

KULTURY MEDIÓW, studia stacjonarne I i II stopnia

W semestrze zimowym roku akademickiego 2024/2025 na kierunku kultury mediów odbędą się obowiązkowe rejestracje w systemie USOSweb.

UWAGA: Prosimy o nieodkładanie udziału w rejestracji na ostatnią chwilę. Z uwagi na to, że część zajęć na wybranych latach będzie realizowana w formule zdalnej, USOSweb będzie jednym z podstawowych narzędzi służących komunikacji prowadzących z osobami studiującymi na początku semestru. To właśnie tą drogą – za pośrednictwem USOSmail – niektórzy prowadzący będą wysyłać Państwu JESZCZE PRZED PIERWSZYMI ZAJĘCIAMI m.in. kody i linki dostępu do zajęć realizowanych za pośrednictwem platformy MS Teams.

Studentki i studenci I roku kultur mediów studiów stacjonarnych pierwszego stopnia uczestniczą w rejestracji na przedmioty obowiązkowe dla pierwszego semestru, gdzie wybierają każdy przedmiot z listy.

Studentki i studenci II roku kultur mediów studiów stacjonarnych pierwszego stopnia uczestniczą w pięciu rejestracjach:

- w rejestracji na przedmioty obowiązkowe dla studentów trzeciego semestru, gdzie wybierają każdy przedmiot z listy;
- w rejestracji na pierwszy przedmiot do wyboru, gdzie wybierają jeden z dwóch przedmiotów: muzyka w kulturze, poetyka telewizji;
- w rejestracji na drugi przedmiot do wyboru, gdzie wybierają jeden z dwóch przedmiotów: archeologia mediów, media a studia genderowe;
- w rejestracji na trzeci przedmiot do wyboru, gdzie wybierają jeden z dwóch przedmiotów: Śląsk – kulturowy design, medialne transformacje przestrzeni publicznych;
- w rejestracji na czwarty przedmiot do wyboru, gdzie wybierają jeden z dwóch przedmiotów: wirtualność w kulturze, teatr w kulturze.

Studentki i studenci III roku kultur mediów studiów stacjonarnych pierwszego stopnia uczestniczą w trzech rejestracjach:

- w rejestracji na przedmioty obowiązkowe, gdzie wybierają każdy przedmiot z listy;
- w rejestracji na pierwszy przedmiot do wyboru, gdzie wybierają jeden z dwóch przedmiotów: kultury globalne – kultury lokalne, transformacje audiowizualności;
- w rejestracji na drugi przedmiot do wyboru, gdzie wybierają jeden z dwóch przedmiotów: sacrum w sieci, teatr i nowe media.

Studentki i studenci I roku kultur mediów studiów stacjonarnych drugiego stopnia uczestniczą w dwóch rejestracjach:

- w rejestracji na przedmioty obowiązkowe dla studentów pierwszego semestru, gdzie wybierają każdy przedmiot z listy;
- w rejestracji na przedmiot do wyboru, gdzie wybierają jeden z przedmiotów: komunikacja wiedzy, kultura uczestnictwa, socjobiologia rozrywki.

Studentki i studenci II roku studiów stacjonarnych drugiego stopnia uczestniczą:

- w rejestracji na przedmioty obowiązkowe specjalności estetyka wizualna: przestrzeń, doświadczenie, design, gdzie studentki i studenci tej specjalności wybierają każdy przedmiot z listy;

- w rejestracji na przedmioty obowiązkowe specjalności komunikacja medialna, gdzie studentki i studenci tej specjalności wybierają każdy przedmiot z listy;
- w rejestracji na pierwszy przedmiot do wyboru specjalności estetyka wizualna, gdzie studentki i studenci tej specjalności wybierają jeden z dwóch przedmiotów: moda – media – marka, design mediów;
- w rejestracji na drugi przedmiot do wyboru specjalności estetyka wizualna, gdzie studentki i studenci tej specjalności wybierają jeden z dwóch przedmiotów: estetyka w kreowaniu marki (branding), warsztaty krytyki teatralnej;
- w rejestracji na trzeci przedmiot do wyboru specjalności estetyka wizualna, gdzie studentki i studenci tej specjalności wybierają jeden z dwóch przedmiotów: medialne matryce w literaturze; fikcja, hiperfikcja, hipertekst.

UWAGA: Studentki i studenci II roku studiów II stopnia są także zobowiązani do wzięcia udziału w logowaniach na moduły ogólnoakademickie. Moduł ogólnoakademicki jest modulem obowiązkowym, w ramach którego każda osoba studiująca wybiera konkretny przedmiot indywidualnie (według własnych zainteresowań) z puli przedmiotów OOD (Ogólnoakademickiej Oferty Dydaktycznej) w wybranym paśmie między 13.45 a 20.15 w poniedziałki (zgodnie z podaną informacją o godzinach realizacji danego przedmiotu). Logowania na moduły akademickie są prowadzone odrębnie, poza rejestracjami na przedmioty kierunkowe.

Termin rejestracji:

od 26 września, godz. 19:00 do 13 października, godz. 23:59.

Uwaga nr 1

Niezałogowanie się na przedmiot będzie skutkowało brakiem studenta na liście uczestników zajęć, a więc i niemożnością uzyskania z nich zaliczenia.

Uwaga nr 2

W trakcie trwania rejestracji dopuszczalne są zmiany grup. Po zakończeniu rejestracji o przepisaniu studenta z grupy do grupy będzie mogła decydować jedynie Zastępczyni Dyrektorki Kierunku – dr Julia Legomska, prof. UŚ. Procedura wnioskowania o zmianę grupy w ramach danych zajęć wygląda następująco:

- 1) osoba studiująca zwraca się drogą mailową do osoby prowadzącej zajęcia, na które chciałaby być załogowana, z pytaniem o możliwość dołączenia do grupy;
- 2) PO OTRZYMANIU ZGODY OSOBY PROWADZĄCEJ osoba studiująca zwraca się drogą mailową do Zastępczyni Dyrektorki Kierunku (julia.legomska@us.edu.pl) z prośbą o zmianę grupy. Do prośby należy obowiązkowo dołączyć screen wiadomości otrzymanej od osoby prowadzącej.