

**TWÓRCZE PISANIE I MARKETING WYDAWNICZY**  
**studia stacjonarne drugiego stopnia**  
**rok akademicki 2023/2024**

I rok, 1 semestr							
	Nazwa modułu	Liczba godzin zajęć				Punkty ECTS	Forma zalicz.
		W	Ćw.	S	R		
1.	Adaptacje literatury		30		30	4	Z
2.	Moduł dyplomowy: warsztat procesu twórczego I		30		30	6	Z
3.	Moduł dyplomowy: źródła w pracy artystycznej		30		30	4	Z
4.	Współczesne wydawnictwa		30		30	3	Z
5.	Przedmiot do wyboru: moduł artystyczno-wydawniczy		30		30	3	Z
6.	Przedmiot do wyboru: moduł humanistyczno-społeczny		30		30	3	Z
7.	Przedmiot do wyboru po angielsku		30		30	3	Z
8.	Warsztaty do wyboru		30		30	4	Z
		–	<b>240</b>	–	<b>240</b>	<b>30</b>	

I rok, 2 semestr							
	Nazwa modułu	Liczba godzin zajęć				Punkty ECTS	Forma zalicz.
		W	Ćw.	S	R		
1.	Awangardy, eksperymenty i rewolucje w sztuce			30	30	4	Z
2.	Marketing wydawniczy		30		30	4	E
3.	Moduł dyplomowy: seminarium dyplomowe I		30		30	6	Z
4.	Moduł dyplomowy: warsztat procesu twórczego II		30		30	6	Z
5.	Przedmiot do wyboru: moduł artystyczno-wydawniczy		30		30	3	Z
6.	Przedmiot do wyboru: moduł humanistyczno-społeczny		30		30	3	Z
7.	Warsztaty do wyboru		30		30	4	Z
		–	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	

II rok, 3 semestr							
	Nazwa modułu	Liczba godzin zajęć				Punkty ECTS	Forma zalicz.
		W	Ćw.	S	R		
1.	Literatura światowa XXI wieku		30		30	6	Z
2.	Moduł dyplomowy: seminarium dyplomowe II			30	30	6	Z
3.	Prawo autorskie na rynku wydawniczym		15		15	2	Z
4.	Studencki Przedmiot Artystyczny		30		30	6	Z
5.	Przedmiot do wyboru: moduł artystyczno-wydawniczy		30		30	3	Z
6.	Przedmiot do wyboru: moduł humanistyczno-społeczny		30		30	3	Z
7.	Warsztaty do wyboru		30		30	4	Z

-	<b>165</b>	<b>30</b>	<b>195</b>	<b>30</b>
---	------------	-----------	------------	-----------

<b>II rok, 4 semestr</b>							
	Nazwa modułu	Liczba godzin zajęć				Punkty ECTS	Forma zalicz.
		W	Ćw.	S	R		
1.	Literatura polska XXI wieku		30		30	6	Z
2.	Moduł dyplomowy: przygotowanie propozycji wydawniczej i strategii pisarskie II		30		30	6	E
3.	Moduł dyplomowy: seminarium dyplomowe III			30	30	6	E
4.	Przedmiot do wyboru: moduł artystyczno-wydawniczy		30		30	3	Z
5.	Przedmiot do wyboru: moduł humanistyczno-społeczny		30		30	3	Z
6.	Warsztaty do wyboru		30		30	4	Z
7.	Przedmiot ogólnoakademicki		30		30	2	Z
		-	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	

**W** – wykład

**Ćw.** – ćwiczenia, warsztaty

**S** – seminarium

**E** – egzamin

**Z** - zaliczenie