

II ROK

| | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
|---------------|--|--------|--|--|--------|
| 8.00 – 9.30 | | | | Seminarium dyplomowe: TP II MU, ćw. [30], dr hab. A. Kałuża, prof. UŚ, czw. 9.45-11.15, A/6.29 | |
| 9.45 – 11.15 | Warsztat do wyboru: Prozatorski 3, ćw. [30], TP MU II, mgr T. Kontry, [8 spotkań od .7.10.2024], pn. 9.45-13.00, s. A/1.11 Warsztat: Warsztaty pisania zaangażowanego TP II MU, ćw. [30], dr M. Glosowicz , pn., 9.45-13.00 A/6.1 | | Literatura światowa XXI wieku, TP II MU, ćw. [30], dr hab. I. Gielata, prof. UŚ, śr. 9.45-11.15 ZDALNIE | Seminarium dyplomowe: TP II MU, ćw. [30], Prof. J. Dembińska-Pawelec, czw. 9.45-11.15, A/2.6 Seminarium dyplomowe: TP II MU, ćw. [30], dr hab. B. Mytych-Forajter, prof. UŚ, czw. 9.45-11.15 B/1.29 Seminarium dyplomowe: TP II MU, ćw. [30], dr hab. T. Kaliściak, prof. US, czw. 9.45-11.15 A/1.12 | |
| 11.30 – 13.00 | Warsztat: Warsztaty scenopisarskie – film animowany, TP II MU, ćw. [30], dr M. Marcela, [8 spotkań od .7.10.2024], pn. 9.45-13.00 A/2.12 | | Prawo autorskie na rynku wydawniczym TP II MU, ćw. [15], 1/2 dr Ł. Maryniak , śr. 11.30-13.00, cdt. od 02.10.2024 ZDALNIE Prawo autorskie na rynku wydawniczym TP II MU, ćw. [15], 2/2 dr Ł. Maryniak , śr. 11.30-13.00, cdt. od 09.10.2024 ZDALNIE | MHS: Palenie, pisanie, psychoterapia TP I,II MU, ćw. [30], Prof. A. Nawarecki, czw. 11.30-13.00 A/2.13 MHS: Czytanie i pisanie nieantropocentryczne TP I,II MU, ćw. [30], mgr P. Piekutowski, czw., 11.30-13.00, A/1.10 MHS: Zamartwieni – obrazy melancholii w literaturze i sztuce TP I,II MU, ćw. [30] , dr hab. I. Gielata, prof. UŚ, czw. 11.30-13.00, B/0.38 | |

| | | | | | |
|----------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | MHS: Polityczność literatury TP I,II MU, ćw. [30], dr K. Pfeifer, czw., 11.30-13.00, A/6.1 | |
| 13.00 – 13.45 | Przerwa na konsultacje dla studentów | | | | |
| 13.45 – 15.15 | <p>MAW: Wymyślić dzieciństwo TP I,II MU, ćw.[30], dr hab. M. Wójcik-Dudek, pn. 13.45-15.15, A/1.12</p> <p>MAW: „Sprzątanie piwnic podświadomości” w polskiej prozie publikowanej po 2000, TP I,II MU, ćw. [30] , dr hab. A. Nęcka-Czapska, prof. UŚ, pn. 13.45-15.15, A/0.20</p> <p>MAW: Transformacje. Opowieści, TP I,II MU, ćw. [30], dr hab. P. Tomczok, prof. US, pn. 13.45-15.15, A/1.11</p> <p>MAW: 4xK: Kreatywność, Komunikacja, Kooperacja, Krytyczne myślenie, dr M. Christ, TP I,II MU, ćw. [30], pn. 13.45-15.15, A/2.12</p> | | <p>Studencki Przedmiot Artystyczny, TP II MU, ćw. [30], dr hab. M. Kłosiński, prof. US, śr. 13.45-15.15 ZDALNIE</p> | | |