

KULTURY MEDIÓW, studia stacjonarne I i II stopnia

W semestrze zimowym roku akademickiego 2025/2026 na kierunku kultury mediów odbędą się obowiązkowe rejestracje w systemie USOSweb.

UWAGA: Prosimy o nieodkładanie udziału w rejestracji na ostatnią chwilę. Z uwagi na to, że część zajęć na wybranych latach będzie realizowana w formule zdalnej, USOSweb będzie jednym z podstawowych narzędzi służących komunikacji prowadzących z osobami studiującymi na początku semestru. To właśnie tą drogą – za pośrednictwem USOSmail – niektórzy prowadzący będą wysyłać Państwu JESZCZE PRZED PIERWSZYMI ZAJĘCIAMI m.in. kody i linki dostępu do zajęć realizowanych za pośrednictwem platformy MS Teams.

Studentki i studenci I roku kultur mediów studiów stacjonarnych pierwszego stopnia uczestniczą w rejestracji na przedmioty obowiązkowe dla pierwszego semestru, gdzie wybierają każdy przedmiot z listy.

Studentki i studenci II roku kultur mediów studiów stacjonarnych pierwszego stopnia uczestniczą w dwóch rejestracjach:

- w rejestracji na przedmioty obowiązkowe dla studentów trzeciego semestru, gdzie wybierają każdy przedmiot z listy;
- w rejestracji na moduł do wyboru DESIGN, gdzie wybierają jeden z dwóch przedmiotów: design i media, Śląsk – kulturowy design.

Studentki i studenci III roku kultur mediów studiów stacjonarnych pierwszego stopnia uczestniczą w trzech rejestracjach:

- w rejestracji na przedmioty wspólne, gdzie wybierają każdy przedmiot z listy;
- w rejestracji na pierwszy przedmiot do wyboru, gdzie wybierają jeden z dwóch przedmiotów: kultury globalne – kultury lokalne, transformacje audiowizualności;
- w rejestracji na drugi przedmiot do wyboru, gdzie wybierają jeden z dwóch przedmiotów: sacrum w sieci, teatr i nowe media.

Studentki i studenci I roku kultur mediów studiów stacjonarnych drugiego stopnia uczestniczą w dwóch rejestracjach:

- w rejestracji na przedmioty obowiązkowe dla studentów pierwszego semestru, gdzie wybierają każdy przedmiot z listy;
- w rejestracji na przedmiot do wyboru, gdzie wybierają jeden z przedmiotów: komunikacja wiedzy, kultura uczestnictwa, socjobiologia rozrywki.

Studentki i studenci II roku studiów stacjonarnych drugiego stopnia uczestniczą:

- w rejestracji na przedmioty obowiązkowe specjalności kultura wizualna: fotografia, film, media, gdzie studentki i studenci tej specjalności wybierają każdy przedmiot z listy;
- w rejestracji na przedmioty obowiązkowe specjalności komunikacja medialna, gdzie studentki i studenci tej specjalności wybierają każdy przedmiot z listy;
- w rejestracji na pierwszy przedmiot do wyboru, gdzie studentki i studenci obu specjalności wybierają jeden z dwóch przedmiotów: komiks i jego przedłużenia, literatura Sieci;

- w rejestracji na drugi przedmiot do wyboru, gdzie studentki i studenci obu specjalności wybierają jeden z dwóch przedmiotów: multimedia w nauce, muzyka w filmie.

UWAGI:

- 1) **Studentki i studenci II roku studiów I stopnia są także zobowiązani do wzięcia udziału w logowaniach na zajęcia z modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe, gdzie wybierają którykolwiek z modułów WYŁĄCZNIE z dwóch obszarów: „Cyfrowy świat” oraz „Ekspresja twórcza i krytyczne myślenie”. Logowania na moduły obszarowe są prowadzone odrębnie, poza rejestracjami na przedmioty kierunkowe.**
- 2) **Studentki i studenci II roku studiów II stopnia są także zobowiązani do wzięcia udziału w logowaniach na moduły ogólnoakademickie. Moduł ogólnoakademicki jest modulem obowiązkowym, w ramach którego każda osoba studiująca wybiera konkretny przedmiot indywidualnie (według własnych zainteresowań) z puli przedmiotów OOD (Ogólnoakademickiej Oferty Dydaktycznej) w wybranym paśmie między 13.45 a 20.15 w poniedziałki (zgodnie z podaną informacją o godzinach realizacji danego przedmiotu). Logowania na moduły akademickie są prowadzone odrębnie, poza rejestracjami na przedmioty kierunkowe.**

Termin rejestracji:

od 22 września, godz. 20:30 do 5 października, godz. 23:59.

Uwaga nr 1

Niezałogowanie się na przedmiot będzie skutkowało brakiem studenta na liście uczestników zajęć, a więc i niemożnością uzyskania z nich zaliczenia.

Uwaga nr 2

W trakcie trwania rejestracji dopuszczalne są zmiany grup. Po zakończeniu rejestracji o przepisaniu studenta z grupy do grupy będzie mogła decydować jedynie Zastępczyni Dyrektorki Kierunku – dr Julia Legomska, prof. UŚ. Procedura wnioskowania o zmianę grupy w ramach danych zajęć wygląda następująco:

- 1) osoba studiująca zwraca się drogą mailową do osoby prowadzącej zajęcia, na które chciałyby być załogowane, z pytaniem o możliwość dołączenia do grupy;
- 2) **PO OTRZYMANIU ZGODY OSOBY PROWADZĄCEJ** osoba studiująca zwraca się drogą mailową do Zastępczyni Dyrektorki Kierunku (julia.legomska@us.edu.pl) z prośbą o zmianę grupy. Do prośby należy obowiązkowo dołączyć screen wiadomości otrzymanej od osoby prowadzącej.