

Konferencja prezentująca dokonania
Studentów Kulturoznawstwa i Kultur mediów

FRUCTUS – NASZ DOROBEK

prequel

30-31.05.2022

Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Śląskiego

Res effectae...

Poniedziałek, 30.05.2022, sala B1.35

15.30–15.35 Rozpoczęcie konferencji. Słowo wstępne –
Małgorzata Rygielska

15.35–15.50 Dawid Hornik, *Co można robić w „Suplemencie”?*
*Zdobywamy doświadczenie, rozwijamy dorobek (nie
tylko) dziennikarski*

15.50–16.05 Krzysztof Dembski, *Grant studencki: badania The
Rolling Stones. W stronę działalności naukowej
i popularyzatorskiej*

16.05–16.25 Julia Czudaj, Dawid Hornik, *Jak stworzyć piosenkę
i jak ją zrealizować? Od teorii do praktyki*

16.25–16.40 Pytania i odpowiedzi przy kawie

16.40–17.00 Anna Leśniewska, *Odkrywki kultury – aspektualna
analiza myśli teoretycznej Eugeniusza Frankowskiego*

17.00–17.20 Klaudia Żubryk, *Kultura w czasach pandemii:
pomiędzy solidarnością a próbami przetrwania. Analiza
wybranych praktyk komunikacyjnych w mediach
społecznościowych*

17.20–17.40 Konrad Kopel, *Ontologia dla kulturoznawców.
O inspiracjach Herderowskich*

17.40–18.00 Pytania i odpowiedzi

In statu nascendi...

Wtorek, 31.05.2022, sala B1.36

15.30–15.45 Katarzyna Auguścik, Marta Kraczlą, Klaudia Żubryk, **Gry komputerowe w wybranych kontekstach badawczych: pomiędzy immersją a emersją**

15.45–16.00 Oliwia Jasicka, Justyna Szmel, **Gry komputerowe w wybranych kontekstach badawczych: rola emocji**

16.00–16.30 Dyskusja (z wykorzystaniem elementów audiowizualnych)

16.30–17.00 Emilia Bujoczek, Oliwia Jasicka, Justyna Szmel, Szymon Morys, Emilia Prejs, Weronika Smusz **Zrozumieć ciałopozytywność – relacje z badań**

17.00–17.20 Dyskusja

17.20–17.35 Julia Kędzia, Paulina Kędzia, **Malarstwo, grafika i miłość do filmów... czyli w i poza Topografie nostalgii**

17.35–18.00 Dyskusja, dalsze rozmowy, podsumowanie konferencji, pomysły na przyszłość. In spe...