

**100 lat „Zwrotnicy”!**

# **Dni Awangardy**

Katowice, 23-25 listopada 2022 roku

Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Śląskiego, ul. Uniwersytecka 4

**Organizator:** Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Humanistyczny, Instytut Literaturoznawstwa

**Współorganizator:** Ośrodek Badań nad Awangardą Uniwersytetu Jagiellońskiego

## **23 listopada 2022 roku, środa STUDENCKA JEDNODNIÓWKA**

9.45 – 11.15 – **Wykład otwarty dla studentów** (sala C0.38)

Marian Kisiel (UŚ), ABC „ZWROTNICY”

11.30 – 13.00 – **Warsztaty pisarskie** (sala B0.21)

Jakub Kornhauser (UJ), Lost poems, found poems. Energia z przetwórstwa

13.15 – 14.45 – **Żywe linie nowe usta. Spotkanie z Marcinem Mokrym** (sala B0.21)

Prowadzenie: Dorota Kołodziej, Maciej Mazur

15.30 – 17.00 – **Warsztaty krytycznoliterackie** (sala B0.21)

Krzysztof Hoffmann (UAM), Co napędza współczesny wiersz polski?

18.30 – **CZARNA KARTA ■ Wieczór eksperymentu poetyckiego** (Drzwi Zwane Koniem, Warszawska 37)

W programie: Jakub Kornhauser i Marcin Mokry! Anita Głowacka i Anouk Herman! Czytanie CZARNEJ KARTY!

Prowadzenie: Krzysztof Hoffmann

## **24-25 listopada 2022 roku PALIWA AWANGARDY – Seminarium naukowe**

### **24 listopada 2022, czwartek**

**10.00 – 11.15 Sekcja I** (sala B1.18)

Otwarcie seminarium – Dziekan Wydziału Humanistycznego, prof. dr hab. Adam Dziadek

Jarosław Fazan (UJ), Po co Peiper?

Beata Śniecikowska (IBL PAN), Energia awangardy, czyli o kilku projektach (artystycznego) *perpetuum mobile*

**11.30 – 13.00 Sekcja II** (sala B1.18)

Marta Rakoczy (UW), „Niewzniesione jeszcze katedry z węgla” – narracje węglowe awangardy a kulisy przemysłu węglowego II RP

Marta Tomczok (UŚ), Węgiel w awangardzie. Ku jakiej energetyce prowadzą nas metafory?

Agnieszka Karpowicz (UW), „Tlenociągi”. Wyobraźnia ekologiczna awangardystów

**13.30 – 15.00 Panel dyskusyjny: *Archiwalne złoża awangardy. Potencjał odkrywczy i wydobywczy*** (sala B0.38)

W rozmowie udział wezmą: Adam Dziadek (UŚ), Agnieszka Karpowicz (UW), Beata Śniecikowska (IBL PAN), Aleksander Wójtowicz (UMCS). Prowadzenie – Marta Baron-Milian (UŚ)

**16.30 – 18.00 Sekcja III** (sala B1.18)

Aleksander Wójtowicz (UMCS), „Ziemia – olbrzymia cysterna”. Awangarda w poszukiwaniu energii

Paweł Tomczok (UŚ), Kinoteatrzyrk

Marta Baron-Milian (UŚ), Jak umiera futurysta? Kardiologie Jerzego Jankowskiego

**25 listopada 2022, piątek**

**9.30 – 11.00 Sekcja IV** (sala B1.18)

Krzysztof Hoffmann (UAM), Mapowanie energii eksperymentu

Jakub Kornhauser (UJ), Entropia jako wola formy. Poezja konkretna i chaos

Joanna Orska (UWr), Maszyny surrealne i maszyny codzienności. *Gniazdko dudków* Ashbery’ego i Schuylera w polskim tłumaczeniu jako przykład zmęczenia retrogardy

**11.30 – 13.00 Sekcja V** (sala B1.18)

Jakub Skurtys (UWr), „W szybie nocy gościnnym”. Adam Ważyk w krainie kopalni

Piotr Bogalecki (UŚ), Wytwarzanie energii poetyckiej. Nieznane poematy Witolda Wirpszy

Dorota Kołodziej (UŚ), Energia, agresywność i impet słowa. Szum informacyjny jako technika pisarska w *Wagarach* Witolda Wirpszy

**13.30 – 15.00 Panel dyskusyjny: *Witold Wirpsza: energia eksperymentu*** (sala B0.38)

W rozmowie udział wezmą: Anna Kałuża (UŚ), Dariusz Pawelec (UŚ), Maciej Melecki (Instytut Mikołowski), Jakub Skurtys (UWr) oraz Leszek Szaruga (UW). Prowadzenie – Piotr Bogalecki (UŚ)

**16.15 – 17.30 Sekcja VI** (sala B1.18)

Irmiona Bloch (UAM), „Eksplozja śmysłów” – implozja słowa. *Primum mobile* Zenona Fajfera

Monika Lubińska (UŚ), *Grow Your Own Cloud*. Sztuka i technologia jako paliwa transformacji energetycznej