

FILOLOGIA POLSKA II STOPIEŃ

MODUŁ SPOŁECZNY

(I MU, semestr 1 zimowy, 30 godzin wykładów)

Dr hab. Magdalena Piekara, prof. UŚ

Konstruowanie narodu. Kwestia żydowska w perspektywie „sprawy narodowej”

Ernst Renan, Co to jest naród;

Eric Hobsbawm, Tradycja wynaleziona;

Jan Sowa, Fantomowe ciało króla;

Benedict Anderson, Wspólnoty wyobrażone;

Maria Janion, Bohater, spisek, śmierć. Wykłady żydowskie;

Joanna Beata Michlic, Obcy jako zagrożenie. Obraz Żyda w Polsce od roku 1880 do czasów obecnych;

Alina Cała, Asymilacja Żydów w Królestwie Polskim (1864-1897);

Alina Cała, Żyd – wróg odwieczny;

Janusz Tazbir, „Protokoły mędrców Syjonu”. Autentyk czy falsyfikat.

Pogromy Żydów na ziemiach polskich w XIX i XX wieku, t. 1-3;

Prof. dr hab. Józef Olejniczak

Pochwała interpretacji i kryzys (?) nauk humanistycznych w Uniwersytecie

Coraz powszechniejsze przekonanie o zachodzącym w ponowoczesności kryzysie nauk humanistycznych, ich „niepraktyczności” i nieprzydatności w konfrontacji z „potrzebami rynku pracy”, doktryną innowacyjności, a także idący w ślad za tym kryzys instytucji uniwersytetu coraz wyraźniej zmierzającej w stronę struktury korporacji, w której wszystko (efekty kształcenia, efekty badań naukowych) powinno być „mieralne”, tzn. poddane ewaluacji, audytowi etc., a nade wszystko powinno być „opłacalne” z ekonomicznego punktu widzenia – to wszystko skłania do refleksji nad: 1. Ideą uniwersytetu i przekazanych przez tradycję akademickich relacji i idei (np. mistrz-uczeń, idea wspólnoty); 2. Miejscem nauk humanistycznych w uniwersytecie; 3. „Misją” (?) nauk humanistycznych w ponowoczesnej cywilizacji.

Refleksji należy poddać także zjawiska zachodzące w naukach humanistycznych, przede wszystkim coraz ważniejsze współcześnie pytania metodologiczne o granice interpretacji (tzn. tzw. „wolności interpretacyjnej”), relację interpretacji do teorii czy prawo do przekraczania granic macierzystych dyscyplin. W końcu trzeba też pytać o to, czy nabycie sprawności procedur interpretacyjnych określonego przedmiotu poznania (np. zjawiska literackiego) jest do czegośkolwiek przydatne.