



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

S F @ P L

SEMINARIUM NAUKOWE

piątek, 08 grudnia 2023

Instytut Polonistyki, Wydział Humanistyczny

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Aula im. Ireny Bajerowej (sala B/0.38)

Wydział Humanistyczny, Uniwersytecka 4, Katowice

MS Teams: <https://tinyurl.com/2p8fw7mp>

10.50: OTWARCIE SEMINARIUM

CZEŚĆ I: HISTORYCZNIE

11.00-12.30

dr **Marta Błaszowska-Nawrocka**, Wyższa Szkoła Europejska
im. ks. J. Tischnera w Krakowie

Romanse pozytywistów. Kilka uwag o „Niewidzialnym” Sygurda Wiśniowskiego

dr **Agnieszka Haska**, IFiS PAN

„Odżydzić Warszawę”. Antysemityczne grzechy polskiej fantastyki

dr hab. **Agata Zarzycka**, Uniwersytet Wrocławski

„Poeta potrzebny jest zawsze, a tym bardziej w innym wszechświecie”: „Gźdacz” i Trzynaste piórko Eufemii Macieja Wojtyszki jako humanistyczna(?) opowieść o pierwszym kontakcie

12.30-13.00: PRZERWA KAWOWA



CZĘŚĆ II: TEORETYCZNIE

13.00-14.30

prof. dr hab. **Dariusz Brzostek**, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
Fikcje spoza nauki i fantazjowanie o nauce. Literatura spekulatywna wobec problemu wytwarzania wiedzy naukowej

dr hab., prof. UŁ **Natalia Lemann**, Uniwersytet Łódzki
O potrzebie uwzględnienia perspektywy religioznawstwa porównawczego w badaniach nad fantastyką

dr **Jerzy Stachowicz**, Uniwersytet Warszawski
Historia polskiej fantastyki naukowej jako archeologia mediów?

14.30-15.30: PRZERWA OBIADOWA

CZĘŚĆ III: WIEK XXI

15.30-16.30

dr hab., prof. UJ **Tomasz Z. Majkowski**, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
Funky Koval i marzenie o popkulturze

mgr **Katarzyna Lubawa**, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
„Cyberpunk 2077. Bez przypadku” Rafała Kosika jako punkt wejścia do uniwersum „Cyberpunka 2077”

Organizacja seminarium:

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie