

**SEMINARIA LICENCJACKIE - LINGWISTYKA STOSOWANA
ROK AKADEMICKI 2025/2026**

DR ŁUKASZ MATUSZ

lukasz.matusz@us.edu.pl

Jako promotor zapraszam osoby, które chcą pisać pracę w zakresie semantyki i pragmatyki językowej (w tym semantyki/pragmatyki kognitywnej). Zaakceptuję szerokie spektrum tematów, które zostaną dobrane w procesie negocjacji między wymaganiami uniwersyteckimi i indywidualnymi zainteresowaniami seminarzystów. Pomóc mogę w szczególności w realizacji prac z trzech bliskich mi zakresów tematycznych:

- 1) Metafory i metonimie w języku i kulturze – możliwość prac z zakresu procesów „figuratywnych” w języku i innych obszarach kultury.
- 2) Uprzejmość językowa – możliwość pisania prac z zakresu uprzejmości językowej w języku angielskim i w innych językach.
- 3) Nieuprzejmość językowa – możliwość pisania prac z zakresu nieuprzejmości językowej, tabu językowego, agresji werbalnej, agresji internetowej, przeklinania i obelg w języku.

Seminarium licencjackie będzie miało kształt spotkań grupowych (prezentacja zainteresowań naukowych promotora, wymagania formalne dla prac licencjackich, źródła, bibliografia, zagadnienia plagiatu), a także spotkań indywidualnych (dobór tematu, prowadzenie pracy, regularne prezentowanie rozdziałów pracy promotorowi, ocena pracy).

I welcome candidates who intend to write their theses in semantics and pragmatics (including cognitive semantics/pragmatics). A broad spectrum of BA topics will be accepted, with particular attention to those which belong to one of the following areas:

- 1) Metaphor and metonymy in language and culture – theses on „figurative” processes in language and other areas of culture.
- 2) Language politeness – theses on language politeness in English and other languages.
- 3) Language impoliteness– theses on language impoliteness, language taboo, verbal aggression, Internet aggression, insults and swearing.

BA seminar will have the form of group meetings and individual consultations.

DR INGRID BELLO-RODZEŃ

ingrid.bello-rodzen@us.edu.pl

This BA seminar is designed for students interested in multilingualism in both academic and non-academic settings. It aims to guide students through their thesis-writing process while fostering the development of research and academic writing skills. The seminar combines individual consultations with group meetings, where students exchange feedback and engage in collaborative learning. Participants are encouraged to explore a topic of their choice and are required to plan, conduct, and report on the results of a small-scale study in line with academic standards. Students keen to read and discuss topics in second/additional language acquisition, Spanish as a foreign language, translingual practices, multilingual families, multilingualism in digital communication, and English as a lingua franca are especially welcome. However, I am always open to working with committed students who wish to explore topics beyond my personal research interests.

Seminarium licencjackie przeznaczone jest dla osób zainteresowanych tematyką wielojęzyczności zarówno w kontekstach akademickich, jak i pozaakademickich. Głównym celem jest wsparcie studiujących w procesie pisania pracy dyplomowej oraz rozwijanie umiejętności badawczych i akademickiego pisania. Zajęcia łączą indywidualne konsultacje ze spotkaniami grupowymi, podczas których możliwe będzie dzielenie się pomysłami oraz współpraca. Uczestnicy są zachęceni do wyboru własnego tematu badawczego i odpowiedzialni za zaplanowanie, przeprowadzenie oraz przedstawienie wyników projektu badawczego zgodnie ze standardami akademickimi. Szczególnie zapraszam osoby zainteresowane tematami z zakresu przyswajania języka drugiego/dodatkowego, języka hiszpańskiego jako obcego, praktyk translingwalnych, rodzin wielojęzycznych, wielojęzyczności w komunikacji cyfrowej oraz języka angielskiego jako lingua franca. Jestem również otwarta na współpracę ze studentami, którzy chcą podjąć się tematów wykraczających poza moje osobiste zainteresowania badawcze.

DR ADAM PALKA

adam.palka@us.edu.pl

W ramach seminarium licencjackiego w grupach na kierunku lingwistyka stosowana dyplomanci zachęceni są głównie do pisania prac komparatystycznych wykorzystujących metodologię językoznawczą (językoznawstwo teoretyczne) w połączeniu z metodologią przekładoznawstwa. Idealnie byłoby, gdyby pisali prace na styku języka angielskiego i/lub polskiego, a także języka „drugiego”, który studiują równolegle, na przykład francuskiego, hiszpańskiego, niemieckiego czy szwedzkiego, choć nie jest to warunek konieczny. Ponadto studenci mogą pisać prace osadzone w ramach szeroko pojętego (paradygmatu) językoznawstwa kognitywnego, a szczególnie jego nurtu anglosaskiego (Lakoff, Johnson, Turner, Langacker, itd), ale też mogą wykorzystywać metodologie stworzone przez polskich kognitywistów, na czele z Elżbietą Tabakowską i Barbarą Lewandowską-Tomaszczyk. Reasumując, ważne jest by dyplomanci zajęli się tematyką *stricte* językoznawczą (w ramach nurtu teoretycznego) w połączeniu z zagadnieniami zarówno z teorii jak i z praktyki przekładu.

In my (B.A.) bachelor seminar, students from applied linguistics groups are encouraged to write mainly comparative theses and make use of theoretical linguistics methodologies in tandem with translation studies methodologies. It would be ideal for them to create theses at the interface of English and/or Polish, as well as to include the ‘second’ language that they study simultaneously, be it French, Spanish, German or Swedish, though the presence of these languages is not a prerequisite. Apart from that, or alongside that, students may embark on writing their thesis within the broadly understood (paradigm of) cognitive linguistics, especially basing on works of Anglo-Saxon cognitive linguists (like Lakoff, Johnson, Turner, Langacker, and others), but also making recourse to leading Polish cognitive linguists (like Elżbieta Tabakowska or Barbara Lewandowska-Tomaszczyk, to mention only these two). In sum, it is vital that the diploma students deal with theoretical linguistics issues and combine these aspects with both theory and practice of translation studies.

DR PAWEŁ ZAKRAJEWSKI, PROF. UŚ

pawel.zakrajewski@us.edu.pl

Głównymi osiami seminarium w roku akademickim 2025/2026 będą zagadnienia z zakresu dyskursu, analizy dyskursu, wielojęzyczności, polityki językowej oraz wybrane zagadnienia z zakresu leksykografii i leksykologii. Możliwe będą również projekty z zakresu analizy korpusów, w tym korpusów języków specjalistycznych.

DR ANNA MAJER

anna.majer@us.edu.pl

Seminarium poświęcone jest zagadnieniom z zakresu socjolingwistyki, analizy dyskursu (w tym krytycznej analizy dyskursu), analizy gatunku i rejestru oraz językowo-kulturowego obrazu świata. Uczestnicy mają możliwość badania dyskursów specjalistycznych, instytucjonalnych, medialnych czy politycznych, a także analizowania zjawisk i zagadnień takich jak język a płeć, język sukcesu, stereotypy czy wartości kulturowe wyrażane w języku. Możliwe są także prace z zakresu analizy przekładu, w tym tłumaczenia gier słownych, idiomów, nazw własnych czy humoru.

Tematyka prac obejmuje, lecz nie ogranicza się do następujących przykładów:

- (krytyczna) analiza dyskursu osoby/zbiorowości/instytucji X/gatunku X, analiza dyskursu związanego z tematyką X/dyskursu jako sposobu użycia języka charakterystycznego dla określonej sytuacji społecznej lub komunikacyjnej/dyskursu jako zespołu wartości, koncepcji, poglądów na jakiś temat wraz z charakterystycznym sposobem ich wyrażania (np. analiza dyskursu osoby X w wybranym aspekcie, analiza socjolingwistyczna w zakresie dyskursu zmian klimatu/dyskursu politycznego/instytucjonalnego/mediów, analiza dyskursu przemów osoby X)
- analiza określonego gatunku i rejestru (np. oferty pracy/horoskop jako gatunek)
- analiza językoznawcza nazw marek (np. samochodów)
- cechy języka mężczyzn i/lub kobiet w wypowiedziach osoby X (np. kobiety menedżera, kobiety polityka)
- język sukcesu w wybranych gatunkach/wypowiedziach osoby X/reklamach/tekstach sukcesu/dyskursach, język sukcesu a perswazja/manipulacja
- analiza przekładu gier słownych, nazw własnych, idiomów w filmie/książce/serialu X/humoru/tytułów filmów/przekleństw/gier/piosenek/książek itp.

The seminar focuses on topics in sociolinguistics, discourse analysis (including critical discourse analysis), genre and register analysis, and the linguistic-cultural picture of the world. Participants have the opportunity to explore specialized, institutional, media, and political discourses, as well as to analyze issues such as language and gender, the language of success, stereotypes, and cultural values expressed through language. Students may also pursue topics related to translation analysis, including the translation of wordplay, idioms, proper names, and humor.

Possible thesis topics include, but are not limited to:

- (critical) analysis of the discourse of a person/group/institution X or genre X; analysis of discourse related to topic X; discourse as a way of using language characteristic of a particular social or communicative situation; discourse as a set of values, concepts, and views on a subject along with characteristic ways of expressing them (e.g., analysis of a selected aspect of person X's discourse, sociolinguistic analysis of

climate change/political/institutional/media discourse, analysis of speeches by person X)

- analysis of a specific genre and register (e.g., job advertisements or horoscopes as genres)
- linguistic analysis of brand names (e.g., car brands)
- features of male and female language in the statements of person X (e.g., a female manager or female politician)
- the language of success in selected genres/statements of person X/advertisements/success stories/discourses; the language of success in relation to persuasion/manipulation
- analysis of the translation of wordplay, proper names, idioms in a film/book/TV series X; humor; film titles; expletives; games; songs; books, etc.