

Przedmioty do wyboru dla I roku MU logopedii semestr letni 2025/2026

dr hab. Katarzyna Węsierska, prof. UŚ
Metodologia badań naukowych [wykład 30h]

Moduł fakultatywny A

Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów logopedii w podstawową wiedzę metodologiczną oraz umiejętności niezbędne do rozumienia, analizowania i krytycznej oceny badań naukowych prowadzonych w obszarze logopedii i nauk pokrewnych. Kurs wprowadza studentów w kluczowe zagadnienia metodologii badań naukowych, ze szczególnym uwzględnieniem badań ilościowych, jakościowych oraz metod mieszanych. Studenci zapoznają się z zasadami poprawnego planowania badań, formułowania problemów i pytań badawczych, a także z podstawowymi metodami zbierania i analizy danych. Istotnym elementem zajęć jest rozwijanie umiejętności krytycznego czytania literatury naukowej oraz oceny rzetelności i wartości poznawczej badań empirycznych. Kurs uwrażliwia również na znaczenie etyki w badaniach z udziałem osób badanych oraz na rolę praktyki opartej na dowodach naukowych w pracy logopedy.

Program wykładów obejmuje m.in.:

- podstawowe pojęcia i zasady metodologii badań naukowych,
- typy badań naukowych i ich zastosowanie w logopedii,
- elementy projektu badawczego (przedmiot badań, pytania badawcze, hipotezy, zmienne),
- metody zbierania danych w badaniach logopedycznych,
- podstawy analizy i interpretacji danych,
- etyczne aspekty badań naukowych,
- zasady przygotowania raportu z badań.

Moduł fakultatywny B

Celem przedmiotu jest rozwijanie u studentów logopedii praktycznych umiejętności projektowania i realizowania badań naukowych oraz wykorzystywania wyników badań w planowaniu i doskonaleniu działań diagnostycznych i terapeutycznych. Kurs koncentruje się na praktycznym zastosowaniu metod badawczych w logopedii, ze szczególnym naciskiem na samodzielne przygotowanie projektu badawczego. Studenci pogłębiają wiedzę z zakresu doboru metod i narzędzi badawczych, procedur zbierania danych oraz ich analizy, a także uczą się interpretować wyniki badań w kontekście problemów klinicznych i edukacyjnych. Ważnym elementem zajęć jest kształtowanie umiejętności prezentowania wyników badań oraz ich wykorzystania w praktyce logopedycznej zgodnie z zasadami evidence-based practice. Kurs podkreśla również odpowiedzialność badacza oraz konieczność przestrzegania zasad etycznych w badaniach z udziałem dzieci i dorosłych.

Program wykładów obejmuje m.in.:

- zastosowanie metodologii badań naukowych w logopedii klinicznej i edukacyjnej,
- projektowanie badań empirycznych i studiów przypadków,
- dobór próby i narzędzi badawczych w badaniach logopedycznych,
- metody analizy danych ilościowych i jakościowych,
- interpretację wyników badań w kontekście praktyki zawodowej,
- etykę badań naukowych i ochronę uczestników badań,
- przygotowanie i prezentację wyników własnego projektu badawczego.

mgr Anna Plonka

Metody wspierające w zaburzeniach ze spektrum autyzmu [ćwiczenia 30h]

Moduł fakultatywny A

Celem przedmiotu Metody wspierające w zaburzeniach ze spektrum autyzmu (moduł fakultatywny A) jest pogłębienie wiedzy, umiejętności i kompetencji studenta w zakresie metod stosowanych w procesie postępowania w przypadku zaburzeń ze spektrum autyzmu. Zapoznanie studenta z współczesnymi tendencjami terapeutycznymi i formami komunikacji alternatywnej wspierającej budowanie kontaktu i relacji z pacjentem z ASD. Zapoznanie z trudnościami jakich doświadczają wysoko funkcjonujące osoby w spektrum autyzmu i z technikami terapeutycznymi pomocnymi w pracy z tymi trudnościami.

Moduł fakultatywny B

Celem przedmiotu Metody wspierające w zaburzeniach ze spektrum autyzmu (moduł fakultatywny B) jest poznanie rodzajów komunikacji alternatywnej i wspomagającej, a także omówienie wybranych systemów, oddziaływań profilaktyczno-wspomagających, kryteriów i metod diagnostycznych, a także zasad i strategii pracy z zachowaniami trudnymi. Wykształcenie umiejętności analizowania metod wczesnego wspomagania rozwoju stosowanych w terapii, planowania strategii ukierunkowanych na skuteczną komunikację, stosowania właściwych rozwiązań konkretnych problemów, indywidualizowania zadań, dostosowywania metod i treści do potrzeb osób z zaburzeniami ze spektrum autyzmu.

Przedmioty do wyboru dla II roku MU logopedii semestr letni 2025/2026

mgr Piotr Tolsdorf

Sztuka w terapii logopedycznej z elementami logorytmiki [ćwiczenia 30h]

Moduł fakultatywny A

Przedmiot ten skupia się na praktycznym zastosowaniu sztuki w terapii logopedycznej, z naciskiem na wykorzystanie muzyki i ruchu. Celem jest jak najlepsze przygotowanie studentów do praktycznego wykorzystania tych metod w zawodzie logopedy. Zajęcia obejmują:

Zakres treści obejmuje m.in.:

- muzykę w logopedii – rolę bodźców muzycznych w stymulowaniu rozwoju mowy oraz w procesach korekcyjnych,
- logorytmikę – podstawowe założenia metody, jej cele terapeutyczne oraz miejsce w oddziaływaniach logopedycznych,
- koncepcję Émile’a Jaques’a-Dalcroze’a – fundamenty teoretyczne łączenia muzyki, ruchu i edukacji jako bazy logorytmiki,
- instrumentarium Orffa – praktyczne wykorzystanie prostych instrumentów perkusyjnych w pracy rytmiczno-ruchowej,
- ruch jako czynnik rozwoju mowy – znaczenie aktywności ruchowej w regulacji napięcia, koordynacji i planowaniu motorycznym,
- wspólne elementy muzyki i mowy – analiza rytmu, tempa, melodii, dynamiki, akcentu, frazowania i artykulacji,
- śpiew w terapii logopedycznej – wpływ śpiewu na aparat głosowy, tor oddechowy oraz precyzję artykulacyjną,
- rytmiczność tekstów – wykorzystanie struktur rytmicznych jako narzędzia wspierającego mowę,
- zabawy i ćwiczenia terapeutyczne – słowne, ruchowe, słuchowe i muzyczno-ruchowe, także z uwzględnieniem pracy z dziećmi z niepełnosprawnościami.

Moduł fakultatywny B

Przedmiot ten skupia się na praktycznym zastosowaniu sztuki w terapii logopedycznej, z naciskiem na wykorzystanie muzyki i ruchu. Celem jest jak najlepsze przygotowanie studentów do praktycznego wykorzystania tych metod w zawodzie logopedy. Zajęcia obejmują:

Program przedmiotu obejmuje m.in.:

- muzykoterapię w logopedii – terapeutyczne wykorzystanie muzyki w kontekście funkcji mowy, emocji i zachowania,
- integrację ruchu i mowy – zależności między aktywnością ciała a jakością komunikacji,

- rytm w strukturze mowy – relacje pomiędzy wzorcami rytmicznymi a organizacją wypowiedzi,
- melodię i intonację – świadome kształtowanie prozodii mowy w procesie terapeutycznym,
- ćwiczenia oddechowe i wokalne – techniki wspierające emisję głosu, fonację i kontrolę oddechu,
- rytmikę mowy – modelowanie płynności, dynamiki i ekspresji poprzez rytmiczne struktury językowe,
- zaawansowane techniki wokalizacji i artykulacji – ich zastosowanie w terapii zaburzeń mowy,
- muzykę jako regulator emocji w mowie – wpływ dźwięku na ekspresję emocjonalną i komunikację,
- zintegrowane podejście terapeutyczne – łączenie elementów muzyki, ruchu i terapii mowy w spójny, całościowy model pracy logopedycznej.