

Tabela rygorów dla kierunku
INFORMACJA NAUKOWA I BIBLIOTEKOZNAWSTWO
Studia drugiego stopnia niestacjonarne
Rok akademicki 2025/2026

Rok I semestr 1 (zimowy) siatka 2025/2026

Nazwa przedmiotu	Kod USOS	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
		W	Inne formy zajęć		
Cyfrowe narzędzia w indywidualnym zarządzaniu informacją (moduł obowiązkowy dyplomowy)	W1-BN-N2-CNIZI01		10 L	Z	2
Etyka i wrażliwość na wartości kulturowe w działalności bibliotecznej oraz informacyjnej (moduł obowiązkowy dyplomowy)	W1-BN-N2-ETWWKDBI01	10		E	3
Kierunki badawcze w kulturoznawstwie (moduł obowiązkowy dyplomowy)	W1-BN-N2-KBK01	10		E	2
Kulturowe konteksty regulacji prawnych w działalności bibliotecznej i informacyjnej	W1-BN-N2-KKRPDBI01	10		E	2
Ochrona dóbr kultury	W1-BN-N2-ODK01		15 Ć	Z	3
Projektowanie graficzne - warsztaty	W1-BN-N2-PG01		15 L	Z	3
Przemiany kulturowe na rynku książki	W1-BN-N2-PKnRK01	10		Z	2
Seminarium magisterskie 1 (moduł obowiązkowy dyplomowy)	W1-BN-N2-SMMO01		15 S	Z	3
Warsztaty redagowania tekstu naukowego (moduł obowiązkowy dyplomowy)	W1-BN-N2-WRTN01		15 WARSZT.	Z	4
Marketing w instytucjach GLAM i ośrodkach informacji *1 / Bibliotekarstwo *2	W1-BN-N2-MIGiOI01 / W1-BN-N2-B01	15	15 L	E	6
Razem w semestrze					30

*1 – moduł dla absolwentów kierunku *inib* *2 – moduł dla absolwentów innych kierunków

Rok I semestr 2 (letni) siatka 2025/2026

Nazwa przedmiotu	Kod USOS	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
		W	Inne formy zajęć		
Analiza lingwistyczna tekstów specjalistycznych (EN)	W1-BN-N2-ALTS02		15 Ć	Z	4
Kierunki badawcze w bibliologii i informatologii (moduł obowiązkowy dyplomowy)	W1-BN-N2-KBBI02	10		E	2
Metodologia nauk humanistycznych i społecznych (moduł obowiązkowy dyplomowy)	W1-BN-N2-MNHIS02		15 WARSZT.	Z	3
Projektowanie i tworzenie serwisów internetowych	W1-BN-N2-PTSI02		15 WARSZT.	Z	3
Seminarium magisterskie 2 (moduł obowiązkowy dyplomowy)	W1-BN-N2-SMMO02		15 S	Z	4
Współczesne formy publikacji w perspektywie kulturowej	W1-BN-N2-WFPwPK02		15 L	Z	3
Praktyka zawodowa *	W1-BN-N2-PZ02		40 PRAKT.	Z	2
Dziedzictwo kulturowe. Podstawy teoretyczne i projekty	W1-BN-DDK-N2-DKPTP02		10 Ć	Z	2
Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Publikowanie i promocja	W1-BN-DDK-N2-MWKPP02		10 Ć	Z	3
Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Sztuka wizualizacji	W1-BN-DDK-N2-MWKSZO2		10 Ć	Z	3
Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Sztuka książki	W1-BN-DDK-N2-MWKSZO2		10 Ć	Z	3

Aksjologiczne aspekty tekstów kultury dla młodego odbiorcy	W1-BN-NB-N2-AATKMO02		10 Ć	Z	2
Biblioteki publiczne dla dzieci i młodzieży	W1-BN-NB-N2-BPDM02		10 Ć	Z	3
Kultura jakości w działalności bibliotecznej i informacyjnej	W1-BN-NB-N2-KJDBiI02		10 Ć	Z	3
Promocja książki i czytelnictwa w bibliotekach	W1-BN-NB-N2-PKCB02		10 L	Z	3
Razem w semestrze					30/32*

* dla osób po innych kierunkach

Pogrubione i kolorowe nazwy oznaczają przedmioty należące do bloków tematycznych:

BLOK TEMATYCZNY: Design i dziedzictwo książki

BLOK TEMATYCZNY: Nowoczesna biblioteka