



Raport z praktyk zawodowych na kierunku kulturoznawstwo

Liczba osób realizujących praktyki:	12	
Liczba godzin zrealizowanych praktyk przez każdego studenta na konkretnym roku studiów	I	
	II	
	III	100 godzin
	I/IV	
	II/IV	
Najchętniej wybierane miejsca do realizacji praktyk zawodowych:	Najchętniej studenci wybierali miejskie ośrodki kultury, zwykle w miejscu zamieszkania.	

Miejsce odbywanych praktyk (prosimy wypisać wszystkie miejsca, w których realizowano praktyki w danym roku akademickim):

Miejskie Centrum Kultury w Tychach, Żywieckie Suwakowanie – Żywiec Trombone Festival, Młodzieżowy Dom Kultury w Chorzowie, Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Nogajowej – Dział Kopalnia Kultury, Centrum Kultury w Knurowie, Alsen Marketing, Multikino, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, Agencja reklamowa Impresja, Stowarzyszenie Przestrzeń Otwarcia.

Problemy formalne i praktyczne wynikające z procedury realizowania i zaliczania praktyk zawodowych

maksymalnie 500 znaków (bez spacji)

W kilku wypadkach zaproponowane przez studentów instytucje nie umożliwiały realizacji wszystkich efektów uczenia się, co skutkowało koniecznością poszukiwań innego praktykodawcy. W okresie, gdy instytucje kultury dopiero wznawiały swoją działalność po czasie pandemii, niektórzy studenci zgłaszali też trudności w znalezieniu odpowiedniego miejsca praktyk.

Dobre praktyki wdrażane i planowane do wdrożenia w zakresie realizowania i zaliczania praktyk zawodowych

maksymalnie 500 znaków (bez spacji)

Wdrożoną dobrą praktyką są spotkania przygotowujące studentów do każdego etapu realizacji praktyk – od wyboru praktykodawcy po uzupełnienie dokumentacji niezbędnej do uzyskania zaliczenia.

Joanna Aleksandra

