

REGULAMIN

KONKURSU WIEDZY O LITERATURACH WSCHODNIOŚLŹWIAŃSKICH

NA KIERUNKU FILOLOGIA WSCHODNIOŚLŹWIAŃSKA WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO UNIWERSYTETU ŚLŹWICKIEGO

Koło Naukowe Rusycystów „Rosyjska Ruletka”, działające na Kierunku Filologia wschodniosłowiańska Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu ŚlŹwickiego, serdecznie zaprasza studentów Wydziału Humanistycznego UŚ oraz uczniów szkół ponadpodstawowych do udziału w **IX Konkursie Wiedzy o Literaturach Wschodniosłowiańskich**.

CEL KONKURSU

Celem *Konkursu* jest przybliŹenie twórczości znanych pisarzy rosyjskich, ukraińskich i białoruskich, zachęcenie studentów i uczniów szkół ponadpodstawowych do czytania oraz kształtowanie umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy.

FORMA I ZASADY KONKURSU

Konkurs przyjmie formę testu, składającego się z pytań otwartych i zamkniętych, które będą dotyczyć analizy utworu, znajomości treści i interpretacji wymowy ideowej jednego z proponowanych przez Organizatorów dzieł literatury rosyjskiej, ukraińskiej lub białoruskiej — klasycznej i/lub współczesnej. Osoby studiujące i uczące się, zgłaszające chęć udziału w *Konkursie*, są zobowiązane do wyboru jednego zestawu, złożonego z literatury podmiotu i przedmiotowej oraz do zapoznania się ze wskazanym utworem i literaturą krytyczną do danego zestawu (link do literatury przedmiotu udostępniany jest przez Organizatorów indywidualnie osobom zgłaszającym się do udziału w *Konkursie*). Komisja Konkursowa przygotowuje wariant testu dla każdego zestawu oddzielnie. *Konkurs* przeprowadzany jest w dwóch kategoriach: „Student” i „Uczeń”. Testy dla obu kategorii są zróżnicowane pod względem stopnia trudności. Każda osoba uczestnicząca w *Konkursie*, niezależnie od kategorii oraz od wyboru zestawu, ma możliwość zdobycia określonej, jednakowej dla wszystkich testów, liczby punktów.

ZESTAWY LEKTUR

ZESTAW I

- **Iwan Bunin: *Źycie Arseniewa* (tłum. Irena Bajkowska, Maria Mongirdowa)**

Literatura krytyczna:

1. Brzoza H., *Struktura przestrzeni epickiej w powieści Iwana Bunina „Źycie Arseniewa”: (Modelowanie przestrzeni fizycznej. Mimesis)*, „Studia Rossica Posnaniensia” 1970, z. 1, s. 111–129.
2. Krycka I., *Autobiografizm powieści „Źycie Arseniewa” I. Bunina*, „Studia Rossica” 1997, t. 5, s. 103–110.
3. Krycka I., *Bohater egocentryczny w powieści Iwana Bunina „Źycie Arseniewa”* [w:] *Postać literacka. Teoria i historia*, red. E. Kasperski, Warszawa 1998, s. 195–207.

4. Maciejewski Z., *Z zagadnień epistemologii i struktury postaci centralnej w „Życiu Arseniewa” I. Bunina*, „Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Gdańskiego. Filologia Rosyjska” 1984, nr 13, s. 17–33.

ZESTAW II

- **Borys Pasternak: *Doktor Żywago* (tłum. Ewa Rojewska-Olejarczuk)**

Literatura krytyczna:

1. Bodin P.A., „*Doktor Żywago*” a idea Sofii, tłum. D. Ulicka, „Teksty Drugie” 1992, nr 1/2, s. 21–29.
2. Pollak S., *Wokół wierszy Jurija Żywago* [w:] Tegoż, *Ruchome granice*, Kraków 1988, 138–146.
3. Rażny A., „*Doktor Żywago*”. *Droga do wolności* [w:] *Emigracja i samizdat*, red. L. Suchanek, Kraków 1993, s. 57–77.
4. Wojnicka J., *Doktor Żywago – powrót rosyjskiego inteligenta* [w:] Tejże, *Dzieci XX Zjazdu. Film w kulturze sowieckiej lat 1956–1968*, Kraków 2012, s. 35–47.

ZESTAW III

- **Swietłana Aleksijewicz: *Wojna nie ma w sobie nic z kobiety* (tłum. Jerzy Czech)**

Literatura krytyczna:

1. Bielska E., *Niewrażliwe państwo, wrażliwa literatura. Prace Swietłany Aleksijewicz jako egzemplifikacje traumy (nie)wypowiedzianej*, „Kultura Współczesna” 2018, nr 4, s. 70–80.
2. Stolarz A., *Opowieści Swietłany Aleksijewicz: historia mówiona w Europie Środkowo-Wschodniej i jej miejsce w budowaniu wiedzy o przeszłości*, „Rocznik Instytutu Europy Środkowo-Wschodniej” 2015, R. 13, z. 1, s. 27–42.
3. Tabaszewska J., *Dotkliwie historie*, „Teksty Drugie” 2016, nr 4, s. 302–323.
4. Waligórska-Olejniczak B., *O mitach i obrazach kobiecości w prozie Swietłany Aleksijewicz, „Porównania”* 2017, nr 1, s. 97–105.

JĘZYK KONKURSU

Konkurs zostanie przeprowadzony w języku polskim. Od osób uczestniczących nie jest wymagana znajomość języków wschodniosłowiańskich.

CZAS TRWANIA KONKURSU

60 minut

MIEJSCE KONKURSU

Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Śląskiego, ul. S. Grota-Roweckiego 5 w Sosnowcu

DATA KONKURSU

26 marca 2026 r., godz. 9.00-10.00.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ewentualnych zmian terminu i godziny *Konkursu*.

ZWYCIĘZCA

Komisja Konkursowa po przeliczeniu punktów wyłoni zwycięzcę/zwyciężczynię *Konkursu* w każdej z kategorii, może także przyznać do 2 wyróżnień dla odznaczających się prac w każdej kategorii. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród oraz dyplomów za udział odbędzie się w dniu *Konkursu* o godz. 12.00. Nazwiska osób nagrodzonych i relacja z *Konkursu* zostaną zamieszczone na podstronie Kierunku na stronie Wydziału Humanistycznego UŚ i w mediach społecznościowych.

NAGRODY

Osoba, która zdobędzie największą liczbę punktów w każdej kategorii oraz osoby wyróżnione w każdej z kategorii otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe. W przypadku, gdy z przyczyn niezależnych od Organizatora osoby uczestniczące w *Konkursie* nie będą mogły osobiście odebrać nagród i dyplomów, odbiór nagrody/dyplomu będzie możliwy we wskazanym przez Organizatora miejscu i czasie.

TERMIN NADSYŁANIA ZGŁOSZEŃ I ZASADY UCZESTNICTWA

Konkurs skierowany jest do osób studiujących oraz osób uczących się w szkołach ponadpodstawowych. W *Konkursie* może wziąć udział każda osoba studiująca na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego oraz każdy uczeń/każda uczennica szkoły średniej, którzy w terminie określonym przez Komisję Konkursową wyślą na adres: rosyjskaruletk@us.edu.pl prawidłowo wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy w formie skanu. Komisja zastrzega sobie prawo odrzucenia zgłoszeń zawierających niepełne dane.

Przewidziany termin nadsyłania zgłoszeń: **24 marca 2026 roku włącznie**.

KOMISJA KONKURSOWA

W skład Komisji Konkursowej wchodzi pracownicy dydaktyczni i naukowo-dydaktyczni Kierunku Filologia wschodniosłowiańska Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Śląskiego.

REGULAMIN

Zgłoszenie chęci uczestnictwa w *Konkursie* jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu i zgodą na publikację nazwisk osób nagrodzonych na podstronie Kierunku na stronie Wydziału Humanistycznego UŚ i w mediach społecznościowych oraz na wykorzystanie wizerunku dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych, reklamowych oraz promocyjnych.

OPIEKA MERYTORYCZNA I KOORDYNATOR KONKURSU

dr Lidia Mięsowska, prof. UŚ: lidia.miesowska@us.edu.pl