

PIATEK
1 grudnia

Muzeum Śląskie ul. T. Dobrowolskiego 1
AUDYTORIUM POZIOM -4

10:00

otwarcie
Anna Maj, Ksawery Kaliski, Karol Makles

panel 1

10:15

SZTUKA, DIZAJN I EKSPERYMENTY MEDIALNE

Sztuka i dizajn w województwie śląskim 1989-2021

Marian Oslislo, Irma Kozina | ASP w Katowicach

Śląska Szkoła Multimediiów

Anna Maj | Uniwersytet Śląski w Katowicach

PERFORMANS

Istota eksperymentu. Moje audio-wizje

Grzegorz G. Zgraja | Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, DE

Pomiędzy skupieniem a (nie)stabilnym rozproszeniem.

Sztuka nowych mediów w praktyce

Ksawery Kaliski | ASP w Katowicach

12:15

przerwa kawowa

12:45

wykład

Where it all started: Media art at the McLuhan Program

in Culture and Technology from 1983 to 2008

Derrick de Kerckhove | University of Toronto, CA

14:15

przerwa obiadowa

14:45

MULTIMEDIALNY
POKAZ

Homage to Milan Adamciak residual microtonal electric blues

Alter - native

Boris Vaitovic | Technická Univerzita v Košiciach, SK

panel 2

15:35

SZTUKA NOWYCH MEDIÓW - KONTEKSTY I TRANSFORMACJE

Transformacje technospołeczne i społeczna percepcja nowych mediów.

Aktorzy, relacje, przestrzenie zmian

Alina Betlej | Katolicki Uniwersytet Lubelski

Media + ciało = presemiotyka i postkomunikacja

Piotr Celiński | Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Między posthumanistyczną krytyką ciała a AI art

- twórczość Adama Pizurnego

Jan Stasiński | Uniwersytet Dolnośląski DSW Wrocław

Generatywna sztuka/design/nauka

Marcin Składanek | Uniwersytet Łódzki

Peryferia słuchania

Piotr Ceglarek | ASP w Katowicach

17:15

dyskusja

SOBOTA
2 grudnia

ASP w Katowicach ul. Raciborska 50
KINO RHINO POZIOM +2

- 10:45 **otwarcie**
Marian Oslislo, Ksawery Kaliski, Anna Maj
- panel 3**
10:00 **SZTUKA NOWYCH MEDIÓW - NOWE PERSPEKTYWY**
Interrupted stories: East of Media Arts
Richard Kitta | Technická Univerzita v Košiciach, SK
- Emerging Futures in Media Arts Research & Experiments**
Wendy Coones | Donau Universität Krems, AT
- Komputerowe wspomaganie pracy twórczej**
Pawel Hendrich | Akademia Muzyczna we Wrocławiu
- 12:00 przerwa kawowa
- 12:30 **Generative Artificial Intelligence has reversed all education**
from responses to questions
Derrick de Kerckhove | University of Toronto, CA
- 14:00 przerwa obiadowa
- panel 4**
14:30 **SZTUKA NOWYCH MEDIÓW - PROJEKTOWANIE PRZYSZŁOŚCI**
Piotr Zawojcki | Uniwersytet Śląski w Katowicach
Zbigniew Benedyktowicz | Polska Akademia Nauk
Michał Derda-Nowakowski | ekspert niezależny
Karol Makles | Muzeum Śląskie, Uniwersytet Śląski w Katowicach
Anna Maj | Uniwersytet Śląski w Katowicach
Ksawery Kaliski | ASP w Katowicach
- KONCERT**
15:45 **LORI/TAURON LAB POZIOM 0**
TONARIUM
Ceglarek&Dybała LIVE
- KONCERT**
17:00 **SALA OTWARTA POZIOM 0**
Orkiestra Muzyki Nowej / Szymon Bywalec dyrygent
Michael Beil Exit to enter | Terry Riley in C
Ewa Synowiec Partytury graficzne | Marian Oslislo Carbon copies
– improwizacja do obrazu tworzonego w czasie rzeczywistym
- PONIEDZIAŁEK**
4 grudnia **Uniwersytet Śląski w Katowicach** ul. Uniwersytecka 4
AULA WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO POZIOM +1
- 9:45 **The quantum is the message**
Derrick de Kerckhove | University of Toronto, CA
- 11:30 **seminarium dla studentów i pracowników, dyskusja**