

rok akademicki 2025/2026
semestr zimowy

TWÓRCZE PISANIE I MARKETING WYDAWMICZY II STOPNIA

I ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00 – 9.30			Współczesne wydawnictwa TP I MU, ćw. [30], 1/2 dr hab. D. Nowacki, prof. UŚ, śr., 8.00-9.30 ZDALNIE		
9.45 – 11.15	Przedmiot do wyboru po angielsku: Intercultural communication TP I, ćw., [30], 1/2 dr hab. M. Bąk, prof. UŚ, pn., 9.45-11.15, A/0.20 WDW: TP I MU, ćw. [30], Marketing wydawniczy mgr M. Migda, pn., 9.45-11.15, s. A/6.1 WDW: Niepewne przyszłości, TP I MU, ćw. [30], dr P. Piekutowski pn., 9.45-11.15, s. B/1.29		Współczesne wydawnictwa TP I MU, ćw. [30], 1/2 dr hab. D. Nowacki, prof. UŚ, śr., 9.45-11.15 ZDALNIE Moduł dyplomowy: źródła w pracy artystycznej, TP I MU, ćw., [30], 1/2 dr P. Gorliński-Kucik śr., 9.45-11.15 ZDALNIE	MAW: Artystyczne eksploracje: twórczość literacka a prowadzenie badań dr J. Soćko, TP I,II MU, ćw. [30], czw., 9.45-11.15, A/6.1 Adaptacje literatury TP I MU, ćw. [30], 1/2 dr hab. T. Bielak, czw., 9.45-11.15 A/2.12	
11.30 – 13.00	Przedmiot do wyboru po angielsku: Australian Literature, Culture, and Society TP I, ćw. [30], 2/2 dr hab. M. Bąk, prof. UŚ, pn., 11.30-13.00, A/0.20		Moduł dyplomowy: Moduł dyplomowy: Warsztat procesu twórczego 1 TP I MU, ćw. [30], 1/2 dr M. Marcela, śr., 11.30-13.00 ZDALNIE	MHS: Nacjonalistyczny populizm, jako narzędzie zmiany politycznej na przełomie XX i XXI wieku TP I,II MU, ćw. [30], dr. T. Słupik czw., 11.30-13.00 A/1.11	

	WDW: Proza gatunkowa 1 mgr M. Matyszczyk TP I MU, ćw., [30], pn., 11.30-13.00, s. B/1.29 WDW: Literatura i muzyka, mgr M. Szczepańska, TP I MU, ćw. [30], pn., 11.30-13.00, s. A/2.12		Moduł dyplomowy: źródła w pracy artystycznej, TP I MU, ćw. [30], 2/2 dr P. Gorliński-Kucik śr., 11.30-13.00	MHS: Literackie reprezentacje zwierząt. Od szamanizmu do posthumanizmu TP I,II MU, ćw. [30], dr hab. B. Mytych-Forajter, prof. UŚ czw., 11.30-13.00, A/2.12 MHS: Oblicza migracji TP I,II MU, ćw. [30], dr hab. B. Szalasta-Rogowska, prof. UŚ, czw., 11.30-13.00, C/038 MHS: Fikcje społeczne TP I,II MU, ćw., [30], dr hab. P. Tomczok, prof. UŚ, czw., 11.30-13.00, A/1.8	
13.00 – 13.45	Przerwa na konsultacje dla studentów				
13.45 – 15.15	MAW: Budowanie marki TP I,II MU, ćw., [30], dr A. Huth, pn. 13.45-15.15, A/6.1 MAW: Literatura kryzysowa TP I,II MU, ćw. [30] , dr hab. T. Kaliściak, prof. UŚ, pn., 13.45-15.15, A/0.20		Moduł dyplomowy: Warsztat procesu twórczego I TP I MU, ćw. [30], 2/2 dr M. Marcela, śr., 13.45-15.15 ZDALNIE	Adaptacje literatury TP I MU, ćw. [30], 2/2 dr hab. T. Bielak, czw., 13.45-15.15 A/2,12 MAW: Nowe narracje miłosne w literaturze współczesnej TP I,II MU, ćw., [30], dr M. Baron-Milian, czw., 13.45-15.15, A/1.11	