

Wykład do wyboru I

Międzynarodowe Studia Polskie, I MU

Dr hab. Ewa Bartos

## I. Dzieło sztuki jako dokument życia społecznego

Kultura jest lustrem, w którym można dostrzec charakterystyczne cechy poszczególnych społeczeństw. Na zajęciach analizie i interpretacji zostaną poddane zarówno dzieła przynależne do kultury popularnej, jak i wysokiej. Interesować nas będą zmiany zachodzące w postrzeganiu polskości, przełamywanie stereotypów, a także ich powielanie. Analiza fragmentów filmów, komiksu, reklamy, opowiadań, poezji pozwoli wstępnie scharakteryzować cechy życia społecznego Polaków.

## II. Tekst kultury jako element współorganizujący zbiorową tożsamość

Celem zajęć jest analiza kultury polskiej i wyodrębnienie tych elementów, które decydują o jej specyfice i oryginalności. Punktem wyjścia do rozważań będzie zawsze interpretacja tekstów kultury. Analiza dzieła literackiego, filmu, komiksu, plakatu, muzyki, reklamy posłuży ukazaniu zmian, jakie zachodzą współcześnie zarówno w postrzeganiu Polaków, jak i definiowaniu polskości. Tłem rozważań będzie kontekst globalny, próba wyeksponowania różnic międzykulturowych.