

ŚRODOWISKA INDUSTRIALNE/ POSTINDUSTRIALNE ZALEŻNOŚCI (W LITERATURZE I KULTURZE POLSKIEJ OD XIX DO XXI WIEKU)

14-15 LISTOPADA 2022 R.

AULA IM. A. PAWLIKOWSKIEGO, WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY,
UNIwersytet Śląski (UL. UNIwersYTECKA 4, KATOWICE)

14/11/2022

9:30

Otwarcie konferencji

Krajobrazy uprzemysłowienia

Robert Krzysztofik (UŚ): Obszary dereliktowe w przestrzeni geograficznej

Izabela Kaczmarzyk (Akademia Ignatianum, Kraków): „Jest to widok nie dający się opisać prawie”.

Formy i sposoby konceptualizacji przemian górnośląskiego krajobrazu kulturowego w czasach industrializacji

Magdalena Krzyżanowska (UW): „Potężny głos [...] fabryki rozdarł bolesnym dźwiękiem powietrze”.

O Reymontowskim ujęciu akustycznych efektów industrializacji

Tomasz Cieślak (UŁ): Od industrializacji do deindustrializacji. Łódź w poezji XIX, XX i XXI wieku

10:00-12:00

Praktyki industrializacji

Paweł Tomczok (UŚ): Zależnościowa i postzależnościowa świadomość Zagłębia

Adela Kobelska (UW): Poetyka i lokomobile. Hipolit Cegielski – biografia splątana

Hanna Gosk (UW): Mierząc siłę na zamiary. Industrializacja II RP i jej okoliczności w reportażu

Melchiora Wańkowicza

12:15-13:45

Dyskursy przemysłu

Dorota Wojda (UJ): „Kombinat pracuje oddycha buduje”. Transformacje dyskursu o Nowej Hucie jako mieście (post)industrialnym

Michał Koza (UJ): Przemysłowa antropologia Bestiariusza nowohuckiego Elżbiety Łapczyńskiej

Inga Iwasiów (US): Zachodniopomorskie krajobrazy przemysłowe

15:00-16:30

Katastrofy

Lucyna Sadzikowska (UŚ): Trzy krzyżyki. Historia szopienickich dzieci chorych na ołowicę w latach siedemdziesiątych XX wieku

Elżbieta Rybicka (UJ): Pustynia Błędowska. Krajobraz po katastrofie i narracje lokalne

Dorota Kołodziejczyk (UWr): Między turystyką a ekokrytyką - Sudecki uran i jego tajemnice

16:45-18:15

15/11/2022

Po wydobywaniu

Marta Tomczok (UŚ): Szkody górnicze. Przekształcenia naturokultury w naturoindustrię w polskiej kulturze węgla

Mateusz Chaberski (UJ), Jessica Kufa (UŚ), Agnieszka Karpiel (UŚ): Hałdy. W stronę alternatywnych modeli rewitalizacji

9:00-10:15

Bio-kultury

Emilia Kledzik (UAM): Nie ma i nie będzie Okraski i Ludowa historia Cyganów Witkowskiego: polityczne reportaże postindustrialne

Małgorzata Zduniak-Wiktorowicz (UAM): „Bobry Pana Boga”. Dyskurs olęderski jako przykład odtwarzania/stwarzania dziedzictwa przyrodniczo-kulturowego w Polsce ostatnich lat

Gabriela Jarzębowska, Monika Stobiecka (UW): Biokulturowe dziedzictwo Państwowych Gospodarstw Rolnych

10:30-12:00

Ekologie

Anna Barcz, Monika Gromala, Paulina Wacławik (IBL PAN): Nie-czysta. Akwakrytyczne czytanie Wisły

Mateusz Kucab (UJ): Góry niewzruszone? Tatry i literackie głosy widmowej ekologii

Grażyna Szewczyk (UW): „Nie mijające zauroczenie”. Świat przyrody w poetyckiej prozie Jana Goczoła

12:15-13:45

Natura po przemyśle

Bożena Karwowska (University of British Columbia): Auschwitz jako wyzwanie dla środowiska – okupacja, industrializacja, pamięć materialna

Katarzyna Trzeciak (UJ): „Chcemy buty mieć z plastiku!”. Tworzywa sztuczne i polska wyobraźnia prospektywna

Sebastian Urbaniak (US): Między ucieczką a zaangażowaniem - post-natura we współczesnych narracjach science-fiction i fantasy na przykładach antologii „PL. Historie przyszłości”, „Przedmurze” i „Harda Horda”

14:00-15:30

<http://www.cbdp.polon.uw.edu.pl/aktualnosci.html>