



ROK AKADEMICKI 2025-2026

Spotkanie organizacyjne z I rokiem MU
2.10.2025





NOWY PROGRAM KU

KULTUROZNAWSTWO:

to kierunek zarówno dla tych, którzy chcieliby **pogłębić posiadaną wiedzę o kulturze**, jak i dla osób pragnących **uzupełnić dotychczasowe edukacyjne lub zawodowe doświadczenia** o kompetencje badaczy i twórców kultury;

kierowany jest także do **pasjonatów** kultury, którzy chcą postawić na rozwój osobisty;





PROGRAM KM

KULTURY MEDIÓW:

interdyscyplinarny kierunek studiów, łączący elementy historii, teorię i praktykę kulturową z zakresu nowych mediów i komunikowania się za ich pośrednictwem oraz wiedzę o ścisłych związkach tej problematyki z technologią, tradycyjnymi sztukami i formami komunikowania, z antropologią kultury, estetyką, sztuką słowa i widowiskami masowym



KU MU: TRZY ŚCIEŻKI

ŚCIEŻKA BADAWCZA – prezentująca najważniejsze kierunki badań nad kulturą, kształcąca wiedzę oraz umiejętności z zakresu analizy i interpretacji różnych tekstów kultury, z uwzględnieniem perspektyw subdyscyplin składających się na nauki o kulturze

ŚCIEŻKA ZAWODOWA – przygotowująca studiujących do praktycznego wykorzystania wiedzy zdobytej w czasie studiów

ŚCIEŻKA ROZWOJOWA – w jej ramach oferujemy zajęcia o charakterze tutoringowym, mające pomóc studiującym w rozeznaniu lub sprecyzowaniu swoich zainteresowań badawczych i profesjonalnych oraz w znalezieniu sposobów na ich pogłębianie





TUTORINGI BADAWCZE I ROZWOJOWE

- 10.10.2025 g. 9.45-11.15 Tutoring badawczy: praktyki uczestnictwa w kulturze: dr hab. Marek Pacukiewicz, prof. UŚ
- 24.10.2025 g. 9.45-12.00 Tutoring badawczy: praktyki uczestnictwa w kulturze: dr hab. Marek Pacukiewicz, prof. UŚ
 - 21.11.2025 g. 9.45-11.15 Tutoring badawczy: filmoznawstwo: dr hab. Barbara Kita, prof. UŚ
 - 28.11.2025 g. 9.45-12.00 Tutoring badawczy: filmoznawstwo: dr hab. Barbara Kita, prof. UŚ
 - **5.12.2025 Spotkanie dotyczące wyboru specjalności i seminariów magisterskich**
 - 12.12.2025 g. 9.45-13.45 Tutoring badawczy: kultury miasta: dr Małgorzata Kądziela, prof. UŚ
 - 9.01.2026 g. 9.45-13.45 Tutoring rozwojowy: kultury miasta: dr Małgorzata Kądziela, prof. UŚ
 - 16.01.2026 g. 9.45-13.45 Tutoring rozwojowy: filmoznawstwo: dr hab. Justyna Budzik
 - 23.01.2026 g. 9.45-13.45 Tutoring rozwojowy: praktyki uczestnictwa w kulturze: dr Adam Pisarek





KU: TRZY ŚCIEŻKI + TRZY SPECJALNOŚCI

FILMOZNAWSTWO

KULTURY MIASTA

PRAKTYKI UCZESTNICTWA W KULTURZE





KM: SPECJALNOŚCI

- **ESTETYKA WIZUALNA: PRZESTRZEŃ – DOŚWIADCZENIE – DESIGN**
 - **KOMUNIKACJA MEDIALNA**
- **KULTURY WIZUALNE: FOTOGRAFIA – FILM – MEDIA**
 - **PUBLICYSTYKA NOWOMEDIALNA**
 - **WIDOWISKA KULTUROWE***

* **PODZIAŁ NA SPECJALNOŚCI OBOWIĄZUJE OD 2. SEMESTRU**



ABY ZDOBYĆ DYPLOM, NALEŻY...

- zdobyć zaliczenia ze wszystkich przedmiotów objętych planem studiów danej specjalności
- napisać pracę magisterską
- zdać egzamin dyplomowy





UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH

ABSOLWENCI I ABSOLWENTKI KU

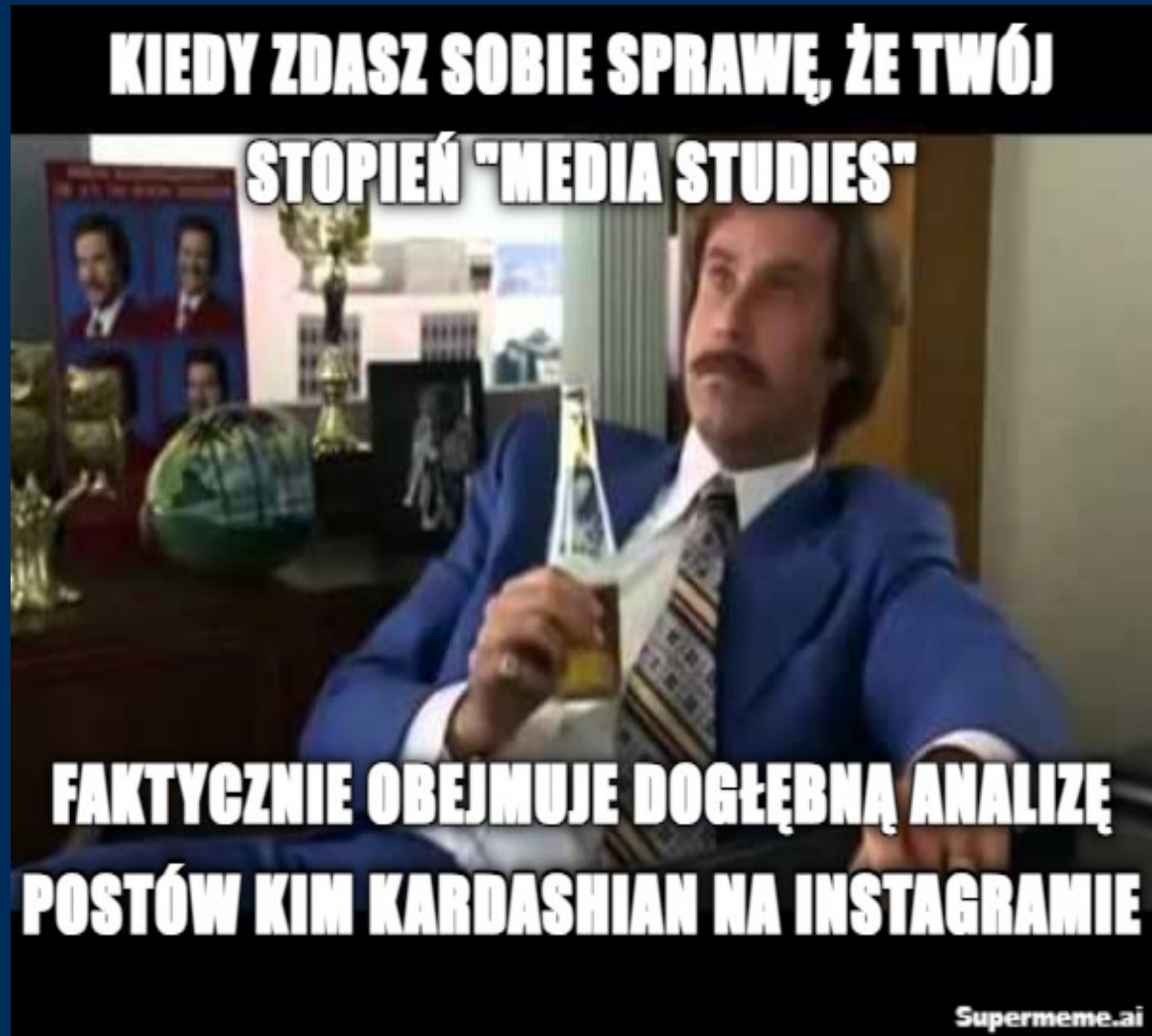
są dobrze przygotowani do tego, by podjąć pracę w instytucjach kultury (teatrach, kinach, ośrodkach kultury, klubach, centrach dziedzictwa), w sektorze GLAM (galeriach, bibliotekach, archiwach, muzeach); są także cenionymi pracownikami w branży organizacji festiwalu muzycznych, filmowych czy literackich





ABSOLWENCI I ABSOLWENTKI KM

są dobrze przygotowani do tego, by podjąć pracę
w instytucjach kultury,
mediach i sektorze kreatywnym (portalach,
mediach sieciowych, agencjach interaktywnych,
promocyjnych i reklamowych, stacjach radiowych i
telewizyjnych); są także cenionymi pracownikami
w branży organizacji festiwali muzycznych,
filmowych czy literackich





KU I KM W KARCIE KIERUNKU

KU:

<https://informatator.us.edu.pl/programmes/list/second/KU/W1-S2KU19.2023/>

KM:

<https://informatator.us.edu.pl/programmes/list/second/KM/W1-S2KM19.2021/>



KM I KU – PROGRAMY KSZTAŁCENIA

1. **semestr:** wspólne zajęcia kierunkowe (w tym lektorat)
2. **semestr:** zajęcia specjalnościowe (w tym do wyboru)
3. **semestr:** zajęcia specjalnościowe (w tym do wyboru) + moduł OOD
4. **semestr :** zajęcia specjalnościowe (w tym do wyboru)





ROK AKADEMICKI 2025-2026 **– WAŻNE TERMINY**

6.05.-7.05.2026

VI Dni Kulturoznawstwa i Kultur Mediów

9.05.-16.05.2026

tydzień projektowy



ROK AKADEMICKI 2025-2026

– WAŻNE TERMINY

Wyrównanie dni tygodnia do 15 w semestrze:

Semestr zimowy:

- w dniu **2 października** (czwartek) realizuje się zajęcia zaplanowane na poniedziałek;
- w dniu **12 listopada** (środa) realizuje się zajęcia zaplanowane na poniedziałek;
- w dniu **14 listopada** (piątek) realizuje się zajęcia zaplanowane na wtorek.

Semestr letni:

- w dniu **1 kwietnia** (środa) realizuje się zajęcia zaplanowane na piątek;
- w dniu **15 czerwca** (poniedziałek) realizuje się zajęcia zaplanowane na piątek;
- w dniu **16 czerwca** (wtorek) realizuje się zajęcia zaplanowane na czwartek.





GRUPA KIERUNKÓW: KULTUROZNAWSTWO, KULTURY MEDIÓW, HISTORIA SZTUKI

Programy studiów:

kulturoznawstwo I stopnia

kulturoznawstwo II stopnia

kultury mediów I stopnia

kultury mediów II stopnia

historia sztuki I stopnia





ORGANIZACJA GRUPY KIERUNKÓW

Dyrekcja Kierunku

dr hab. Magdalena Kempna-Pieniążek,
prof. UŚ – Dyrektor

dr Julia Legomska, prof. UŚ – Zastępca
Dyrektora Kierunku (KU i KM)

dr Marta Ostrowska-Bies – Zastępca
Dyrektora Kierunku (HS)

Rada Dydaktyczna Kierunku

Adres

sekretariat: pokój B1.6

Wydział Humanistyczny

ul. Uniwersytecka 4

Katowice

e-mail:

katarzyna.skutela@us.edu.pl

ZAKRES KOMPETENCJI

Władze Wydziału

dr hab. Anna Kałuża, prof. UŚ –
Prodziekan ds. Kształcenia
i Studentów

Zakres kompetencji

dokonuje wpisu studenta na kolejny semestr

wydaje najważniejsze decyzje (w tym o skreśleniu z listy studentów)

rozpatruje wnioski (o przedłużenie sesji, powtarzanie semestru, zmianę promotora itd.)





ZAKRES KOMPETENCJI

Dyrekcja Kierunku

dr hab. Magdalena Kempna-Pieniążek,
prof. UŚ – Dyrektor
(pokój A2.19,
e-mail: magdalena.kempna@us.edu.pl)

dr Julia Legomska, prof. UŚ – Zastępca
Dyrektora

(pokój A2.18, e-mail:
julia.legomska@us.edu.pl)

Zakres kompetencji

opiniują podania w kluczowych kwestiach
(np. zmiana kierunku studiów)

ustalają, kto poprowadzi w danym roku
zajęcia na danym kierunku

rozpatrują podania o przeniesienie z grupy do
grupy

w wymagających tego sytuacjach pośredniczą
między pracownikami a studentami
w rozwiązywaniu problemów



ZAKRES KOMPETENCJI

RADA DYDAKTYCZNA KIERUNKU

Dyrekcja Kierunku
przedstawiciele pracowniczek
i pracowników
przedstawiciele studiujących
interesariusze zewnętrzni
(praktykodawcy, współpracownicy)

Zakres kompetencji

- WYRAŻA OPINIĘ NA TEMAT: ZMIAN W PROGRAMACH STUDIÓW ORAZ ZASAD REKRUTACJI NA STUDIA
- DBA O JAKOŚĆ KSZTAŁCENIA
 - PROMUJE KIERUNKI
- WSKAZUJE KANDYDATÓW NA DYREKTORA KIERUNKU





ZAKRES KOMPETENCJI

SEKRETARIAT

mgr Katarzyna Skutela
(katarzyna.skutela@us.edu.pl)
pokój B1.6

Zakres kompetencji

przygotowuje rejestracje na zajęcia
układa harmonogramy zajęć
wprowadza dane o przedmiotach
do systemu USOS





ZAKRES KOMPETENCJI

DZIEKANAT

KU: p. Beata Zoremba
(beata.zoremba@us.edu.pl)

pokój B1.11

KM: p. Agnieszka Maroszek
(agnieszka.maroszek@us.edu.pl)

pokój B1.10

Zakres kompetencji

przyjmuje wnioski (powtarzanie semestru, przedmiotu, podania o akademik, stypendia i inne)

rozlicza semestr studiów (na podstawie ocen widocznych w systemie USOSweb)

wprowadza i aktualizuje dane studenta w systemie USOS

przygotowuje dokumentację związaną z tokiem studiów i obronami



ZAKRES KOMPETENCJI

OPIEKUNOWIE ROKU

I rok KU MU:

dr Adam Pisarek
(adam.pisarek@us.edu.pl)

I rok KM MU:

dr Wojciech Sitek
(wojciech.sitek@us.edu.pl)

Zakres kompetencji

pracownicy „pierwszego kontaktu”
dla studentów roku, którym się
opiekuje

kiedy sytuacja tego wymaga,
pośredniczą między studiującymi
a pracowniczkami i pracownikami
oraz między studentami a Dyrekcją





STAROSTA ROKU (POSZUKIWANY / POSZUKIWANA 😊)

Zadania

reprezentowanie roku w kontaktach z wykładowcami

zbieranie najważniejszych informacji dotyczących danego roku

Sposób i termin wyboru

Sposób wyboru: o ile to możliwe, demokratyczny 😊

Termin: 31 października 2025 r.*

* prosimy o przesłanie na adres Dyrekcji Kierunku danych osobowych, adresu e-mail oraz numeru telefonu starosty



SYSTEMY I PLATFORMY – USOSweb

UNIWERSYTECKI SYSTEM OBSŁUGI STUDIÓW jest narzędziem, w którym m.in.:

- zamieszczane są harmonogramy zajęć
- prowadzone są logowania na zajęcia
- umieszczane są oceny studenta z każdego przedmiotu
- można składać niektóre podania i wnioski



SYSTEMY I PLATFORMY

MOODLE

platforma kształcenia
asynchronicznego (mogą być na
niej zamieszczane materiały, np.
wykłady, prezentacje); umożliwia
także przeprowadzanie testów
i sprawdzianów

MS TEAMS

platforma kształcenia
synchronicznego (służy do
prowadzenia zajęć i konsultacji w
czasie rzeczywistym); umożliwia
także zamieszczanie rozmaitych
plików oraz przeprowadzanie
zaliczeń i egzaminów



PRAKTYCZNE WSKAZÓWKI – do kogo zgłaszać się w konkretnych sprawach

PRZYKŁAD 1.: Chcę zmienić grupę zajęciową – mail do: 1) **prowadzącego zajęcia**; 2) **p. prof. UŚ Julii Legomskiej** (Zastępca Dyrektora Kierunku)

PRZYKŁAD 2.: Chcę złożyć wniosek o przedłużenie sesji – kontakt: wysłanie formularza przez **USOS**

PRZYKŁAD 3.: Mam wrażenie, że zostałem/zostałam niesprawiedliwie potraktowany(a) na zajęciach – kontakt: **opiekun(ka) roku i/lub Dyrekcja Kierunku**

PRZYKŁAD 4.: Nie zdobyłem/nie zdobyłam zaliczenia z jakiegoś przedmiotu i muszę go powtórzyć – wniosek do: **p. prof. UŚ Anny Kałuży** (Prodziekanki ds. Kształcenia i Studentów), **za pośrednictwem USOSweb**

PRZYKŁAD 5.: Wychowuję dziecko, pracuję i studiuje, w związku z czym potrzebuję indywidualnej organizacji studiów – wniosek do: **p. prof. UŚ Anny Kałuży** (Prodziekanki ds. Kształcenia i Studentów), **za pośrednictwem dziekanatu**

PRZYKŁAD 6.: Mam orzeczenie o niepełnosprawności i potrzebuję indywidualnego dostosowania studiów do moich potrzeb edukacyjnych – kontakt: **Centrum Obsługi Studenta**



IDS a IOS

Indywidualne dostosowanie studiów (IDS)

- dla osób posiadających szczególne potrzeby edukacyjne (wynikające np. z niepełnosprawności)
 - organizowane przez Centrum Obsługi Studenta oraz wydziałową koordynatorkę ds. dostępności (agnieszka.lakomy@us.edu.pl)

Indywidualna organizacja studiów (IOS)

- dla osób potrzebujących w danym semestrze specjalnego trybu organizacji zajęć (np. z powodu studiowania dwóch kierunków, opieki nad dzieckiem, pracy...);
- organizowana indywidualnie przez studentkę/studenta za zgodą Pani Dziekan i w porozumieniu z prowadzącymi zajęcia





PRZYDATNE LINKI I ŹRÓDŁA INFORMACJI

1. USOSweb: usosweb.us.edu.pl
2. Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych: <http://www.spnjo.us.edu.pl/>
3. Strona Wydziału Humanistycznego UŚ
Kulturoznawstwo: <https://us.edu.pl/wydzial/wh/student-wh/kulturoznawstwo/>
Kultury mediów: <https://us.edu.pl/wydzial/wh/student-wh/kultury-mediow/>
4. KULTUROZNAWSTWO – KULTURY MEDIÓW UŚ – profil na FB
5. <https://www.youtube.com/channel/UCl1oTlv51Hqv91O1uglAW8g>





DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ!

