

call for papers

## #trENDowata\_wspolczesnosc

*\*studenci zapłakali nad kresem niewinności, ciemnotą ludzkich serc i upadkiem  
w przepaść szczerzej, mądrzej przyjaciółki, zwanej współczesnością\**

Witajcie w epoce nieustannego wirowania. Żyjemy w medialnym kalejdoskopie, który przekształca naszą tożsamość, dyktuje gust estetyczny i definiuje samą percepcję rzeczywistości. Kto trzyma ster? Media przestały być lustrem – stały się młotem, który kuje nowe standardy kulturowe. Innowacja osiągnęła prędkość światła: to, co dziś jest gorącą nowością, jutro staje się obiektem retro-nostalgii. Czy nadążasz, czy już utknąłeś w przedwczoraj?

Z tą myślą zapraszamy Was do współtworzenia II tomu recenzowanej antologii tekstów pt. **#trENDowata\_wspolczesnosc**, powstającej z inicjatywy studentów kulturoznawstwa. Celem projektu jest ponowne oddanie głosu studentom, podejmującym się analizy szeroko pojętych zjawisk kulturowych, społecznych i medialnych. Zachęcamy do artykułacji zagadnień, które stanowią przedmiot interesów poznawczych i dociekań w kontekście szeroko pojętej współczesności.

Tytuł naszego II tomu – **#trENDowata\_wspolczesnosc** – pełen jest wieloznaczności. Z jednej strony odnosi się do wszechobecności trendów i dyktatury algorytmów. Z drugiej, zawarte w nim słowo END (koniec), odnosi się do końca pewnych okresów, idei lub konieczność redefinicji tego, kim jesteśmy w ciągle zmieniającej się rzeczywistości.

**Proponujemy skoncentrowanie się na takich zagadnieniach jak:** presja algorytmów, toksyczność trendów, obrazy wojny w popkulturze, medialne (re)prezentacje chorób i zaburzeń oraz terapeutyczna rola sztuki. Warte namysłu wydają nam się także różne formy wykluczenia, stygmatyzacji i marginalizacji społecznej, w tym mechanizmy przymusu normatywności. Interesują nas również kwestie związane z kształtowaniem tożsamości w mediach społecznościowych i ich wpływ na percepcję ciała; estetyka retronostalgii oraz reakcje człowieka na sytuacje graniczne.

Do udziału w projekcie zapraszamy studentów UŚ, a także wszystkie osoby chętne do współtworzenia niniejszej antologii.

Abstrakty (około 300 słów) możecie przysyłać do **4 listopada** na adres email: trendowatawspolczesnosc67@gmail.com. W ciągu tygodnia skontaktujemy się z autorami, na których artykuły będziemy czekać do **16 grudnia**. Długość tekstu powinna wynosić około 10 stron (czcionka Times New Roman 12, interlinia 1,5) + bibliografia.

Twórczego namysłu  
Zespół redakcyjny