

I rok	Poniedziałek	Wtorek	Środa zajęcia zdalne	Czwartek	Piątek
8:00-9:30					Historia sztuki starożytnej, gr. 1, ćwiczenia, dr P. Oczo, prof. UŚ, WT: s. 302
9:45-11:15	Wstęp do historii sztuki, wykład, dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ, WT: s. 202	Wybrane aspekty kultury współczesnej, wykład, dr A. Cowan-Stronciwilk, WT: s. 302, co 2. tyg. (w terminach: 07.10.25, 21.10.25, 04.11.25, 18.11.25, 02.12.25, 16.12.25, 13.01.26)		Estetyka, wykład, dr M. Wołek, ul. Szkolnej 9, w auli s.70	Historia sztuki starożytnej, gr. 2, ćwiczenia, dr P. Oczo, prof. UŚ, WT: s. 302
11:30-13:00	Wstęp do historii sztuki, wykład, dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ, WT: s. 202	Wprowadzenie do rzeźby, warsztat, dr A. Kolbiarz, prof. UŚ, gr. 1, WT: s. 202, co 2. tyg. (w terminach: 07.10.25, 21.10.25, 18.11.25, 02.12.25, 16.12.25, 13.01.26, 27.01.26)	Historia Śląska, wykład, prof. dr hab. R. Kaczmarek		Konwersatorium, dr P. Oczo, prof. UŚ, WT: s. 302
13:00-13:45 dyżur	Dyżur**: WT: dr M. Sobczyńska-Szczepańska, prof. UŚ	Dyżur: WT: dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ WT: dr A. Kolbiarz, prof. UŚ (w terminach: 07.10.25, 21.10.25, 18.11.25, 02.12.25, 16.12.25, 13.01.26, 27.01.26) WH: dr M. Wołek (ul. Bankowa 12, p. 320) WH: prof. dr hab. R. Kaczmarek (ul. Bankowa 11, p. 027B), godz. 11:00-12:00	Dyżur (online): dr A. Kolbiarz, prof. UŚ	Dyżur: WT: dr A. Borowik, prof. UŚ	Dyżur: WT: dr P. Oczo, prof. UŚ WT: dr A. Cowan-Stronciwilk
13:45-15:15	Historia sztuki starożytnej, wykład, dr P. Oczo, prof. UŚ, WT: s. 302	Wprowadzenie do rzeźby, warsztat, dr A. Kolbiarz, prof. UŚ, gr. 2, WT: s. 202, co 2. tyg. (w terminach: 07.10.25, 21.10.25, 18.11.25, 02.12.25, 16.12.25, 13.01.26, 27.01.26)		Historia sztuki starożytnej, wykład, dr A. Borowik, prof. UŚ, WT: s. 202, co 2. tyg. (w terminach: 16.10.25, 6.11.25, 20.11.25, 4.12.25, 18.12.25, 8.01.26, 22.01.26)	Warsztat pracy naukowej, gr. 1, warsztat, dr A. Cowan-Stronciwilk, WT: s. 302 (w terminach: 10.10.25, 24.10.25, 07.11.25, 21.11.25, 05.12.25, 19.12.25, 09.01.26) Warsztat pracy naukowej, gr. 2, warsztat, dr A. Cowan-Stronciwilk, WT: s. 302 (w terminach: 17.10.25, 31.10.25, 14.11.25, 28.11.25, 12.12.25, 16.01.26, 30.01.26)
15:30-17:00	Wprowadzenie do architektury, gr. 1, warsztat, dr M. Sobczyńska-Szczepańska, prof. UŚ, WT: s. 302, co 2. tyg. (w terminach: 6.10.25, 20.10.25, 3.11.25, 17.11.25, 1.12.25, 15.12.25, 19.01.26) Wprowadzenie do architektury, gr. 2, warsztat, dr M. Sobczyńska-Szczepańska, prof. UŚ, WT: s. 302, co 2. tyg. (w terminach: 13.10.25, 27.10.25, 10.11.25, 24.11.25, 8.12.25, 12.01.26, 26.01.26)				Wprowadzenie do malarstwa, gr. 1, warsztat, dr A. Cowan-Stronciwilk, WT: s. 302 (w terminach: 10.10.25, 24.10.25, 07.11.25, 21.11.25, 05.12.25, 16.12.25: wtorek – zajęcia w Muzeum Śląskim, 09.01.26) Wprowadzenie do malarstwa, gr. 2, warsztat, dr A. Cowan-Stronciwilk, WT: s. 302 (w terminach: 17.10.25, 31.10.25, 14.11.25, 28.11.25, 12.12.25, 20.01.26: wtorek – zajęcia w Muzeum Śląskim, 30.01.26)
17:15-18:45	Konwersatorium, dr M. Sobczyńska-Szczepańska, prof. UŚ, WT: s. 302				

WH – Wydział Humanistyczny, ul. Bankowa 11

WT – Wydział Teologiczny, ul. H. Jordana 18

****** Miejsce konsultacji wskazuje prowadzący zajęcia

Zajęcia oznaczone kolorem niebieskim odbywają się zdalnie.

II rok	Poniedziałek	Wtorek	Środa zajęcia zdalne	Czwartek	Piątek
8:00-9:30			8:00-11:15 Lektoraty z języków obcych		
9:45-11:15	Historia sztuki nowożytnej powszechnej, ćwiczenia, dr Sobczyńska-Szczepańska, prof. UŚ, WT: s. 201	Ikonografia i treści ideowe sztuki, wykład, dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ, WT: s. 201			
11:30-13:00	Historia sztuki nowożytnej powszechnej, wykład, dr Sobczyńska-Szczepańska, prof. UŚ, WT: s. 201	Ikonografia i treści ideowe sztuki, ćwiczenia, dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ, WT: s. 201		Wykład monograficzny, dr K. Tomczak, WT: s. 202	
13:00-13:45 dyżur	Dyżur**: WT: dr M. Sobczyńska-Szczepańska, prof. UŚ	Dyżur: WT: dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ	Dyżur (online): dr O. Rojewski, prof. UŚ	Dyżur: WT: dr K. Tomczak	Dyżur: WT: dr P. Oczko, prof. UŚ
13:45-15:15	13:45-20:00 Pasma zajęć obszarowych	Wykład monograficzny, dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ, WT: s. 201	Historia sztuki średniowiecznej polskiej*, wykład, dr O. Rojewski, prof. UŚ	Proseminarium, dr K. Tomczak, WT: s. 201	Konwersatorium, dr P. Oczko, prof. UŚ, WT: s. 201
15:30-17:00			Historia sztuki nowożytnej powszechnej, wykład, dr Sobczyńska-Szczepańska, prof. UŚ, co 2. tygodnie (w terminach: 8.10.25, 22.10.25, 5.11.25, 26.11.25, 3.12.25, 17.12.25, 14.01.26)	Przedmiot i metody badania historii sztuki, wykład, dr K. Tomczak, WT: s. 201	
17:15-18:45				Przedmiot i metody badania historii sztuki, ćwiczenia, dr K. Tomczak, WT: s. 201	
19:00-20:30					

WT – Wydział Teologiczny, ul. H. Jordana 18

** Miejsce konsultacji wskazuje prowadzący zajęcia

* Historia sztuki średniowiecznej polskiej – ćwiczenia z dr. O. Rojewskim: w formie wyjazdów (15 h), terminy do uzgodnienia ze studentami.

Zajęcia oznaczone kolorem niebieskim odbywają się zdalnie.

III rok	Poniedziałek	Wtorek	Środa zajęcia zdalne	Czwartek	Piątek
8:00-9:30		Seminarium dyplomowe I, dr M. Ostrowska-Bies, WT: s. 205/3			
9:45-11:15		Historia sztuki nowoczesnej polskiej, wykład, dr M. Ostrowska-Bies, WT: s. 205/3			Historia sztuki współczesnej powszechnej, wykład, dr A. Cowan-Stronciwilk, WT: s. 204/5
11:30-13:00		Historia sztuki nowoczesnej polskiej, ćwiczenia, dr M. Ostrowska-Bies, WT: s. 205/3		Wykład monograficzny, dr K. Tomczak, WT: s. 202	Historia sztuki współczesnej powszechnej, ćwiczenia, dr A. Cowan-Stronciwilk, WT: s. 204/5
13:00-13:45 dyżur		Dyżur**: WT: dr M. Ostrowska-Bies WT: dr A. Kolbiarz, prof. UŚ (w terminach: 07.10.25, 21.10.25, 18.11.25, 02.12.25, 16.12.25, 13.01.26, 27.01.26)	Dyżur (online): dr A. Kolbiarz, prof. UŚ	Dyżur: WH: dr A. Borowik, prof. UŚ WT: dr K. Tomczak	Dyżur: WT: dr A. Cowan-Stronciwilk WT: dr hab. J. Wowrzeczka, prof. UŚ
13:45-15:15	13:45-20:00 Pasma zajęć obszarowych	Wykład monograficzny, dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ, WT: s. 201	Historia sztuki Dolnego Śląska, wykład, dr A. Kolbiarz, prof. UŚ	Seminarium dyplomowe I, dr A. Borowik, prof. UŚ, WT: s. 202 9X, 30X, 13.XI, 27.XI, 11XII, 15I, 29I	Konwersatorium, dr hab. J. Wowrzeczka, prof. UŚ, WT: 205/5
15:30-17:00				Historia sztuki powszechnej i polskiej czasów międzywojnia, wykład/ćwiczenia, dr A. Borowik, prof. UŚ, WT: s. 202	
17:15-18:45				Seminarium dyplomowe I, dr A. Borowik, prof. UŚ, WT: s. 202 16.X, 6XI, 20XI, 4XII, 18XII, 8I, 22I	
19:00-20:30					
WT – Wydział Teologiczny, ul. H. Jordana 18		** Miejsce konsultacji wskazuje prowadzący zajęcia			

Zajęcia oznaczone kolorem niebieskim odbywają się zdalnie.