



# SPOTKANIA Z CYKLU: **LUDZIE – NAUKA – WPŁYW**

*Patronat nad cyklem spotkań objął Dziekan Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Śląskiego prof. dr hab. Adam Dziadek*

**SPOTKANIE 12: 14 maja (wt.) 2024, godz. 13:30, forma zdalna (MS Teams)**

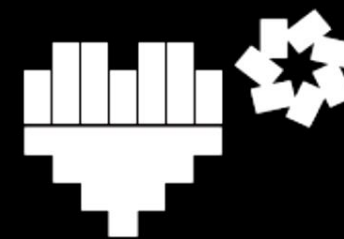
*organizacja cyklu i kontakt: dr Agata Sowińska, [agata.sowinska@us.edu.pl](mailto:agata.sowinska@us.edu.pl) (Instytut Literaturoznawstwa UŚ, filologia klasyczna oraz mediteranistyka)*

## **WYKŁAD: Gnostycyzm w Hollywood: z europejskiej akademii do amerykańskiej kultury popularnej**

*Na fali rozczarowania projektem Oświecenia dwudziestowieczni myśliciele, ezoterycy, artyści i twórcy kultury popularnej z rosnącą częstotliwością odwoływali się do gnostycyzmu – pojęcia odnoszącego się do zespołu późnoantycznych prądów filozoficznych o ukierunkowaniu mistycznym, które rozwijały się na terenie cesarstwa rzymskiego. Wykład ten będzie stanowił wprowadzenie do tego zagadnienia. Omówione w nim zostaną koncepcje trzech myślicieli kontynentalnych, którzy, oferując różne interpretacje gnostycyzmu, wnieśli oryginalny wkład do debat nad kondycją zachodniej nowoczesności i przyczynili się do ich dalszego rozwoju w Stanach Zjednoczonych – Hansa Jonasa, Carla G. Junga i Erica Voegelina. Następnie odpowiemy sobie na pytanie, w jaki sposób wybrane filmy hollywoodzkie, powstałe u schyłku ubiegłego wieku, kontynuowały rozważania rzeczonych myślicieli, twórczo reinterpretując gnostycyzm za pośrednictwem środków filmowego wyrazu.*

**GOŚĆ: dr Fryderyk Kwiatkowski**

*doktor filozofii, absolwent Faculty of Religion, Culture and Society – University of Groningen oraz Instytutu Filozofii – Uniwersytet Jagielloński. Jego zainteresowania skupiają się wokół recepcji późnoantycznych tradycji ezoterycznych w kulturze euroamerykańskiej, przede wszystkim w obszarze badań nad utopiami i dystopiami, a także związków z kulturą popularną. Publikował swoje badania w takich czasopismach jak “CLCWeb: Comparative Literature and Culture”, “Journal of Religion and Film,” “Gnosis: Journal of Gnostic Studies”.*



**Europejskie  
Miasto Nauki  
Katowice 2024**

**Miasto  
Region  
Akademia**



**Funded by  
the European Union**