



10th Congress of the Polish Association for Canadian Studies

Healing, Well-Being, and Care – Canadian perspectives

17 September – 19 September 2025

Organized by the University of Silesia in Katowice, Poland

In the current reality of the post-pandemic Covid-19 world, the health, climate, economic and military crises, forced migration, neocolonialism and horrific wars, many people are reported to have suffered from post-traumatic stress. The world, with its past and current wounds and traumas, appears to be a place that needs urgent healing. The concepts of care, including self-care, and well-being of others and of oneself, which are central for many cultures, turned out to be important keywords of our time. We propose a discussion on these concepts with a specific focus on Indigenous, Black, Eastern European and other diasporic perspectives to be examined in the context of the mainstream settler culture of English-speaking and French-speaking Canada.



In hope of developing and invigorating the discussion on the concepts of healing, well-being, and care in Canada, the Congress organizers cordially invite interested scholars, writers, artists and activists to submit papers on any topic pertaining to the examination of the problem, with a special focus on Indigenous, Black, Eastern European and other diasporic perspectives. We especially invite analyses that are attuned to the labor of care as expressed differently across specific minority histories and geographies in English-speaking and French-speaking Canada. Interdisciplinary perspectives are encouraged. We also welcome submissions from graduate students at any stage of their research.

The following list of topics should be regarded as neither exhaustive nor prescriptive:

- interpretation of literature, theatre, culture, history, politics and other discourses through the lens of care and carework
- explorations of care and carework in conversation with Indigenous studies, Black feminist thought, critical race studies, disability studies, queer theory, ecocriticism, and animal studies (among other frameworks)
- pedagogies of care as a challenge to anthropogenic climate change
- care for environment, care for communities and nations, care for others and self-care
- politics of care
- concept of well-being, healing and care in various cultures within Canada
- Canadian policies of reconciliation as a possible politics of care
- Canadian strategies of care related to diverse minority cultures
- Canadian health care and discrimination – historical perspectives
- historical variations in national politics and strategies of care
- processes of healing via activism (artistic activism)
- history as a source of trauma and lack of care
- impact of colonial carelessness on culture, language, geography and environment – in the context of Indigenous, Black and Eastern European and other diasporic perspectives
- ideologies of racism and their counterpart as caring for others
- Indigenous perspectives on healing, well-being and care
- Black perspectives on healing, well-being and care
- Eastern European and other diasporic perspectives on healing, well-being and care



- comparative reflections on healing, well-being and care in the mainstream settler Canadian and Indigenous, Black, Eastern European and other diasporic cultures

KEYNOTE SPEAKERS:

d'bi.young anitafrika

Dub-poet, playwright/performer, dramaturge director, theatre interventionist, decolonial scholar, activist-educator and a founding Artistic Director of Watah Theatre. She authored twelve plays, seven albums, and four poetry collections; she is a three-time winner of Toronto Dora Award for the Performing Arts, and also a recipient of the Global Leader in Theatre and Performance Award from the Arts Council, England. The Anitafrika Method developed by her, rooted in Dub Poetry and informed by Ubuntu philosophy, is “a holistic body-mind decolonising liberatory framework” engaged in the pedagogy of transformation. More information on the artist can be found on her website: <https://dbiyounganitafrika.com/biography>. Apart from her keynote lecture and poetry reading evening during the PACS Congress, d'bi.young anitafrika will also offer a workshop on the Anitafrika Method: <https://anitafrika.wixsite.com/anitafrikmethod>.

Eugene Richard Atleo (Umeek)

Hereditary Chief of the Ahousaht First Nation, residential school survivor, Nuu-chah-nulth scholar and philosopher, first Aboriginal to earn a Doctorate in British Columbia (UBC, 1990), adjunct professor at the University of Victoria, senior advisor to Ecotrust Canada, and a recipient of several honorary doctoral degrees (University of Victoria, Cape Breton University, Ryerson University). Prof. Atleo is a respected authority on Indigenous education, environmental research and Indigenous knowledges. In his books: *Tsawalk: A Nuu-chah-nulth Worldview* (2004) and *Principles of Tsawalk: An Indigenous Approach to Global Crisis* (2011), he examines the Nuu-chah-nulth holistic philosophy and argues for both Western and Indigenous perspectives to be combined in order to deal with diverse global crises. More information on Prof. Atleo can be found at: <https://trc57speakerseries.ca/speakers/richard-atleo/>.

Simon Harel

Professor in the Department of Literature and World Languages at the University of Montreal, Director of the Laboratory on Narratives of the Mobile Self, co-director of the Research Center for Literary and Cultural Studies on Planetarity, and co-holder of the McConnell-University of Montreal Chair in Research-Creation on narratives of gift and life in a care setting. His book *Voleur de parcours* (1989) is acknowledged as one of the most important publications in Quebec cultural studies from the 1980s and 1990s. He is the author and editor

of numerous publications on interculturality, vulnerability and the role of stranger in society. More information on Prof. Harel can be found at: <https://english-studies.umontreal.ca/department-directory/professors/professor/in/in14997/sg/Simon%20Harel/>.

Participation fees are as follows:

REGULAR FEE: 1000 PLN

REDUCED FEE (PACS members): 800 PLN

STUDENT FEE (graduate, postgraduate, PhD candidates): 700 PLN

The fee should be transferred to the account below and by June 30th:

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

BANKOWA 12, 40-007 KATOWICE

Home transfers (Poland):

74 1050 1214 1000 0007 0000 7909

International transfers:

IBAN: PL74105012141000000700007909

SWIFT: INGBPLPW

The payment title should be as follows: KONGRES.KANADA

If you need an invoice, please let us know by email.

We can suggest the following accommodation:

HOTEL NOVOTEL KATOWICE CENTRUM, al. Roździeńskiego

For participants, a 15% discount on the price of a room with breakfast in the flexible offer → free cancellation possible up to 14 days before arrival, upfront payment on the basis of a proforma invoice or an online link, where you can pay by card or bank app). You can book via email and use the password "Congress Katowice" for a 15-percent discount. Rooms are subject to availability.

HOTEL SENATOR KATOWICE, ul. 1 Maja 3

IBIS BUDGET, al. Roździeńskiego 18

COURTYARD KATOWICE CITY CENTRE, ul. Uniwersytecka 13

VOCO KATOWICE, al. Korfantego 9

LONDON APARTMENTS, ul. Dudy Gracza 4

ORGANIZING COMMITTEE:

Chair:

dr hab. Joanna Warmuzińska-Rogóż, prof. UŚ

Members:

dr hab. Anna Czarnowus, prof. UŚ

dr hab. Eugenia Sojka

Secretaries:

dr Ewelina Berek (French)

dr Ewa Drab (English)

dr Rafał Madeja

HONORARY COMMITTEE:

Professor Eugene Richard Atleo (Umeeek)

Professor Simon Harel

Professor Petr Kyloušek

Professor Angelina Weenie

Le X^e Congrès de l'Association Polonaise d'Études Canadiennes

Guérison, bien-être et soin d'autrui – Perspectives canadiennes

Les 17-19 septembre 2025

Organisé par l'Université de Silésie à Katowice (Pologne)

Dans la réalité actuelle du monde post-pandémique après la Covid-19, des crises sanitaires, climatiques, économiques et militaires, des migrations forcées, du néocolonialisme et des guerres horribles, nombreuses sont les personnes qui souffrent du stress post-traumatique. Avec ses blessures et traumatismes passés et actuels, le monde semble être un endroit qui a besoin d'une guérison urgente. Les concepts de soins, y compris le soin de soi, et de bien-être des autres et de soi-même, qui sont centraux pour de nombreuses cultures, se sont révélés être des mots-clés importants de notre époque. Nous proposons une discussion focalisée sur les concepts susmentionnés en mettant l'accent sur les perspectives autochtones, noires, de l'Europe de l'Est et d'autres diasporas, et à les examiner dans le contexte de la culture colonisatrice dominante du Canada anglophone et francophone. Dans l'espoir

de développer et de dynamiser la discussion sur les concepts de guérison, de bien-être et de soin d'autrui au Canada, les organisatrices du congrès invitent les chercheurs et chercheuses, écrivain(e)s, artistes et militant(e)s intéressé(e)s à soumettre des propositions de communication sur tout sujet relatif à l'examen du problème, surtout dans le contexte des perspectives autochtones, noires, de l'Europe de l'Est et d'autres diasporas. Nous invitons particulièrement à soumettre des analyses qui concernent le travail de soin se manifestant de différentes manières selon l'histoire et la géographie des minorités spécifiques au Canada anglophone et francophone. Les perspectives interdisciplinaires sont encouragées. Nous acceptons également les soumissions des étudiants à tout stade de recherche. Les propositions de communication, ouvertes à différents champs disciplinaires, pourront s'inscrire dans les axes suivants:

- interprétation de la littérature, du théâtre, de la culture, de l'histoire, de la politique et d'autres discours à travers le prisme du soin et du travail de soin ;
- explorations du soin et du travail de soin par le biais des études autochtones, de la pensée féministe noire, des études critiques sur la race, des études sur le handicap, de la théorie queer, de l'écocritique et des études animales (entre autres) ;
- pédagogies du soin comme défi au changement climatique anthropique ;
- soin de l'environnement, soin des communautés et des nations, soin des autres et soin de soi;
- politique du soin ;
- concept de bien-être, de guérison et de soin d'autrui dans des cultures différentes au Canada;
- politiques canadiennes de réconciliation comme politique possible du soin ;
- stratégies canadiennes de soin liées à cultures minoritaires diverses ;
- soins de santé et discrimination au Canada – perspectives historiques ;
- variations historiques dans les politiques nationales et les stratégies de soin ;
- processus de guérison via l'artivisme (activisme artistique) ;
- histoire comme source de traumatisme et de manque de soin ;
- impact de l'insouciance coloniale sur la culture, la langue, la géographie et l'environnement – dans le contexte des perspectives autochtones, noires, de l'Europe de l'Est et d'autres Diasporas ;
- idéologies du racisme et leurs équivalents dans le contexte du soin des autres ;
- perspectives autochtones sur la guérison, le bien-être et le soin d'autrui ;
- perspectives noires sur la guérison, le bien-être et le soin d'autrui ;



- perspectives de l'Europe de l'Est et d'autres diasporas sur la guérison, le bien-être et le soin d'autrui ;
- réflexions comparées sur la guérison, le bien-être et le soin d'autrui dans les cultures dominantes des colons canadiens et des autochtones, des noirs, de l'Europe de l'Est et d'autres diasporas.

CONFÉRENCIERS PRINCIPAUX:

d'bi.young anitafrika

Dubpoétesse, dramaturge/interprète, metteuse-en-scène, intervenante théâtre, chercheuse décoloniale, éducatrice-activiste et directrice fondatrice de Watah Theatre. Elle est autrice de douze pièces de théâtre, sept albums et quatre collections de poèmes ; elle a reçu trois fois Toronto Dora Award for the Performing Arts et la distinction anglaise de Global Leader in Theatre Award. La méthode Anitafrika, qu'elle a développée elle-même, est enracinée dans la dubpoésie et la philosophie Ubuntu, c'est « un cadre libérateur holistique du corps-esprit décolonisateur », engagé dans la pédagogie de la transformation. Plus d'informations sur l'artiste se trouvent sur son site officiel : <https://dbiyounganitafrika.com/biography>. A part de sa conférence principale et une soirée de poésie pendant le congrès de l'APEC, d'bi.young anitafrika proposera un atelier sur la méthode Anitafrika : <https://anitafrika.wixsite.com/anitafrikmethod>.

Eugene Richard Atleo (Umeek)

Chef Héréditaire d'Ahousaht, survivant des écoles résidentielles au Canada, érudit et philosophe de Nuu-chah-nulth, le premier indigène à avoir obtenu un doctorat en Colombie-Britannique (UBC, 1990), professeur adjoint à l'Université de Victoria, conseiller supérieur pour Ecotrust Canada et bénéficiaire de plusieurs doctorats honorifiques (Université de Victoria, Université du Cap-Breton, Université métropolitaine de Toronto). Le professeur Atleo est expert en éducation indigène, recherche environnementale et savoirs indigènes. Dans ses ouvrages *Tsawalk: A Nuu-chah-nulth Worldview* (2004) et *Principles of Tsawalk: An Indigenous Approach to Global Crisis* (2011), il explore la philosophie globale de Nuu-chah-nulth et plaide pour la fusion des perspectives occidentale et indigène afin de traiter des crises mondiales. Plus d'informations sur le professeur se trouvent à l'adresse suivante : <https://trc57speakerseries.ca/speakers/richard-atleo/>.

Simon Harel

Professeur titulaire au Département de littératures et de langues du monde de l'Université de Montréal, directeur du Laboratoire sur les récits du soi mobile, co-directeur du Centre de recherche des études littéraires



et culturelles sur la planéarité, de même que le cotitulaire de la Chaire McConnell-Université de Montréal en recherche-crédation sur les récits de don et de vie en contexte de soins. Son livre *Voleur de parcours* (1989) est connu comme l'un des ouvrages les plus importants pour les études culturelles au Québec des années 1980 et 1990. Il est auteur et directeur de nombreuses publications sur l'interculturalité, la vulnérabilité et le rôle de l'étranger dans la société. Plus d'informations sur le professeur se trouvent sur le site suivant : <https://llm.umontreal.ca/repertoire-departement/corps-professoral/professeur/in/in14997/sg/Simon%20Harel/>.

Les frais de participation:

Frais de participation : 1000 PLN

Frais de participation réduits : 800 PLN

Frais de participation pour les étudiants : 700 PLN

Les frais de participation couvrent les pauses cafés et les coûts de la publication après le congrès.

Nous vous prions de verser la somme de 1000 PLN, de 800 PLN (les frais pour les membres de l'APEC) et 700 PLN (pour les étudiants) jusqu'au **30 juin 2025** sur le compte:

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

BANKOWA 12, 40-007 KATOWICE

Le numéro du compte pour les participants polonais est:

74 1050 1214 1000 0007 0000 7909

Le numéro pour les participants étrangers est:

IBAN: PL74105012141000000700007909

SWIFT: INGBPLPW

Dans le titre de votre virement veuillez écrire : KONGRES KANADA

Si vous avez besoin d'une facture, écrivez-nous un message.

Nous recommandons les hôtels suivants:

HOTEL NOVOTEL KATOWICE CENTRUM, al. Roździeńskiego 16

Pour les participants 15% de rabais pour une chambre avec petit déjeuner selon les offres flexibles. Il est possible d'annuler gratuitement la réservation 14 jours avant l'arrivée.

La nécessité de payer avant – la transaction est effectuée sur la base d'une facture pro forma ou par un lien sur le site où vous pouvez payer par carte ou par application bancaire.

Les réservations peuvent être faites par e-mail avec un mot de passe "Congress Katowice" 15% de rabais.

Les chambres seront proposées sous réserve de leur disponibilité.

HOTEL SENATOR KATOWICE, ul. 1 Maja 3

IBIS BUDGET, al. Roździeńskiego 18

COURTYARD KATOWICE CITY CENTRE, ul. Uniwersytecka 13

VOCO KATOWICE, al. Korfantego 9

LONDON APARTMENTS, ul. Dudy Gracza 4

COMITÉ D'ORGANISATION:

Présidente:

dr hab. Joanna Warmuzińska-Rogóż, prof. UŚ

Membres :

dr hab. Anna Czarnowus, prof. UŚ

dr hab. Eugenia Sojka

Secrétaires :

dr Ewelina Berek (français)

dr Ewa Drab (anglais)

dr Rafał Madeja

COMITÉ SCIENTIFIQUE:

Professor Eugene Richard Atleo (Umeeek)

Professor Simon Harel

Professor Petr Kyloušek

Professor Angelina Weenie

