

TEMATYKA SEMINARIÓW LICENCJACKICH
W ROKU AKADEMICKIM 2025/2026
KOMUNIKACJA CYFROWA

1. dr Katarzyna Sujkowska, prof. UŚ

Szanowni Państwo,

jako temat nadrzędny spotkań seminaryjnych proponuję:

Cyfrowe światy, wspólnoty, dyskursy

Zapraszam do spotkań, w trakcie których chciałabym z Państwem porozmawiać o fenomenach świata wirtualnego w szerokim kontekście nauk humanistycznych i społecznych.

Interesować nas będzie przede wszystkim komunikacyjny wymiar istnienia przestrzeni wirtualnych, a zatem budowanie pewnych wspólnot opartych na uwarunkowaniach profesjonalnych (np. wspólnota programistów), hobbystycznych (np. wspólnota graczy) czy np. takich wspólnot, w których kluczowe jest podobne poczucie humoru (tzw. wspólnoty śmiechu, np. budowane wokół pewnych cykli memów)

Chciałabym również porozmawiać z Państwem o obecności języka przemocy, hejtu w przestrzeniach wirtualnych (przyczyny, konsekwencje obecności komunikacji negatywnej), a także możliwości wprowadzenia języka inkuzywnego w komunikacji online.

Jestem również otwarta na Państwa propozycje mieszczące się w zakładanych do osiągnięcia efektach uczenia się właściwych dla Waszego kierunku studiów.

Serdecznie Państwa pozdrawiam

Katarzyna Sujkowska

Kontakt: katarzyna.sujkowska@us.edu.pl

2. dr Marta Margiel

Szanowni Państwo,

zapraszam na seminarium licencjackie, którego tematyka będzie się koncentrowała wokół następujących zagadnień:

1. Podróż, przestrzeń, miejsce a komunikacja cyfrowa

Przykładowe obszary: narracje wizualne i storytelling w promocji destynacji turystycznych (Instagram, TikTok, YouTube), wpływ influencerów podróżniczych na kształtowanie trendów turystycznych, gamifikacja w turystyce i wirtualne muzea, cyfrowa rekonstrukcja miejsc utraconych (np. VR miejsc historycznych, rekonstrukcje 3D).

2. Komunikacja cyfrowa a wyzwania współczesnego świata

Przykładowe obszary: cyfrowa nierówność, media społecznościowe a działania na rzecz ekologii i zrównoważonego rozwoju, cyfrowe narzędzia wspierające zdrowie fizyczne i psychiczne, wykorzystanie mediów społecznościowych w promocji zdrowego stylu życia, dezinformacja i fake newsy, media społecznościowe jako narzędzie mobilizacji politycznej i społecznej, cyfrowe formy obywatelstwa, algorytmy a polaryzacja polityczna, bańki informacyjne i echo chambers, rola platform cyfrowych w budowaniu wizerunku polityków i partii.

3. Równość płci w przestrzeni cyfrowej

Przykładowe obszary: Cyfrowy feminizm – aktywizm kobiet w mediach społecznościowych (#MeToo, #GirlBoss, #CzarnyProtest), media cyfrowe a wizerunek kobiecości – analiza kampanii reklamowych, influencer marketingu i trendów beauty/fashion, kobiety jako liderki opinii w komunikacji cyfrowej (bloggerki, influencerki, aktywistki), „Siostrzeństwo online” – społeczności internetowe jako wsparcie (fora, grupy FB, TikTok), wizerunek kobiet w grach komputerowych.

Jestem także otwarta na propozycje innych zagadnień.

Marta Margiel

Kontakt: marta.margiel@us.edu.pl

3. dr Karolina Pospiszil

Tematyka seminarium: **Cyfrowe zasoby historii mówionych**

Szanowni Państwo,

serdecznie zapraszam na seminarium licencjackie osoby zainteresowane problematyką szeroko rozumianej historii mówionej. Podczas seminarium będziemy doskonalić warsztat badawczy studentek i studentów oraz omawiać wybrane wspólnie tematy i przykłady (metoda studium przypadku). Proponuję, by w centrum zainteresowań badawczych znalazły się takie zagadnienia jak:

- cyfrowe narzędzia zbierania historii mówionych;
- archiwa i repozytoria historii mówionych – metody, tworzenie, promocja;
- narracje lokalne w świecie wirtualnym;
- narracje o konfliktach – sposób ich zbierania, weryfikacji, publikacji;
- wirtualne archiwa historii mówionych;
- dostęp do narracji wykluczonych;
- odkrywanie i wypełnianie "białych plam", wypowiedanie kwestii "przemilczanych" przez wspólnoty zdominowane;
- strategię tworzenia narracji o historiach mówionych;

przy czym w pracach można badać zarówno tematy historyczne (np. konflikt w Irlandii Północnej, historie mówione dot. II wojny światowej, okresu komunizmu), jak i bieżące (narracje wokół wojny w Ukrainie czy w Strefie Gazy, działania grup badawczych i archiwistycznych zbierających historie mówione, świadectwa, dokumentujących ludobójstwo itp.), a także skupić się na technicznej stronie zbierania źródeł i tworzenia archiwów/repozytoriów historii mówionej.

Tematy prac powinny nawiązywać do myśli przewodniej seminarium, nie muszą jednak bezpośrednio dotyczyć wyżej wymienionych zagadnień.

Karolina Pospiszil

Kontakt: karolina.pospiszil@us.edu.pl