

Italoфонia 2025
Program wydarzenia

2 kwietnia 11.00h-13.30h: (dzień on-line)

- 1 Otwarcie i powitanie Gości
- 2 Prelekcje:

Martyna Zmuda „Tormentoni – przyjemne granie czy uszu nekowanie?”

Katarzyna Wójcik „Sei stonato o intonato? Parliamo di musica in italiano!”

Alba Rosa Mennillo z Uniwersytetu Vytautas Magnus na Litwie

- 3 Prezentacja kierunku i Erasmus – studenci Wydziału Humanistycznego
- 4 Ogłoszenie laureatów konkursu

3 kwietnia 11.00 h-13.30h (Spinplace Katowice)

- 1 Powitanie Gości przez Dyrektora dra Ryszarda Wyleciot'a
- 2 Występ operowy: Anna Mucha, aria „O mio babbino caro” z opery Gianni Schicchi Giacomo Pucciniego.
- 3 Prelekcja skierowana do nauczycieli:

Aleksandra Paliczuk „Przestrzeń, ruch i znaczenie – kognitywna podróż przez przyimki w dydaktyce języka włoskiego”

- 4 Spotkanie nauczycieli z lektorką języka włoskiego - Francesca Neri

Warsztaty skierowane do uczniów:

- Anna Kuncy „Kto z kim przestaje takim się staje, czyli o asymilacji między dźwiękami”
- Małgorzata Szczepanek (5WA) „Muzyczny język Włoch: podróż przez terminy i style.
- Dominika Bednarz i Julia Herman (5WA) „Onomatopoeje w języku włoskim, polskim i angielskim: Dźwięki, które ożywiają słowa”
- Piotr Anioł i Natalia Janecka (5JW) „Cisza, proszę! Zanieczyszczenie dźwiękiem we Włoszech”

5 kwietnia (warsztaty on-line dla nauczycieli i studentów US studiów 2 stopnia)

Forma warsztatów: webinar w języku włoskim (każdy uczestnik otrzyma imienne zaświadczenie uczestnictwa)

Pomoc organizacyjna: studenci Wydziału Humanistycznego

Wydawnictwa i Instytucje uczestniczące w wydarzeniu: Istituto Italiano di Cultura, Draco, Italicus, Nowela, Preston publishing, Urząd Miasta Sosnowiec