



ROK AKADEMICKI 2023-2024

Spotkanie organizacyjne z I rokiem LIC

2.10.2023





NOWY ROK – NOWY PROGRAM: 2023-2024



NOWY PROGRAM KU

KULTUROZNAWSTWO:

to kierunek dla osób interesujących się różnorodnością kulturową świata oraz konkretnymi dziedzinami kultury – filmem, literaturą, nowymi mediami, sztuką, teatrem i szeroko rozumianym dziedzictwem kulturowym

pozwała na lepsze zrozumienie naszej wielokulturowej rzeczywistości i daje narzędzia, by się w niej odnaleźć

jest nastawione na rozwój krytycznego i odpowiedzialnego myślenia





KU LIC: TRZY FUNDAMENTY

DOŚWIADCZAM: blok modułów stanowiących „portale” do poszczególnych obszarów kultury (filmu, teatru, historii kultury, literatury, komunikacji...)

POZNAJĘ: blok modułów wprowadzających, porządkujących i systematyzujących wiedzę z różnych subdyscyplin oraz kształtujących niezbędne umiejętności analityczne i interpretacyjne

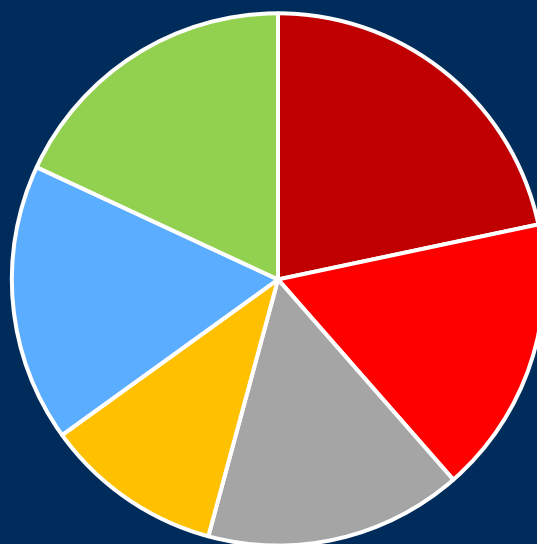
DZIAŁAM: blok modułów pokazujących praktyczne zastosowania wiedzy kulturoznawczej (instytucje kultury, animacja kultury, edukacja kulturalna)





KU LIC – INTERDYSYCYPLINARNOŚĆ

KU LIC - INTERDYSYCYPLINARNOŚĆ



■ TEORIA I HISTORIA KULTURY ■ FILM I MEDIA ■ KOMUNIKACJA ■ ESTETYKA ■ TEATR I WIDOWISKA ■ LITERATURA





KU LIC W KARCIE KIERUNKU

<https://informatore.us.edu.pl/programmes/list/all/KU/W1-S1KU19.2023/>





KU LIC W NOWEJ KONCEPCJI STUDIÓW

1. **semestr:** zajęcia kierunkowe
2. **semestr:** **zajęcia kierunkowe** + wychowanie fizyczne + lektorat
3. **semestr:** **zajęcia kierunkowe** + wychowanie fizyczne + lektorat + moduł obszarowy
4. **semestr:** **zajęcia kierunkowe** + lektorat + moduły obszarowe + moduł uniwersytecki
5. **semestr:** **zajęcia kierunkowe** + lektorat + moduły obszarowe + moduł uniwersytecki
6. **semestr:** **zajęcia kierunkowe** + moduł dziedziny (wydziałowy) + moduły uniwersyteckie



ABY ZDOBYĆ DYPLOM, NALEŻY...

- zdobyć zaliczenia ze wszystkich przedmiotów objętych planem studiów
- zrealizować praktyki zawodowe
 - napisać pracę licencjacką lub przygotować projekt licencjacki
 - zdać egzamin dyplomowy





ABSOLWENCI I ABSOLWENTKI KU

są dobrze przygotowani do tego, by podjąć pracę w instytucjach kultury (teatrach, kinach, ośrodkach kultury, klubach, centrach dziedzictwa), w sektorze GLAM (galeriach, bibliotekach, archiwach, muzeach), mediach i sektorze kreatywnym (portalach, mediach sieciowych, agencjach interaktywnych, promocyjnych i reklamowych, stacjach radiowych i telewizyjnych); są także cenionymi pracownikami w branży organizacji festiwalu muzycznych, filmowych czy literackich





GRUPA KIERUNKÓW: KULTUROZNAWSTWO, KULTURY MEDIÓW, HISTORIA SZTUKI

Programy studiów:

Studia stacjonarne:

kulturoznawstwo I stopnia

kulturoznawstwo II stopnia

kultury mediów I stopnia

kultury mediów II stopnia

historia sztuki I stopnia

Studia niestacjonarne:

kultury mediów II stopnia





ORGANIZACJA GRUPY KIERUNKÓW

Dyrekcja Kierunku

dr hab. Magdalena Kempna-Pieniążek,
prof. UŚ – Dyrektor

dr Julia Legomska, prof. UŚ – Zastępca
Dyrektora Kierunku (KU i KM)

dr Marta Ostrowska-Bies – Zastępca
Dyrektora Kierunku (HS)

Rada Dydaktyczna Kierunku

Adres

sekretariat: pokój B1.6
Wydział Humanistyczny
ul. Uniwersytecka 4

Katowice

e-mail:

katarzyna.skutela@us.edu.pl





ZAKRES KOMPETENCJI

Władze Wydziału

dr hab. Anna Kałuża, prof. UŚ –
Prodziekan ds. Kształcenia
i Studentów

Zakres kompetencji

- dokонуje wpisu studenta na kolejny semestr
- wydaje najważniejsze decyzje (w tym o skreśleniu z listy studentów)
- rozpatruje wnioski (o przedłużenie sesji, powtarzanie semestru, zmianę promotora itd.)



ZAKRES KOMPETENCJI

Dyrekcja Kierunku

dr hab. Magdalena Kempna-Pieniążek,
prof. UŚ – Dyrektor
(pokój A2.19,
e-mail: magdalena.kempna@us.edu.pl)

dr Julia Legomska, prof. UŚ – Zastępca
Dyrektora

(pokój A2.18, e-mail:
julia.legomska@us.edu.pl)

Zakres kompetencji

opiniują podania w kluczowych kwestiach
(np. zmiana kierunku studiów)

ustalają, kto poprowadzi w danym roku
zajęcia na danym kierunku

rozpatrują podania o przeniesienie z grupy do
grupy

w wymagających tego sytuacjach pośredniczą
między pracownikami a studentami
w rozwiązywaniu problemów





ZAKRES KOMPETENCJI

RADA DYDAKTYCZNA KIERUNKU

Dyrekcja Kierunku
przedstawiciele pracowniczek
i pracowników
przedstawiciele studiujących
interesariusze zewnętrzni
(praktykodawcy, współpracownicy)

Zakres kompetencji

- WYRAŻA OPINIĘ NA TEMAT: ZMIAN W PROGRAMACH STUDIÓW ORAZ ZASAD REKRUTACJI NA STUDIA
 - DBA O JAKOŚĆ KSZTAŁCENIA
 - PROMUJE KIERUNKI
- WSKAZUJE KANDYDATÓW NA DYREKTORA KIERUNKU





ZAKRES KOMPETENCJI

SEKRETARIAT

mgr Katarzyna Skutela
(katarzyna.skutela@us.edu.pl)

pokój B1.6

Zakres kompetencji

przygotowuje rejestracje na zajęcia
układa harmonogramy zajęć
wprowadza dane o przedmiotach
do systemu USOS





ZAKRES KOMPETENCJI

DZIEKANAT

p. Beata Zoremba
(beata.zoremba@us.edu.pl)

pokój B1.11: KU LIC, KU MU,
KM LIC

Zakres kompetencji

przyjmuje wnioski (powtarzanie semestru, przedmiotu, podania o akademik, stypendia i inne)

rozlicza semestr studiów (na podstawie ocen widocznych w systemie USOSweb)

wprowadza i aktualizuje dane studenta w systemie USOS

przygotowuje dokumentację związaną z tokiem studiów i obronami



ZAKRES KOMPETENCJI

OPIEKUNKA ROKU

I rok KU LIC: **dr Karolina Kostyra**
(karolina.kostyra@us.edu.pl)

Zakres kompetencji

pracowniczka „pierwszego kontaktu” dla studentów roku, którym się opiekuje

kiedy sytuacja tego wymaga, pośredniczy między studiującymi a pracowniczkami i pracownikami oraz między studentami a Dyрекcją



ZAKRES KOMPETENCJI

OPIEKUNKA PRAKTYK

KULTUROZNAWSTWO:

dr Kamila Gęsikowska

[\(kamila.gesikowska@us.edu.pl\)](mailto:kamila.gesikowska@us.edu.pl)

Zakres kompetencji

organizuje spotkania w sprawie praktyk

prowadzi konsultacje w sprawie wyboru miejsca odbywania praktyk

zatwierdza dokumenty z praktyk

udziela wpisu z praktyk



STAROSTA ROKU (POSZUKIWANY / POSZUKIWANA 😊)

Zadania

reprezentowanie roku w kontaktach z wykładowcami

zbieranie najważniejszych informacji dotyczących danego roku;
zamieszczanie ich na profilu FB kierunków

Sposób i termin wyboru

Sposób wyboru: o ile to możliwe, demokratyczny 😊

Termin: 31 października 2023 r.*

* prosimy o przesłanie na adres Dyrekcji Kierunku danych osobowych, adresu e-mail oraz numeru telefonu starosty



SYSTEMY I PLATFORMY – **USOSweb**

UNIWERSYTECKI SYSTEM OBSŁUGI STUDIÓW jest narzędziem, w którym m.in.:

- zamieszczane są harmonogramy zajęć
- prowadzone są logowania na zajęcia
- umieszczane są oceny studenta z każdego przedmiotu
- można składać niektóre podania i wnioski





SYSTEMY I PLATFORMY

MOODLE

platforma kształcenia **asynchronicznego** (mogą być na niej zamieszczane materiały, np. wykłady, prezentacje); umożliwia także przeprowadzanie testów i sprawdzianów

MS TEAMS

platforma kształcenia **synchronicznego** (służy do prowadzenia zajęć i konsultacji w czasie rzeczywistym); umożliwia także zamieszczanie rozmaitych plików oraz przeprowadzanie zaliczeń i egzaminów





PRAKTYCZNE WSKAZÓWKI – do kogo zgłaszać się w konkretnych sprawach

PRZYKŁAD 1.: Chcę zmienić grupę zajęciową – mail do: 1) **prowadzących zajęcia**; 2) **p. prof. UŚ Julii Legomskiej** (Zastępca Dyrektora Kierunku)

PRZYKŁAD 2.: Chcę złożyć wniosek o przedłużenie sesji – kontakt: wysłanie formularza przez **USOS**

PRZYKŁAD 3.: Mam wrażenie, że zostałem/zostałam niesprawiedliwie potraktowany(a) na zajęciach – kontakt: **opiekun(ka) roku i/lub Dyrekcja Kierunku**

PRZYKŁAD 4.: Zastanawiam się, czy mogę zrealizować praktyki w jakiejś konkretnej instytucji – kontakt: **opiekunka praktyk**

PRZYKŁAD 5.: Nie zdobyłem/nie zdobyłam zaliczenia z jakiegoś przedmiotu i muszę go powtórzyć – wniosek do: **p. prof. UŚ Anny Kałuży** (Prodziekanki ds. Kształcenia i Studentów), **za pośrednictwem USOSweb**

PRZYKŁAD 6.: Wychowuję dziecko, pracuję i studiuje, w związku z czym potrzebuję indywidualnej organizacji studiów – wniosek do: **p. prof. UŚ Anny Kałuży** (Prodziekanki ds. Kształcenia i Studentów), **za pośrednictwem dziekanatu**

PRZYKŁAD 7.: Mam orzeczenie o niepełnosprawności i potrzebuję indywidualnego dostosowania studiów do moich potrzeb edukacyjnych – kontakt: **Centrum Obsługi Studenta**





PRZYDATNE LINKI I ŹRÓDŁA INFORMACJI

1. USOSweb: usosweb.us.edu.pl
2. Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych: <http://www.spnjo.us.edu.pl/>
3. Informacje o zajęciach z wychowania fizycznego: www.cwfis.us.edu.pl
4. Strona Wydziału Humanistycznego UŚ
Kulturoznawstwo: <https://us.edu.pl/wydzial/wh/student-wh/kulturoznawstwo/>
Kultury mediów: <https://us.edu.pl/wydzial/wh/student-wh/kultury-mediow/>
6. KULTUROZNAWSTWO – KULTURY MEDIÓW UŚ – profil na FB





PROSIMY O WYPEŁNIENIE KRÓTKIEJ ANKIETY 😊



<https://forms.gle/KZ9yPA5Yc4c8zfsW6>





DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ!

