

Obywatele świata sztuki. Sztuka w działaniach artystów-naukowców

9.00 OTWARCIE KONFERENCJI

MAGDALENA WOŁEK, Obywatele świata sztuki. Bieguni twórczości i bieguny badań

9.10 OBRAZ

prowadzenie: Monika Łukaszek, Witold Marzęda

ERIC OLIVARES LIRA, INSPIRATION. Design and Newmedia Art

KAJA RENKAS, Rzeczywistość Rozszerzona – Augmented Reality i jej zastosowanie w działaniach artystycznych

HANNA GÓŹDŹ, A(I)rt – co może zmalować sztuczna inteligencja

ALEKSANDRA GIZA, Litera – byt niezależny

11.00 PRZERWA KAWOWA

11.20 SŁOWO

prowadzenie: Magdalena Wołek, Tymoteusz Skubiś

WITOLD MARZĘDA, O czym śni Elektrybał? Czyli poezja maszyn i ciała poetów

GRZEGORZ OLSZAŃSKI, Słoń a sprawa polska. Sztuka pisania jako nienauczanie

DAWID SZOMBIERSKI, Sztuka jako estetyczna krytyka mitu

MONIKA WACŁAWSKA-SZCZĘSNA, Na prawo patrz. Własność intelektualna w świecie sztuki

13.20 PRZERWA KAWOWA

13.40 WARSZTAT

MONIKA ŁUKASZEK, Gamifikacja a projektowanie zmiany. Jak designer może wykorzystać mechanizmy gier komputerowych?

14.30 DŹWIĘK

prowadzenie: Monika Wacławska-Szczęsna, Dawid Szombierski

KATARZYNA MAZUR, Od jęku do śpiewu. Dźwięki prymarne w wokalne ekspresji emocji

JOANNA BRONISŁAWSKA AKA ASI MINA, Muzyka jako pretekst

KLAUDIA WOJTAS, Jak kształtuje się słuch muzyczny

DOMINIKA BURZYŃSKA, Doświadczenie estetyczne a kontekst dzieła sztuki

16.30 PRZERWA KAWOWA

16.50 WARSZTAT

JOANNA BRONISŁAWSKA AKA ASI MINA, Muzyka smakowita

TYMOTEUSZ SKUBIŚ, Nie wiesz? Improvizuj (CSW Kronika, Rynek 26, Bytom)

18.00 ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI