

KULTURY MEDIÓW

Harmonogram sesji letniej 2023/2024

Studia stacjonarne I stopnia

I rok

dr hab. Magdalena Kempna-Pieniążek, prof. UŚ – Poetyki kina

1 termin: 20.06.2024, godz. 10.00, B0.39

2 termin: 12.09.2024, godz. 9.00, A2.19

prof. dr hab. Aleksandra Kunce, dr Paweł Paszek – Elementy filozofii kultury

1 termin: 18.06.2024, 19.06.2024, godz. 10.00, B1.33/B1.34

2 termin: 17.09.2024, godz. 10.00, B1.33/B1.34

prof. dr hab. Andrzej Gwóźdź – Intermedialność w kulturze

1 termin: 24.06.2024, godz. 10.00, C0.37

2 termin: 16.09.2024, godz. 10.00, C00.37

II rok

dr Julia Legomska, prof. UŚ – Nowa retoryka w mediach

1 termin: 18.06.2024, godz. 8.30, C0.37

2 termin: 12.09.2024, godz. 8.30, C0.37

dr hab. Marek Pacukiewicz, prof. UŚ – Wybrane teorie kultury

1 termin: 17.06.2024, godz. 9.30, C0.37

2 termin: 16.09.2024, godz. 9.00, A5.20

dr hab. Ewa Dąbek-Derda, prof. UŚ – Praktyki performatywne

1 termin: 24.06.2024, 25.06.2024, godz. 8.00-20.00, A5.19 (egzamin ustny)

2 termin: 19.09.2024, godz. 10.00, A5.19

Język angielski

Studia stacjonarne II stopnia

I rok

Specjalność: komunikacja medialna

prof. dr hab. Tadeusz Miczka – Wprowadzenie do badań procesów komunikacyjnych

1 termin: 17.06.2024, godz. 10.00, A5.2

2 termin: 18.09.2024, godz. 9.30, A5.2

dr Julia Legomska, prof. UŚ – Zasady komunikowania

1 termin: 18.06.2024, godz. 8.30, C0.37

2 termin: 9.09.2024, godz. 8.30, C0.37

dr Adam Pisarek – Kultura i społeczeństwo

1 termin: 20.06.2024, godz. 10.00, B1.36

2 termin: 19.09.2024, godz. 10.00, B1.36

Specjalność: estetyka wizualna: przestrzeń-doświadczenie-design

dr Małgorzata Kądziała – Percepcja estetyczna w komunikacji wizualnej

1 termin: 17.06.2024, godz. 10.00, A5.20

2 termin: 16.09.2024, godz. 10.00, A5.20

dr Alicja Głutkowska-Polniak – Obszary designu

1 termin: 18.06.2024, godz. 15.00, A5.26

2 termin: 18.09.2024, godz. 15.00, A5.26