

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK-ZDALNIE	
8:00-8:45	Metodyka pracy z czytelnikiem W dr H. Langer co 2 tyg. od 5.10.26 A 1.4	Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Dzieje oprawy i introligatorstwo warszt. gr. 2/2 dr A. Biały A 4.3	Formalne opracowanie dokumentów specjalnych lab. dr B.Żołędowska-Król C 0.30	Pasma Lektoratowe		
8:45-9:30						
9:45-10:30		Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Dzieje oprawy i introligatorstwo warszt. gr. 1/2 dr A. Biały A 4.3		Pasma Lektoratowe		
10:30-11:15						
11:30-12:15	Metodyka pracy z czytelnikiem lab. dr H. Langer C 0.32	Podstawy reprezentacji i organizacji informacji lab. dr hab. K. Materska, prof. UŚ C 0.32	Katalogowanie przedmiotowe lab. dr inż. J. Szulc A 4.15		Ochrona własności intelektualnej i praw autorskich W dr. hab. J. Adamus-Kowalska	
12:15-13:00						
Przerwa na konsultacje						
13:45-14:30	Analiza fizykochemiczna materiałów dziedzictwa kulturowego lab. dr A. Bangrowska A 4.26	Kulturowa historia książki – era Gutenberga lab. dr A. Biały A 2.1	Warsztaty bibliograficzne warsz. dr hab. A. Gołda, prof. UŚ C 0.32		Podstawy reprezentacji i organizacji informacji W dr hab. K. Materska, prof. UŚ co 2 tyg. od 9.10.26	Katalogowanie przedmiotowe W dr hab. A. Tokarska, prof. UŚ co 2 tyg. od 2.10.26
14:30-15:15						
15:30-16:15			Warsztaty bibliograficzne W dr hab. A. Gołda, prof. UŚ co 2 tyg. od 7.10.26 A 4.26		Formalne opracowanie dokumentów specjalnych W dr hab. A. Tokarska, prof. UŚ co 2 tyg. od 2.10.26	
16:15-17:00						
17:15-18:00						
18:00-18:45						