

Wydziałowy raport z oceny kierunków studiów w zakresie jakości kształcenia w roku akademickim 2020/2021

nazwa jednostki	Wydział Humanistyczny
------------------------	------------------------------

CZĘŚĆ I

Działania na rzecz jakości kształcenia

1. Doskonalenie programów studiów i realizowanych efektów uczenia

a) Nowe programy studiów

Poziom studiów	Liczba nowych kierunków/specjalności	Uwagi
I stopnia		
II stopnia	1 kierunek 2 specjalności	kierunek: twórcze pisanie i marketing wydawniczy - w ramach inicjatyw (grantu) związanych z Zintegrowanym Programem Rozwoju Uniwersytetu Śląskiego kierunek: filologia klasyczna – specjalności - filologia grecka, filologia łacińska
Jednolite magisterskie		

b) Likwidacja dotychczasowych programów studiów

Poziom studiów	Liczba zamkniętych kierunków/specjalności	Najważniejsze powody zamykania kierunków/specjalności
I stopnia	specjalności - 1	<u>filologia polska</u> - dyskurs publiczny: specjalność od kilku edycji nie cieszyła się wystarczającym zainteresowaniem studentów
II stopnia	specjalności - 8	<u>filologia polska</u> – 1. dziennikarstwo i komunikacja kulturowa; 2. twórcze pisanie: specjalności od kilku edycji nie cieszyły się wystarczającym zainteresowaniem studentów; rozbudowa oferty edukacyjnej WH o nowe kierunki (twórcze pisanie i marketing wydawniczy, komunikacja promocyjna i kryzysowa) powoduje potencjalne dublowanie się treści specjalności i kierunków; <u>filologia klasyczna</u> – filologia grecka i łacińska - specjalność nie cieszyła się wystarczającym zainteresowaniem studentów i może być realizowana poprzez jednoczesne studiowanie specjalności filologia grecka oraz specjalności filologia łacińska <u>filologia angielska</u> – 1. tłumaczeniowa z językiem arabskim 2. tłumaczeniowa z językiem chińskim, 3. tłumaczeniowa z językiem koreańskim, 4. tłumaczeniowa z językiem japońskim, 5. tłumaczeniowa z językiem niemieckim - wszystkie specjalności

		zostały zastąpione jedną specjalnością tłumaczeniową z językiem drugim. Dzięki jednej specjalności studenci mogą korzystać z puli zajęć wspólnych; zajęcia specjalistyczne z języka drugiego odbywają się w osobnych podgrupach. Utworzenie specjalności umożliwiło również przyjęcie na studia (przy spełnieniu wymagań określonych w procesie rekrutacyjnym) kandydatów spoza Uniwersytetu Śląskiego – dotychczas 95% kandydatów stanowili absolwenci studiów I stopnia specjalności tłumaczeniowych z językiem drugim.
Jednolite magisterskie		

c) Informacje o zmianach w programach studiów

Poziom studiów	Liczba kierunków/specjalności z korektą*	Najważniejsze powody korekty programów kierunków/specjalności i/lub realizowanych na nim/niej efektów uczenia
I stopnia	11	<ul style="list-style-type: none"> - redukcja liczby godzin - przeniesienie przedmiotu na inny semestr - modyfikacja w zakresie pkt ECTS dla poszczególnych przedmiotów - zmiana formy weryfikacji efektów uczenia się - uwzględnienie uwag interesariuszy wewnętrznych – studentów - aktualizacja programu wg wzorców krajowych międzynarodowych - korekty w zapisach w karcie kierunku - zmiany w przepisach Rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019
II stopnia	18	<ul style="list-style-type: none"> - konieczność dostosowania programu kształcenia do wymogów uchwały nr 490/2019 Senatu UŚ - realizacja zaleceń PKA - uwzględnienie uwag interesariuszy wewnętrznych – studentów - zwiększenie liczby godzin zajęć specjalistycznych (tłumaczenia) - aktualizacja programu wg wzorców krajowych i międzynarodowych - zmiany mające na celu do zracjonalizowanie programu studiów m.in. w zakresie unikania powtarzania podobnych treści na dwóch przedmiotach i dopasowania treści do zmieniającej się rzeczywistości - zmiana nazwy specjalności - rozszerzenie oferty zajęć do wyboru - modyfikacja sposobów weryfikacji efektów uczenia się wybranych modułów - modyfikacja opisu modułów
Jednolite magisterskie		

* Należy uwzględnić również kierunki/specjalności, których korekta wynikała ze zmian prawnych (ogólnych i wewnątrzuniwersyteckich)

d) Wskaźnik SSR (Student Staff Ratio) dla jednostki

Kierunki studiów, na których wartość SSR jest poza normą (11–13)	Najważniejsze działania mające wpłynąć na zoptymalizowanie SSR
architektura informacji (10,1)	wdrożenie działań promujących kierunek
doradztwo filozoficzne i coaching (27,28)	zmniejszenie liczby studentów, dalsze zwiększenie liczby pracowników
filologia (10,67)	kierunek zamykany
filologia angielska (14,19)	zwiększenie liczby pracowników
filologia germańska (10,34)	zwiększenie liczby studentów
filologia klasyczna (4,66)	zmiana polityki naboru
filologia polska (5,41)	intensyfikacja działań promujących kierunek
filologia rosyjska (10,25)	zwiększenie liczby studentów
filologia słowiańska (6,52)	kontynuacja nowej koncepcji programu studiów
filozofia (14,92)	wzmocnienie kadrowe w połączeniu z kierunkami kognitywistyka i doradztwo filozoficzne
historia (10,52)	utrzymanie liczby studiujących na dotychczasowym poziomie
historia sztuki (10,78)	utrzymanie liczby studiujących na dotychczasowym poziomie
informacja naukowa i bibliotekoznawstwo (8,4)	intensyfikacja działań promacyjnych kierunku
kognitywistyka (21,39)	wzmocnienie kadrowe w połączeniu z kierunkami filozofia i doradztwo filozoficzne
komunikacja cyfrowa (15,7)	wzmocnienie kadrowe kierunku
komunikacja promocyjna i kryzysowa (16,28)	intensyfikacja wzmocnienia kadrowego kierunku
kulturoznawstwo (10)	kontynuacja działań promujących kierunek
kultura mediów (14,33)	dalsze wzmocnienie kadrowe kierunku
mediteranistyka (7,5)	kontynuacja działań promujących kierunek
międzynarodowe studia polskie (7,29)	kontynuacja działań promujących kierunek
sztuka pisania (13,27)	wzmocnienie kadrowe kierunku
środkowoeuropejskie studia historyczne (2,53)	wzmocnienie działań promujących kierunek
turystyka historyczna (14,47)	wzmocnienie kadrowe kierunku



twórcze pisanie i marketing
wydawniczy (8,68)

wdrożenie działań promujących kierunek

- e) Udział interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych (w tym otoczenia społeczno-gospodarczego) w funkcjonowaniu kierunków studiów (również w zakresie modyfikacji programów studiów) [o ile został uwzględniony; opis na czym polegał]

maksymalnie 500 znaków (bez spacji)

Udział interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych (w tym otoczenia społeczno-gospodarczego) w funkcjonowaniu / modyfikacji kierunków studiów polegał na: nawiązaniu współpracy z podmiotami gospodarczymi, w celu np. praktycznej realizacji działalności samorządowej jako modułu kształcenia, prowadzeniu konsultacji, zasięgnięciu opinii w zakresie koncepcji programu studiów 2 stopnia, spełniania oczekiwań i wymagań pracodawców, wyboru treści kształcenia, uwzględnienia zmieniających się współcześnie standardów, warsztatu pracy, norm i wytycznych oraz kompetencji oczekiwanych od absolwentów kierunków (np. tłumacz, twórcze pisanie i marketing wydawniczy, filolog z kompetencjami interkulturowymi)

- f) Sposób uwzględniania wzorców międzynarodowych w funkcjonowaniu kierunków studiów (również w zakresie modyfikacji programów studiów) [o ile zostały uwzględnione; opis na czym polegał]

maksymalnie 500 znaków (bez spacji)

Międzynarodowe wzorce w zakresie kształcenia na kierunkach merytorycznie tożsamych zostały uwzględnione m.in. w następujących obszarach / zakresach:

- analizy programów innych uczelni oferujących ten program studiów w ramach kierunku studiów
- konsultacji z pracownikami UŚ uczestniczącymi w wymianie międzynarodowej i projektach
- wykorzystania wzorcowych rozwiązań m.in. kursów twórczego pisanie i marketingu wydawniczego z wiodących instytucji: University of East Anglia, Stanford University, Harvard Extension School.
- modyfikacji atrakcyjnych wzorców międzynarodowych na potrzeby kursów prowadzonych w UŚ
- wprowadzenia do programu studiów m.in. na kierunku twórcze pisanie nowej formy zajęć, nie praktykowanej dotychczas, za wzorcem przyjętym, m.in. z University of East Anglia.

2. Monitorowanie weryfikacji efektów uczenia się dla poszczególnych kierunków

maksymalnie 1000 znaków (bez spacji)

W ramach obowiązujących Procedur Zapewnienia Jakości Kształcenia na WH monitorowaniu i analizie podane zostają wyniki weryfikacji efektów uczenia się, w tym ocen modułowych i końcowych uzyskanych z zaliczeń i egzaminów. W przeważającej większości weryfikacja efektów uczenia się nie budzi zastrzeżeń. Zróżnicowanie ocen końcowych świadczy o rzetelnych i miarodajnych narzędziach weryfikacji efektów uczenia się. W procesie weryfikacji szczególną uwagę kładzie się jednak na sytuacje, w których średnia ocen w danej grupie zajęciowej / przedmiotu dąży do wartości skrajnej (2,0 lub 5,0). Zastrzeżenia w zakresie monitorowania budzą wyniki weryfikacji średnio w około 5-8% zajęć / przedmiotów prowadzonych na kierunkach WH z uwagi na zdecydowaną przewagę ocen bardzo dobrych, np. w 100% ocena 5,0. W takich przypadkach dyrektorzy kierunków przeprowadzają rozmowy wyjaśniające z koordynatorami modułów i wykładowcami. Wśród argumentów uzasadniających taki stan rzeczy należy wymienić: ponadprzeciętne zaangażowanie studiujących czy inwencja własna, niezwykła sumienność, wykraczające poza program studiów zainteresowania. W takich sytuacjach prowadzący proszeni są jednakże o sformułowanie zaleceń naprawczych, w tym korekty programu przedmiotu, względnie modyfikacji narzędzi weryfikacji efektów uczenia się. Na kierunkach studiów prowadzonych na WH praktykuje się ciągłą weryfikację spójności dokumentacji przebiegu toku studiów (protokoły zaliczeniowe / egzaminacyjne) z dokumentacją programu studiów



(karta kierunku – opis modułu, efekty uczenia się, metody weryfikacji, sylabus zajęć) i narzędziami weryfikacji w/w efektów (prace kontrolne).

3. Zapewnienie wysokiej jakości kadry dydaktycznej

- a) Raport z wyników ankiety oceny zajęć dydaktycznych (dane o skali – liczba arkuszy, liczba pracowników; średnia, jeśli ją obliczano, sposób uwzględniania wyników)*

maksymalnie 1000 znaków (bez spacji)

Na przestrzeni minionego roku akademickiego procedurze ankietyzacji poddani zostali wszyscy nauczyciele akademicy prowadzący zajęcia na WH. Łącznie ankietyzacją objętych zostało 1435 przedmiotów / modułów. W przypadku osób, których ocena ankietyzacyjna była niższa niż 4,0 / 3,5 praktykuje się przeprowadzanie rozmowy wyjaśniającej i sformułowanie zaleceń naprawczych, np. w postaci hospitacji koleżeńskich, czy wyznaczenie zajęć do hospitacji w kolejnym roku. Coroczna analiza wyników ankiet pokazuje, że niskie oceny noszą zazwyczaj charakter incydentalny i w kolejnych latach ten sam wykładowca uzyskuje wyższą ocenę. Na dwóch z kierunków WH (architekturze informacji / informacji naukowej i bibliotekoznawstwie) ankietyzacją objętą wszystkie zajęcia prowadzących, których zeszłoroczne wyniki ankietowania były poniżej progu 3,5. Działanie to dało możliwość zgłębienia problemu w zakresie prowadzenia zajęć tych pracowników. Efektem było zakończenie współpracy z jednym prowadzącym, który od lat osiągał niskie wyniki ankietowe. Za wyjątkiem powyższego przypadku widoczna jest tendencja wzrostowa. Coraz większa liczba pracowników WH otrzymuje wysokie noty, ocen niskich z perspektywy kilku ostatnich semestrów jest dużo mniej. W uwagach ankietyzujących studentów dominowały określenia o charakterze pozytywnym, najczęściej dotyczące: życzliwości prowadzących, ich dobrego przygotowania do zajęć, otwartej i wspierającej postawy, zaangażowania, wysokiej kultury osobistej, jasnego określania wymagań, a także interesującej tematyki zajęć. Pojawiające się uwagi o charakterze krytycznym lub polemicznym dotyczyły z kolei zadawania zbyt dużej ilości materiału do samodzielnego opracowania oraz nieprecyzyjnego formułowania poleceń.

* Na podstawie raportów dyrektorów kierunków – jeśli nie dostarczono danych ilościowych punkt należy pominąć.

- b) Raport z hospitacji zajęć dydaktycznych

Poziom studiów	Liczba hospitowanych zajęć	Uwagi dotyczące ogólnych ocen zajęć hospitowanych
I stopnia	74	- hospitacje zakończone oceną pozytywną - zarówno forma realizacji jak i tematyka zajęć były prawidłowe. Metody dydaktyczne odpowiadały formie hospitowanych zajęć, a materiały dydaktyczne były właściwe - każdorazowo prowadzącym zajęcia przekazano po hospitacji uwagi oraz zalecenia dotyczące dydaktyki nauczania przedmiotu - w przypadku (1 odnotowany) utrudnienia przeprowadzenia hospitacji np. poprzez nieudzielenie dostępu do kanału Ms Team itp. zorganizowane zostało spotkanie mediacyjne z władzami dziekańskimi.
II stopnia	29	
Jednolite magisterskie		
Razem		

Podział liczby wszystkich przeprowadzonych hospitacji zajęć na kierunku ze względu na stanowisko (i grupę pracowniczą) prowadzącego hospitowane zajęcia

Stanowisko	Grupa pracowników badawczo-dydaktycznych	Grupa pracowników dydaktycznych
Profesor	3	1
Profesor uczelni	11	1
Adiunkt	16	5
Asystent	4	3
Lektor	-	9
Instruktor	-	
Razem	34	19
Pracownicy nieetatowi		6
Doktoranci		44

4. Informacje o najważniejszych przejawach aktywności studentów i doktorantów

a) działalność organizacji studenckich i doktoranckich (w szczególności kół naukowych)

maksymalnie 1000 znaków (bez spacji)

Działalność organizacji studenckich i doktoranckich WH przejawiała się w następujących obszarach:
organizacji / wystąpień na konferencjach naukowych

- Studencko-Doktorancka Konferencja Naukowa: *Przestrzenie nostalgii we współczesnej kulturze audiowizualnej* – 08.05.2021
- IX Konferencja Magistrantów: *Z kulturą w Polskę i w świat* – 12.05.2021
- Międzynarodowa Konferencja: *Student Engagement and Inclusion Tools* – 23.04.2021
- Międzynarodowa Konferencja: *Erinnerungsorte und Erinnerungskulturen interdisziplinär - fachspezifische und fachdidaktische Annäherungen* – 20-22.05.2021
- Konferencja: *Dimensions of Business Language and Culture / Wymiary Języka i Kultury Biznesu (DOBLAC 2021)* – 16.04.2021
- III edycja studenckiej konferencji dotyczącej logopedii: *Logopedia Młodych – Forum Logopedycznych Kół Naukowych* – 03.03.2021
- seminarium studenckie nt. *Ja i mój mistrz* – 07.06.2021
- IX Ogólnopolska Studencko-Doktorancka Konferencja Historyków Nowożytników „Studia nad społeczeństwem nowożytnej Europy” – 27-28.05.2021
- Ogólnopolska Konferencja Interdyscyplinarna „Między katedrą a katedrą. Kościół a nauka, kultura i polityka” – 26.11.2020
- IX edycja Konferencji Młodych Historyków pt. „400. rocznica bitwy pod Chocimiem” – 20.04.2021

organizacji wydarzeń kulturalnych / szkoleń popularyzujących naukę

- Akademia Interpretacji Dziedzictwa: stworzenie artzina *Ginąca światy* i udział w festiwalu Art Bibuła promującym małe, niezależne wydawnictwa – listopad 2020 r. – czerwiec 2021



- X Międzynarodowy Studencki Festiwal Filmowy "Made in Poland"
 - Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego i Międzynarodowy Dzień Języków
 - cykl webinarów: Lost In Translation
 - szkolenia online: „Beyond – upskill yourself”
 - udział w 23 edycji Polskiej Nagrody Goncourtów
 - Frankofonia, Italofonia, Luzofonia, Dzień Dantego pod egidą Ambasady Włoch w Polsce
 - Śląski Festiwal Nauki
 - warsztaty / spotkania referatowe dla beneficjentów zewnętrznych (uczniów /nauczycieli / osadzonych w Zakładzie Karnym)
 - realizacja projektu animacyjnego - *Gdzie się podziały tamte prywatki?: pocztówki dźwiękowe wczoraj i dziś*, 4.10-30.11.2020, w ramach Programu edukacji kulturowej *Nowa Kultura na Starym* w Starochochowskim Domu Kultury
- działalność twórcza:
- utworzenie platformy internetowej służącej prezentacji twórczości literackiej (poezja, proza) i kulturalnej (recenzje książek, filmów), promocji, wymianie kontaktów międzyuczelnianych oraz budowaniu środowiska zainteresowanego literaturą
 - publikacja antologii opowiadań studenckich
 - projekt *Śląsk jako miejsce poezjotwórcze: Światy poetyckie kręgu „Na Dziko”*

b) udział studentów i doktorantów w badaniach prowadzonych w jednostce

maksymalnie 1000 znaków (bez spacji)

- Studenci i doktoranci Wydziału Humanistycznego biorą czynny udział w badaniach / projektach:
- nad dyskursem specjalistycznym i analizą dyskurs, w obszarze glottodydaktyki: teacher well-being
 - Międzynarodowych Studiów nad Artystycznymi Ekspresjami Kultur Lokalnych i Rdzennych oraz Mniejszości Narodowych
 - „Lekt śląski między językiem polskim a językiem niemieckim, między autochtonicznymi dialektami a polskim standardem. Socjolingwistyczne i psycholingwistyczne aspekty podwójnej językowej hybrydyzacji” finansowanym przez Niemiecką Wspólnotę Badawczą (DFG) międzynarodowych studiów polskich
 - edukacyjno-promocyjnych finansowanych przez NAWA pt. „Światowa Encyklopedia Polonistów” „Z kinem polskim w świat”
 - Program kształcenia nauczycieli języka polskiego "Pogranicza edukacji szkolnej" (NCBiR: POWR.03.01.00-IP.08-00-PKN/18)
 - Edukacja humanistyczna V4 dla klimatu. Rozpoznania – dobre praktyki – rekomendacje [The V4 Humanities Education for the Climate. Diagnoses – Best Practices – Recommendations, HEC]. Visegrad Fund Strategic Grant no 22020071.
 - translologicznych – filologia rosyjska / słowiańska – efektem publikacja 2 monografii pt. *Konfrontacje z przekładem, Studenckie przestrzenie przekładu*
 - realizacji grantu studenckiego pozyskanego w edycji oGRANTnięci 2021; numer zgłoszenia: 47520; *-Prze-mieszczanie. Uniwersum zurbanizowane: miasto w literaturze, literatura w mieście*, realizowanym w ramach projektu *Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości. Program Zintegrowany* współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego
 - w ramach międzynarodowego programu Komisji Europejskiej *Europejski Korpus Solidarności* (European Solidarity Corps). *Fastrygowanie. Cieszyńskie opowieści (Tacking. Cieszyn Tales) oraz Wydobywane. Trzy opowieści z hald*
 - projektu – Współmyślenie w Humanistyce
 - w grupie badawczej ds. Biohumanistycznych Badań Kulturowych
 - nad literaturą i kulturą Austrii - projekt „Kalliope Austria”

c) nagrody, wyróżnienia i stypendia zewnętrzne uzyskane przez studentów i doktorantów



maksymalnie 1000 znaków (bez spacji)

Studenci Wydziału Humanistycznego otrzymali w roku akademickim 2020/21 następujące nagrody:

- studenci kierunków filologia angielska / germańska – studia II stopnia – laureatami IV edycji konkursu „Prawo w tłumaczeniu” – organizator konkursu: Koło Naukowe Juryslingwistyki ILS Uniwersytetu Warszawskiego
- studentka kierunku filologia polska - studia I stopnia – nagrodę Prezydenta Miasta Częstochowa za najlepszą pracę licencjacką związaną z promocją miasta Częstochowa
- zespół młodych naukowców kierunku logopedia - wyróżnienie w 11. edycji ogólnopolskiego konkursu dla młodych naukowców w kategorii StRuNa-Human 2021 dla zespół projektowego „Muzyczne spotkania z logopedią”
- tytuł Studenta Roku 2020 UŚ – dla studenta kierunku filozofia – studia II stopnia
- Konkurs Wyróżnień Rektora UŚ – student kierunku filozofia - studia II stopnia – wyróżnienie za działalność popularnonaukową; studentka kierunku filologia polska -studia I stopnia – za osiągnięcia artystyczne.
- miejsce 3 i 7 w kategorii solistów dla studentów WH w Akademickich Mistrzostwach Polski w Aerobiku Sportowym, 17-19.06.2021 Gliwice

5. Dobre praktyki jednostki w zakresie jakości kształcenia

maksymalnie 1000 znaków (bez spacji)

Za dobre praktyki wypracowane na kierunkach WH należy uznać:

- realizowanie m.in. procesu pisania pracy dyplomowej w formie zindywidualizowanego tutoring, który sprzyja personalnej, podmiotowej relacji ze studentem;
- wprowadzenie do programu studiów większej ilości modułów o charakterze superwizyjnym, które mają za zadanie rozwijanie zdolności autorefleksji, rozwijanie umiejętności skutecznej ewaluacji pracy własnej;
- angażowanie studentów w badania i przygotowanie grantów o charakterze naukowym, np. w ramach modułu: *projekt badawczy* – dającym podstawę do budowania własnego warsztatu pracy badawczej;
- zlecenie zajęć specjalistom w celu zapewnienia studentom zajęć najwyższej jakości prowadzonych przez praktyków (m.in. czynnych i byłych dyplomatów: Ambasador RP w USA, w Uzbekistanie, w Słowacji, Konsul Generalny RP w Wietnamie, były przedstawiciel w nuncjaturze apostolskiej w Turkmenistanie, była radczyni Ambasady ChRL w Warszawie, kierowniczkę Biura Promocji Języka Polskiego NAWA, posła do Parlamentu Europejskiego, Urzędu Miasta Zakopane)
- ścisła współpraca z instytucjami w celu przygotowania dodatkowej oferty wzbogacającej program studiów (m.in. firma PWC, Konsulat RFN we Wrocławiu, Konsulat Honorowy Austrii w Krakowie, Konsulat Generalny Austrii w Krakowie, Teatr Śląski w Katowicach, SGS, IBM, Capgemini, Katowicka Specjalna Strefa Ekonomiczna – Strefa Automotive, ING);
- przygotowanie wraz ze studentami działań promujących kierunek i pokazujących praktyczny wymiar programu studiów (m.in. Śląski Festiwal Nauki, spotkania w szkołach, Dni Otwarte, Olimpiada Języka Francuskiego, Frankofonia, Italofonia, Luzofonia, Dzień Dantego)
- wdrożenie programu wsparcia dla studentów o dodatkowe zajęcia doskonalące: warsztaty – fonetyczne / interkulturowe / reżyserskie / tłumaczeniowe / biznesowe we współpracy (m.in. z Universität des Saarlandes w Saarbrücken, Haus Schlesien)
- integracja środowisk naukowych i dydaktycznych zwiększające interdyscyplinarność i nowoczesność kierunku przez powierzanie zajęć pracownikom z innych wydziałów / kierunków UŚ (WNP, WNS, WNSiT)
- corocznie organizowany konkurs na najlepszą pracę dyplomową

CZĘŚĆ II
Informacje dotyczące ewaluacji jakości kształcenia przez instytucje zewnętrzne (w tym Polską Komisję Akredytacyjną)
1. Złożone wnioski akredytacyjne

Institucja akredytująca	Nazwa kierunku studiów	Stopień studiów	Uwagi*

* Najważniejsze uwagi pojawiające się w trakcie przygotowania wniosku akredytacyjnego

2. Akredytacje otrzymane w wyniku ewaluacji jakości kształcenia przez instytucje zewnętrzne (w tym PKA)

Institucja akredytująca	Nazwa kierunku studiów	Stopień studiów	Ocena	Uwagi*

* Najważniejsze uwagi wynikające z akredytacji, stopień wdrożenia uwag komisji, bieżące uwagi

3. Potencjał zdobycia Certyfikatów Jakości Kształcenia przyznawanych po ocenie programowej przez Polską Komisję Akredytacyjną

Nazwa kierunku studiów	Stopień studiów	Certyfikat*	Mocne strony kierunku i podjęte działania rozwojowe wyróżniające kierunek
filologia germańska	1,2	Otwarty na świat	organizacja i prowadzenie 1. Międzyuniwersyteckich warsztatów: „Komunikacji interkulturowej w edukacji akademickiej oraz w pracy zawodowej” Warsztatów z zakresu rozwijania Interkulturowej Kompetencji Komunikacyjnej (IKK) uczestnicy: 8 studentów Filologii Germańskiej, 8 studentów studiujących w Saarbrücken 2. Drugiej edycji warsztatów nt. „Komunikacja interkulturowa w edukacji akademickiej oraz w pracy zawodowej” - 10 studentów kierunku filologia germańska, osoby studiujące w Halle i w Lipsku 3. Międzyuniwersyteckiego kursu fonetycznego (prowadzące: dr Patricia Müller-Liu (Universität Saarbrücken), dr Agata Borek (UŚ) - uczestnicy: 11 studentów Filologii Germańskiej, 10 studentów

			Uniwersytetu w Rostowie, 6 studentów Uniwersytetu Saarbrücken 4. wykładów gościnnych i seminariów dla studentów kierunku prowadzone przez specjalistów - warsztaty z Peterem Brandquistem z Towarzystwa Polsko-Szwedzkiego w Sztokholmie nt. „Szwedzka etykieta w życiu codziennym oraz w pracy”
filologia germańska	1,2	Partner dla rozwoju	organizacja i prowadzenie: - warsztatów reżyserskich we współpracy z Teatrem Zagłębia w Sosnowcu - warsztaty biznesowe z PwC
filologia romańska	1,2	Doskonały kierunek	- dążenie DKS do umiędzynarodowienia kadry dydaktycznej (konkursy na stanowisko lektora, zabieganie o dofinansowanie instytucji zewnętrznych, np. AUF oraz Ambasady Francji w Warszawie, współpraca z Ambasadą Włoch w Warszawie). - włączanie lektorów <i>native speakerów</i> nie tylko w proces kształcenia studentów kierunku, ale również w jego promocję w regionie. - informowanie studentów oraz pracowników o ofertach stypendialnych instytucji zagranicznych (np. AUF). - rozbudowana oferta wyjazdów stypendialnych dla pracowników i studentów w obrębie programu Erasmus. - uzupełnianie zasobów bibliotecznych w oparciu o zapotrzebowanie zgłaszane przez pracowników i studentów.
filologia romańska	1,2	Zawsze dla studenta	- wsparcie DKA dla studentów borykających się z problemami natury zdrowotnej i innymi; - pośredniczenie w kontaktach między studentem a jednostkami UŚ mogącymi udzielić mu pomocy; - kształcenie studentów kładące nacisk na rozwój tzw. kompetencji miękkich, na których zapotrzebowanie wskazują firmy ze Śląska
filologia romańska	1,2	Otwarty na świat	- wizyty pracowników kierunku w charakterze profesorów wizytujących w ośrodkach zagranicznych; - udział pracowników w projekcie „Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości”, współfinansowanego z środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego (zajęcia projektowe „Z hiszpańskim przez świat”).
filologia romańska	1,2	Partner dla rozwoju	Podjęcie współpracy z interesariuszami zewnętrznymi oraz ich włączenie do Rady Dydaktycznej Kierunku z głosem doradczym w kwestiach dotyczących planów rozwoju kierunku, a także w celu zapewnienie studentom wsparcia w zakresie realizacji praktyk zawodowych.

* Należy wpisać:

DK – doskonały kierunek – doskonałość w kształceniu na kierunku,

ZdS – zawsze dla studenta – doskonałość we wsparciu rozwoju studentów,

OnŚ – otwarty na świat – doskonałość we współpracy międzynarodowej,

PdR – partner dla rozwoju – doskonałość we współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.



Zasady przyznawania Certyfikatów Doskonałości Kształcenia opisane są w Załączniku nr 4 do Statutu Polskiej Komisji Akredytacyjnej (https://pka.edu.pl/wp-content/uploads/2019/07/2018_statut_tekst_ujednolicony.pdf)

4. Potencjalne zagrożenia w pozytywnej ewaluacji jakości kształcenia przez instytucje zewnętrzne (w tym Polską Komisję Akredytacyjną)

Nazwa kierunku studiów	Poziom studiów	Obszary wymagające pilnej poprawy

raport sporządziła: Marzena Będkowska-Oblak
marzena.bedkowska-oblak@us.edu.pl