Z	6
6.	Praktyka Zawodowa	160 ćw.	Z	7
ects				<b>30</b>

## 6 semestr

Lp.	Przedmiot	Wymiar godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1.	Historia sztuki powszechnej i polskiej czasów międzywojnia	30 w. + 30 ćw.	Z/E	3
2.	Historia sztuki współczesnej powszechnej	30 w. + 30 ćw.	Z/E	3
3.	Historia sztuki współczesnej polskiej	30 w. + 30 ćw.	Z/E	3
4.	Muzealnictwo i kolekcjonerstwo. Handel dziełami sztuki	15 w. + 15 ćw.	Z/E	4
5.	Historia doktryn artystycznych	15 w. + 15 ćw.	Z/E	3
6.	Seminarium dyplomowe	30 ćw.	Z	14
ects				<b>30</b>