

Załącznik  
do zarządzenia nr 26 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach  
z dnia 3 marca 2025 r.

## Regulamin konkursu

*Tra suoni e rumori – la musica dell'italiano*

### § 1

#### Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady i warunki przeprowadzenia konkursu „Tra suoni e rumori – la musica dell'italiano” (dalej jako „Konkurs”), organizowanego w ramach Święta Italofonii w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach w 2025 roku.
2. Organizatorem Konkursu jest Uniwersytet Śląski w Katowicach (ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice). Jednostką koordynującą organizację Konkursu ze strony Organizatora jest Wydział Humanistyczny, Kierunek Filologia Romańska (Sosnowiec, ul. Grota-Roweckiego 5).
3. Celem Konkursu jest:
  - 1) propagowanie wiedzy na temat języka i kultury Włoch,
  - 2) zachęcanie uczniów do tworzenia oryginalnych projektów i korzystanie z różnych źródeł informacji,
  - 3) rozwijanie współpracy pomiędzy Uniwersytetem Śląskim w Katowicach a szkołami średnimi województwa śląskiego i województw ościennych.

### § 2

#### Zgłoszenia na konkurs

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół średnich biorących udział w Italofonii 2025: 2 kwietnia 2025 r. zdalnie, za pośrednictwem transmisji na kanale YouTube i/lub 3 kwietnia 2025 r. stacjonarnie w Katowicach przy ulicy Bankowej 5 w budynku SPINplace Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.
2. Zgłoszenia prac konkursowych dokonują nauczyciele języka włoskiego w imieniu uczniów.
3. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie **3 prace konkursowe**.
4. Prace należy przesać na adres: [italofonia.wh@us.edu.pl](mailto:italofonia.wh@us.edu.pl) w terminie do **20 marca 2025 roku**.
5. Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu i zobowiązaniem się do dostarczenia wszystkich wymaganych załączników, w tym oświadczeń RODO.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Konkursu prac sprzecznych z przepisami prawa, zasadami etyki lub z innych względów sprawiających, że nie nadają się one do publicznej prezentacji.
7. **Niezbędnym warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest zapoznanie się z klauzulą informacyjną RODO oraz wypełnienie, podpisanie i dostarczenie Organizatorowi**

**dokumentów** dotyczących przetwarzania danych osobowych, a także udzielenie Uniwersytetowi Śląskiemu w Katowicach licencji na korzystanie z przesłanej pracy konkursowej. Dokumenty oraz oświadczenia (w tym dotyczące udzielenia licencji), o których mowa w zdaniu poprzedzającym stanowią załącznik do niniejszego Regulaminu. W przypadku uczniów niepełnoletnich zgodę na udział w konkursie oraz na przetwarzanie danych osobowych wyrażają prawni opiekunowie.

### **§ 3**

#### **Format, temat i przygotowanie pracy konkursowej**

1. Przedmiotem konkursu jest przygotowanie i wykonanie utworu wokalnego: stworzenie własnego tekstu do melodii znanej włoskiej piosenki – tytuł, jedna zwrotka lub dwie zwrotki oraz refren („praca konkursowa”). W tekście utworu należy zawrzeć następujące słowa kluczowe: ascolto, udito, chiasso, ritmo, tintinnio, bisbiglio. Uczestnicy wykonują utwory z własnym akompaniamentem lub a capella.
2. Prace konkursowe muszą być przygotowane w języku włoskim.
3. Format pracy konkursowej: nagranie audio MP4.
4. Praca konkursowa powinna być przygotowana przez zespół dwuosobowy (dwóch uczniów tej samej szkoły).
5. Niedozwolone jest zaangażowanie osób trzecich, z wyjątkiem nauczycieli udzielających porad językowych.
6. Niedozwolone jest wykorzystanie sztucznej inteligencji do przygotowania pracy konkursowej.
7. Praca konkursowa musi zawierać:
  - a. imiona i nazwiska autorów,
  - b. pełną nazwę szkoły,
  - c. adres szkoły,
  - d. dane nauczyciela języka włoskiego: imię, nazwisko, adres e-mail.
8. Niedozwolone jest zgłaszanie utworów wcześniej publikowanych lub zgłaszanych do innych konkursów.
9. Praca konkursowa nie może naruszać prac autorskich ani dóbr osobistych osób trzecich.

### **§ 4**

#### **Ocena prac konkursowych**

1. W skład komisji konkursowej powołanej przez Organizatora wchodzi pracownicy oraz studenci Kierunku Filologii Romańskiej zaangażowani w organizację Italofonii 2025.
2. Komisja konkursowa ocenia prace konkursowe według następujących kryteriów:
  - a. pomysłowość i oryginalność pracy,
  - b. uwzględnienie słów kluczowych,
  - c. poprawność językowa pracy,

- d. uwzględnienie wszystkich elementów pracy (tytuł piosenki + jedna zwrotka lub dwie zwrotki + refren).
3. Komisja nie ujawnia szczegółów ocen dotyczących poszczególnych prac ani szczegółów przyznanej punktacji. Nie udziela również uzasadnienia podjętej decyzji.
4. Od decyzji Komisji nie przysługuje odwołanie.

## **§ 5 Laureaci i nagrody**

1. Komisja konkursowa wyłoni laureatów pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca. Dla zwycięzców przewidziane są dyplomy oraz nagrody rzeczowe. Dopuszcza się przyznanie nagród *ex aequo*, bez zwiększenia liczby laureatów.
2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 2 kwietnia 2025 r. podczas transmisji Italoфонии 2025 na kanale YouTube.
3. Dyplomy oraz nagrody dla laureatów konkursu zostaną przekazane 3 kwietnia 2025 podczas obchodów Italoфонии w Katowicach przy ulicy Bankowej 5 w budynku SPINplace Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.
4. Nagrody dla laureatów Konkursu, którzy nie będą obecni podczas obchodów Italoфонии 3 kwietnia 2025 r., zostaną przesłane drogą pocztową na adres szkoły laureatów.
5. Wartość nagród nie przekroczy kwoty zwolnionej z podatku dochodowego zgodnie z art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

## **§ 6 Postanowienia końcowe**

1. Informacje o konkursie, regulamin, klauzula informacyjna RODO oraz wzory oświadczeń są dostępne na stronie internetowej Organizatora: <https://us.edu.pl/wydzial/wh/>.
2. Warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie pracy konkursowej wraz z poprawnie wypełnionymi załącznikami, co potwierdza komisja konkursowa.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia konkursu w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń, a decyzję o tym podejmuje Komisja konkursowa za zgodą Dyrektora Kierunku Filologia Romańska.
4. Organizator nie pokrywa kosztów przygotowania ani nadsyłania prac konkursowych.
5. Zgłoszone prace stają się własnością Organizatora, który zastrzega sobie prawo ich nieodpłatnej publikacji w całości lub w części.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.
7. Konkurs rozpoczyna się wraz z ogłoszeniem regulaminu.