

I ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.45 – 11.15	<p>Przedmiot do wyboru po angielsku: Literature on Screen TP I, ćw. [30], 1/2 dr hab. M. Bąk, prof. US, pn., 9.45-11.15, A/0.20</p> <p>Moduł dyplomowy: źródła w pracy artystycznej, TP I MU, ćw. [30], 1/2 dr hab. W. Smieja, prof. US, pn. 9.45-11.15, A/2.13</p>	<p>Adaptacje literatury TP I MU, ćw. [30], 1/2 dr hab. T. Bielak, wt., 9.45-11.15 B/0.21</p>	<p>Współczesne wydawnictwa TP I MU, ćw., [30], 1/2 dr hab. D. Nowacki, prof. US, śr., 9.45-11.15 ZDALNIE</p> <p>Moduł dyplomowy: Warsztat procesu twórczego 1 TP I MU, ćw., [30], 1/2 mgr M. Matyszczak śr., 9.45-11.15 ZDALNIE</p>		
11.30 – 13.00	<p>Przedmiot do wyboru po angielsku: Australian Literature, Culture, and Society TP I, ćw. [30], 2/2 dr hab. M. Bąk, prof. US, pn., 11.30-13.00, A/0.20</p> <p>Moduł dyplomowy: źródła w pracy artystycznej, TP I MU, ćw. [30], 2/2 dr hab. W. Smieja, prof. US, pn. 11.30-13.00, A/2.13</p>	<p>Warsztat: Literatura audio 1 TP I MU, ćw.[30], Dr K. Kiczek wt., 11:30-15.15 A/1.8</p> <p>Adaptacje literatury TP I MU, ćw. [30], 2/2 dr hab. T. Bielak, wt., 11.30-13.00 B/0.21</p> <p>Warsztat: Scenopisarski 1Z, TP I MU, ćw.[30], mgr M. Cząba, cdt. od 08.10.2024 wt., 11.30-15.15, A/6.29</p>	<p>Współczesne wydawnictwa TP I MU, ćw., [30], 2/2 dr hab. D. Nowacki, prof. US, śr., 11.30-13.00 ZDALNIE</p> <p>Moduł dyplomowy: Warsztat procesu twórczego 1 TP I MU, ćw., [30], 2/2 mgr M. Matyszczak śr., 11.30-13.00 ZDALNIE</p>	<p>MHS: Palenie, pisanie, psychoterapia TP I,II MU, ćw. [30], Prof. A. Nawarecki, czw. 11.30-13.00 A/2.13</p> <p>MHS: Czytanie i pisanie nieantropocentryczne TP I,II MU, ćw. [30], mgr P. Piekutowski, czw., 11.30-13.00, A/1.10</p> <p>MHS: Zamartwieni – obrazy melancholii w literaturze i sztuce TP I,II MU, ćw. [30] , dr hab. I. Gielata, prof. US, czw. 11.30-13.00, B/0.38</p> <p>MHS: Polityczność literatury TP I,II MU, ćw. [30], dr K. Pfeifer, czw., 11.30-13.00, A/6.1</p>	

13.00 – 13.45	Przerwa na konsultacje dla studentów				
13.45 – 15.15	<p>MAW: Wymyślić dzieciństwo TP I,II MU, ćw.[30], dr hab. M. Wójcik-Dudek, pn. 13.45-15.15, A/1.12</p> <p>MAW: „Sprzątanie piwnic podświadomości” w polskiej prozie publikowanej po 2000, TP I,II MU, ćw. [30] , dr hab. A. Nęcka-Czapska, prof. US, pn. 13.45-15.15, A/0.20</p> <p>MAW: Transformacje. Opowieści, TP I,II MU, ćw. [30], dr hab. P. Tomczok, prof. US, pn. 13.45-15.15, A/1.11</p> <p>MAW: 4xK: Kreatywność, Komunikacja, Kooperacja, Krytyczne myślenie, dr M. Christ, TP I,II MU, ćw. [30], pn. 13.45-15.15, A/2.12</p>	<p>Warsztat:Literackie utopie i dystopie, TP I MU, ćw.[30], dr K. Pfeifer wt.,13.45-15.15, A/1.8</p>	<p>Warsztat prozatorski 1 TP I MU, ćw., [30], mgr M. Matyszczak śr., 13.45-17.00 cdt. od 09.10.2024 ZDALNIE</p>		