



**15** | OCT. 2022  **Instituto Cervantes de Varsovia.**  
Nowogrodzka 22, 00-511 Warszawa, Polonia

**16** | OCT. 2022  **Universidad de Silesia en Katowice.**  
Wydział Humanistyczny, ul. Uniwersytecka 4, 40-007 Katowice

## Encuentro didáctico, cultural e informativo para profesores de español en Polonia.

- **08:30** • Recepción de los participantes y bienvenida.
- **09:00** • Saludos iniciales:
  - Asociación de Escuelas de Español para Extranjeros de Andalucía.
  - Turismo de Andalucía.
  - Consejería de Educación de la Embajada de España en Polonia.
- **09:15** • Presentación de la Consejería de Educación.
- **09:30** • **Taller 1: «La metodología *Visual Thinking* en el aula de español».** Roberto Palomino.
- **10:15** • **Taller 2: «Luces, cámara... ¡Dicción!».** Juan Antonio del Moral.
- **11:00** • Descanso – café.
- **11:30** • **Taller 3: «¿Cómo trabajo la gramática sin aburrirlos? Apoyo visual».** Ana Belén Martín.
- **12:15** • **Taller 4: «Juegos y gamificación para la enseñanza de la gramática en el aula de ELE».** Alejandro Tinoco.
- **13:00** • Almuerzo degustación gastronómica de productos de **Andalucía**.
- **14:00** • **Taller 5: «No me hables que no te escucho. No me escribas que no te leo. ¿Integramos destrezas en el aula?».** Patricia Santervás.
- **14:45** • **Taller 6: «Los conquistamos con la mirada: infografías, fotos y videos en la clase de ELE».** Juan Luis Rebollo.
- **15:30** • Sorteo de becas y entrega de certificados.
- **16:00** • Fin de la jornada.

• 09:30 •

## TALLER 1

«La metodología 'Visual Thinking' en el aula de español.»



**Roberto Palomino**  
ESCUELA DE IDIOMAS CARLOS V

- Profesor en la Escuela de Idiomas Carlos V en Sevilla, centro acreditado por el Instituto Cervantes, desde 2021.
- Graduado en Lenguas modernas y sus literaturas por la Universidad de Granada.
- Máster en ELE por la Universidad de Sevilla.
- Profesor de ELE desde 2018 y examinador y preparador de todos los niveles de los exámenes DELE.
- Ha realizado talleres online tanto para profesores como para estudiantes de EEUU, Polonia, Brasil y Canadá. También ha participado en la Jornada Docente ELE en Viena.



### Roberto Palomino

---

*La metodología Visual Thinking nos permite organizar ideas complejas a través de imágenes sencillas.*

*Esto supone un apoyo en la clase de ELE, ya que puede mejorar el entendimiento de las estructuras gramaticales y del léxico.*

*También ayuda a los estudiantes a plasmar y organizar las ideas mentales sobre lecturas y audiciones a través de imágenes visuales para su posterior producción oral.*

• 10:15 •

## TALLER 2

«Luces, cámara... ¡Dicción!».



**Juan Antonio del Moral**  
DEBLA CURSOS DE ESPAÑOL

- Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Universidad de Málaga.
- CAP y Postgrado en enseñanza de ELE. UNED.
- Cuenta con 15 años de experiencia enseñando la lengua y la cultura españolas a estudiantes de todas las edades, nacionalidades y niveles.
- Profesor de español en Debla, centro acreditado por el Instituto Cervantes, desde 2009.
- Convencido de la importancia de la formación continua, participa en cursos y talleres de formación del profesorado con frecuencia. Investiga en la actualidad la adaptación de las nuevas tecnologías al aula involucrando la participación activa del alumnado.



### Juan Antonio del Moral

---

*El objetivo de este taller es el de dar relevancia a aspectos prosódicos como la entonación o las pausas en el aprendizaje y la adquisición ELE, además de proponer, practicar y compartir diferentes herramientas digitales para usar en clase, tanto de manera síncrona como asíncrona y en los diferentes modos: presencial, semipresencial o híbrido.*

*Trabajar aspectos fonéticos suprasegmentales como entonación, melodía y uso de pausas, ayuda tanto a la producción del mensaje en una segunda lengua como a su comprensión.*

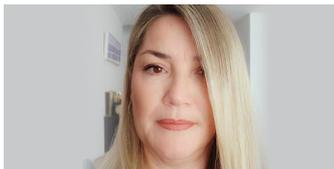
*El taller será práctico. Durante su realización, los asistentes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre el plano fonético de la lengua, participar en el desarrollo de una actividad en clase y compartir los resultados con otros participantes del taller.*

*Todas las herramientas digitales que se presentarán son de uso libre y gratuito. Además permiten crear y compartir los contenidos creados con otros docentes.*

• 11:30 •

## TALLER 3

«¿Cómo trabajo la gramática sin aburrirlos? Apoyo visual».



**Ana Belén Martín**  
INSTITUTO ANDALUSÍ DE ESPAÑOL

- Directora Académica de Instituto Andalusi de Español.
- Logopeda. Diplomada en Audición y Lenguaje. Intérprete de Lenguaje de Signos.
- Profesora de español para extranjeros desde 1997.
- Ha trabajado en Instituto Alhambra desde (1997-2002) y en Instituto Andalusi desde (2002 - actualidad). Jefa de estudios de Instituto Andalusi desde 2012, centro acreditado por el Instituto Cervantes.
- Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades y todos los niveles, así como cursos de fines específicos y de preparación al DELE. Examinadora acreditada del DELE de los niveles (B1-B2 / C1-C2) y de SIELE. Experta en la enseñanza de español para niños.
- Talleres didácticos de Prevención de los trastornos del Lenguaje en alumnos de Infantil y Primer ciclo de Primaria.
- Formadora de formadores en cursos presenciales y online, coordinadora de profesores y creadora de material didáctico ha participado como ponente en diferentes cursos organizados por el Instituto Andalusi, en mesas redondas de MEW, distintas asociaciones de escuelas ELE, como FEDELE, NACEM, EEA y de otras escuelas especializadas en la enseñanza de ELE. Ha impartido cursos y talleres didácticos en Congresos de ELE.



### Ana Belén Martín

*Cuando nuestros estudiantes se sientan en el aula o en la actual situación delante de sus ordenadores queremos mantener su atención y su interés por lo que impartimos, pero esos alumnos no participan como deberían; esta es una de las dificultades que nosotros profesores nos encontramos en las aulas; la participación en español y más si debemos explicar la tan odiada gramática. ¡Qué horror!*

*En este taller práctico descubriremos las pistas para no aburrirlos en clase y no morir nosotros en el intento de explicar las reglas gramaticales que en muchas ocasiones son muy necesarias.*

*Trucos para acercarnos a ella.*

*Plantear nuevas formas de trabajar la gramática desde una perspectiva práctica y motivadora.*

**JORNADAS DOCENTES ELE POLONIA EEA 2022**

Encuentro didáctico, cultural e informativo para profesores de español en Polonia.

• 12:15 •

## TALLER 4

«Juegos y gamificación para la enseñanza de la gramática en el aula de ELE».



**Alejandro Tinoco**  
CLIC INTERNATIONAL HOUSE

- Alejandro Tinoco Rodríguez es responsable del Departamento de Español de CLIC International House Cádiz. Licenciado en Filología.
- Hispánica y con Máster como Profesor de Español por la Universidad de Cádiz. Es colaborador de los blogs de formación de Clic y de Formación ELE con artículos sobre la didáctica del español.
- Además, diseñador del juego para el Aula de Ele, Viajeros del tiempo, editado por International House España.



### Alejandro Tinoco Rodríguez

*En este taller vamos a trabajar con diferentes estrategias de gamificación en el aula de ELE para presentar, practicar y producir de forma significativa cuestiones gramaticales fundamentales para el aprendizaje del español. Aunque los juegos en la clase de segundas lenguas no son ninguna novedad, es evidente que en los últimos años tanto la investigación como la práctica docente han ampliado considerablemente el papel del enfoque lúdico tanto en la planificación como en la gestión del aula. Con nuestra propuesta veremos cómo llevar esos procedimientos lúdicos de manera eficaz dentro de las tareas para aprender español.*

**JORNADA DOCENTE ELE POLONIA EEA 2022**

Encuentro didáctico, cultural e informativo para profesores de español en Polonia.

• 14:00 •

## TALLER 5

«Arte y cultura: El tratamiento de la imagen en el aula».



**Patricia Santervás González**  
CERVANTES ESCUELA INTERNACIONAL

- Licenciada en Filología Hispánica y en Teoría de la Literatura y Literatura comparada. Universidad de Valladolid.
- Ha trabajado en distintas escuelas de Granada y Málaga. Desde 2005 trabaja en Cervantes Escuela Internacional donde continúa en la actualidad desempeñando la labor de Directora Académica y Directora del Departamento de material didáctico.
- Con más de 18 de experiencia docente es formadora de formadores, examinadora acreditada del DELE, miembro del equipo de revisores externo de marcoELE, coordinadora de profesores y creadora de material didáctico. Ponente en diferentes cursos del Instituto Cervantes y en el Congreso Mundial de Profesores de Español (COMPROFES). Ha impartido cursos y talleres didácticos en congresos, universidades –Málaga, Pablo de Olavide–, ASELE, Flecoc, institutos Cervantes y escuelas de Europa.
- Fundadora y coordinadora del Foro Nacional de Cervantes Escuela Internacional desde 2011.
- Entre sus publicaciones destaca el libro para la enseñanza de ELE titulado Tras la pista. Editorial Edelsa. Es autora del manual para adolescentes Instantes (A1, A2, B1 y B2). Ed. Edelsa y del manual de español para clases privadas A medida, publicado por Anaya ELE.



### Patricia Santervás González

.....

*Por integración de destrezas se entiende en el ámbito de la didáctica de lenguas la conexión entre las cuatro vías que exteriorizan la competencia de una lengua, las cuatro modalidades en que esta se manifiesta: hablar, escuchar, leer y escribir.*

*En un manual de español lengua extranjera se deben trabajar las cuatro destrezas y debe haber un equilibrio entre ellas. La laxitud, amplitud y generalidad de los manuales no podrían abarcar toda la lengua del mismo modo en que no podría ocupar todo el proceso de aprendizaje. Es así que el manual de debe facilitar que el aprendizaje ocurra teniendo en cuenta ese equilibrio mencionado.*

*En este taller daremos a los asistentes las herramientas necesarias para integrar las cuatro destrezas de una forma amena y, sobre todo, memorable.*

**JORNADAS DOCENTES ELE POLONIA EEA 2022**

Encuentro didáctico, cultural e informativo para profesores de español en Polonia.

• 14:45 •

## TALLER 6

«Los conquistamos con la mirada: infografías, fotos y videos en la clase de ELE».



**Juan Luis Rebollo**  
AIL MÁLAGA

- Experto en la enseñanza del español como lengua extranjera. Ha ejercido como profesor de español en Turquía, Polonia y España en instituciones como Mektebim Koleji, Vizyon Koleji, Abanico etc.
- Cuenta con una amplia experiencia como docente de español en contextos de inmersión (España). Actualmente se dedica a la elaboración de materiales ELE y DELE y ha realizado diversos cursos y talleres de formación del profesorado ELE en diferentes instituciones españolas y extranjeras.



### Juan Luis Rebollo

.....

*En un mundo cada día más gráfico y en el que el estilo de aprendizaje predominante en muchos estudiantes es el visual, las imágenes y su uso dentro del aula de ELE han comenzado a adquirir máxima importancia para el estudio efectivo de los estudiantes.*

*Sin embargo, a pesar de todos los beneficios de emplear las imágenes en el aula de ELE, para los docentes en muchos casos puede no resultar clara la forma de implementar proyectos de clase que las incluyan. Por esa razón presentamos un taller, dividido en dos partes, en el que abordaremos la importancia de las imágenes en el aula de ELE y a su vez compartiremos dinámicas y recursos para llevarlos al aula de una manera simple, divertida y eficaz.*

*En resumen, será un taller cien por cien práctico y dinámico teniendo como objetivo conseguir implementar y desarrollar los contenidos gramaticales y léxicos de una manera fácil, dinámica y atractiva para el estudiante a partir de las imágenes.*

**JORNADA DOCENTE ELE POLONIA EEA 2022**

Encuentro didáctico, cultural e informativo para profesores de español en Polonia.

# Andalucía



Junta de Andalucía

