

SZTUKA PISANIA
studia stacjonarne pierwszego stopnia
rok akademicki 2024/2025

I rok, 1 semestr 2024/2025								
	Nazwa modułu	Liczba godzin zajęć					Punkty ECTS	Forma zalicz.
		W	Ćw.	L	S	R		
1.	Kanon literatury światowej – wiek XX	15	30			45	5	E
2.	Poetyki bestsellerów		30			30	4	Z
3.	Czytanie kreatywne		30			30	3	Z
4.	Gatunki literackie i transmedialne I		30			30	4	Z
5.	Warsztaty kreatywności pisarskiej		30			30	4	Z
6.	Socjologia kultury i mediów		30			30	3	Z
7.	Poprawna polszczyzna w pracy pisarskiej		30			30	3	Z
8.	Przedmiot do wyboru I***		30			30	4	Z
		15	240		–	255	30	

I rok, 2 semestr 2024/2025								
	Nazwa modułu	Liczba godzin zajęć					Punkty ECTS	Forma zalicz.
		W	Ćw.	L	S	R		
1.	Kanon literatury polskiej – wiek XX	15	30			45	5	E
2.	Poetyka stosowana		30			30	4	Z
3.	Gatunki literackie i transmedialne II		30			30	4	Z
4.	Warsztaty pisarskie		30			30	4	Z
5.	Przedmiot do wyboru II***		30			30	4	Z
6.	Moduł obszarowy I A		30			30	3	Z
7.	Moduł obszarowy I B		30			30	3	Z
8.	Wybrany język obcy I*			30		30	3	Z
9.	Wychowanie fizyczne I*		30			30	0	Z
		15	240	30	–	285	30	

II rok, 3 semestr 2024/2025								
	Nazwa modułu	Liczba godzin zajęć					Punkty ECTS	Forma zalicz.
		W	Ćw.	L	S	R		
1.	Kanon literatury światowej (do końca XIX w.)	15	30			45	5	E
2.	Literatura XXI wieku		30			30	4	Z
3.	Literatura dla dzieci i młodzieży		30			30	4	Z
4.	Przedmiot do wyboru III		30			30	4	Z
5.	Moduł obszarowy II A		30			30	3	Z
6.	Moduł obszarowy II B		30			30	3	Z
7.	Wybrany język obcy I*			30		30	3	Z
8.	Moduł kulturoznawczy		30			30	4	Z
9.	Wychowanie fizyczne I*		30			30	0	Z
		15	240	30	–	285	30	

II rok, 4 semestr 2024/2025								
	Nazwa modułu	Liczba godzin zajęć				Punkty ECTS	Forma zalicz.	
		W	Ćw.	L	S.			R
1.	Kanon literatury polskiej (do końca XIX wieku)	15	30			45	5	E
2.	Konwencje literatury popularnej		30			30	4	Z
3.	Kariera pisarska w teorii i praktyce		15			15	2	Z
4.	Warsztaty literatury non fiction		30			30	4	Z
5.	Wprowadzenie do pracy nad tekstem naukowym		15			15	2	Z
6.	Przedmiot do wyboru IV***		30			30	4	Z
7.	Moduł obszarowy III A		30			30	3	Z
8.	Moduł obszarowy III B		30			30	3	Z
9.	Wybrany język obcy I*			30		30	3	E
		15	210	30	-	255	30	

III rok, 5 semestr 2024/2025								
	Nazwa modułu	Liczba godzin zajęć				Punkty ECTS	Forma zalicz.	
		W	Ćw.	L	S			R
1.	Krytyczna analiza tekstu		30			30	3	Z
2.	Literatura XXI wieku		30			30	6	Z
3.	Postmodernizm jako estetyka i praktyka artystyczna		30			30	4	Z
4.	Seminarium dyplomowe I				30	30	4	Z
5.	Teoria i praktyka narracji		30			30	3	Z
6.	Warsztaty – pisarstwo artystyczne I		30			30	5	Z
7.	Przedmiot do wyboru V		30			30	3	Z
8.	Praktyki specjalnościowe (międzysemestralne)						2	Z
		-	180	-	30	210	30	

III rok, 6 semestr 2024/2025								
	Nazwa modułu	Liczba godzin zajęć				Punkty ECTS	Forma zalicz.	
		W	Ćw.	L	S			R
1.	Poetyka reklamy		30			30	2	Z
2.	Seminarium dyplomowe II				30	30	10	E
3.	Storytelling w mediach współczesnych		30			30	5	Z
4.	Warsztaty – pisarstwo artystyczne II		30			30	5	Z
5.	Przedmiot do wyboru VI		30			30	3	Z
6.	Moduł społeczny		30			30	5	Z
		-	150	-	30	180	30	

W – wykład
Ćw. – ćwiczenia, warsztaty
L – lektorat
S – seminarium
E – egzamin
Z - zaliczenie

uwaga: po IV semestrze studiów studenci uczestniczą w praktykach zawodowych, których rozliczenia wymaga się w ramach V semestr