

## Załącznik 2.

W przypadku zastosowania bibliografii w funkcji przypisów bibliograficznych obowiązują następujące zasady:

Każda pozycja bibliograficzna powinna zawierać pełny opis tylko jednej publikacji. Pierwszym elementem każdego opisu jest nazwisko autora/redaktora, potem pełne imię/imiona (w przypadku redakcji z oznaczeniem red.) lub tytuł publikacji (np. materiałów archiwalnych, strony WWW, aktu prawnego czy dokumentu anonimowego). W systemie nazwisko/data kolejnym elementem opisu bibliograficznego jest data publikacji podana w nawiasach okrągłych. Pozostałe elementy zapisujemy po przecinkach (zob. Przykłady opisów w bibliografii). **Pozycje w bibliografii należy uszeregować alfabetycznie. Wszystkie opisy należy ponumerować w obrębie całego spisu bibliograficznego.** Jeżeli w bibliografii wymienionych jest kilka prac jednego autora wydanych w tym samym roku, należy w nawiasie, po dacie wydania, dodać literę sygnalizującą kolejność opisów (np. Kołodziejska Jadwiga (2003a) oraz Kołodziejska Jadwiga (2003b)). W tekście należy zaznaczyć powołanie na pozycję z bibliografii za pomocą odnośników w postaci: (Wandel, 2017, s. 39), (*Teoria*, 2017), (Kołodziejska, 2003b, s. 32; Tanaś, 2007, s. 200), ([Rak], [b.r.]).

### **Przykłady opisów w bibliografii:**

#### **Wydawnictwo zwarte:**

Babik Wiesław (2014 cop.), *Ekologia informacji*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

Pulikowski Arkadiusz (2018), *Modelowanie procesu wyszukiwania informacji naukowej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.

Hyla Mateusz (2014), *Akademicki Savoir-vivre*, [Uniwersytet Śląski], Katowice, [https://us.edu.pl/student/wp-content/uploads/sites/3/COS/Pliki-tekstowe/akademicki\\_savoir\\_vivre\\_1.pdf](https://us.edu.pl/student/wp-content/uploads/sites/3/COS/Pliki-tekstowe/akademicki_savoir_vivre_1.pdf) [dostęp: 18.12.2023].

#### **Wydawnictwo tłumaczone:**

Gleick James (2012), *Informacja. Bit, wszechświat, rewolucja*, tł. Grzegorz Siwek, Wydawnictwo Znak, Kraków.

Sontag Susan (2017), *O fotografii*, przeł. Sławomir Magala, wyd. 2, Wydawnictwo Karakter, Kraków.

#### **Artykuł z książki danego autora:**

Kołodziejska Jadwiga (2003a), *Inwestować w badania*, w: Jadwiga Kołodziejska, *Drukowany świat*, Wydawnictwo SBP, Warszawa, s. 113-123.

#### **Wydawnictwo wielotomowe:**

Ganińska Halina (red.) (2005), *Biblioteki naukowe w kulturze i cywilizacji. Działania i codzienność. Materiały konferencyjne, Poznań, 15-17 czerwca 2005*, t. 1-2, Biblioteka Główna Politechniki Poznańskiej, Poznań.

Tanaś Maciej (2007), *Wychowanie a media*, w: *Pedagogika medialna. Podręcznik akademicki*, t. 1, red. nauk. Bronisław Siemieniecki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, s. 193-203.

#### **Praca zbiorowa:**

Antczak Mariola (red.) (2017), *Inspiracje czytelnicze w życiu młodego pokolenia*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, Wydawnictwo SBP, Warszawa.

Jenks Mike, Jones Colin (ed.) (2020), *Dimensions of the sustainable city*, Springer, Dordrecht–Heidelberg–London–New York.

*Słownik języka polskiego PWN* (1997-2021 cop.), <https://sjp.pwn.pl/> [dostęp: 3.11.2021].

#### **Artykuł z pracy zbiorowej:**

Krakowska Monika (2016), *Zachowania informacyjne człowieka*, w: *Nauka o informacji*, pod red. Wiesława Babika, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Warszawa, s. 429-455.

Pachnik Karol (2014), *Prawne aspekty ochrony publikacji elektronicznych*, w: *W kierunku gospodarki elektronicznej – wyzwania, narzędzia, dobre praktyki*, t. 2, *Publikacje elektroniczne w nauce i praktyce*, red. nauk. Bogumiła M. Powichrowska, Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Białymstoku, Białystok, s. 10-20, [http://www.epnp.pl/ebook/A08683\\_w\\_kierunku\\_gospodarki\\_2](http://www.epnp.pl/ebook/A08683_w_kierunku_gospodarki_2) [dostęp: 3.11.2020].

Gmiterek Grzegorz (2015), *Rzeczywistość rozszerzona a książka i prasa*, w: *LaTeI. Z badań nad wykorzystaniem technologii informacyjnych w bibliologii i informatologii*, pod red. Grzegorza Gmiterka, Mikołaja Ochmańskiego i Marcina Roszkowskiego, Wydawnictwo SBP, Warszawa, s. 41-66, [https://pliki.sbp.pl/wydawnictwo/LaTeI\\_portal.pdf#page=42](https://pliki.sbp.pl/wydawnictwo/LaTeI_portal.pdf#page=42) [dostęp: 18.12.2023].

Oliveira Bruno, Teixeira Lopes Carla (2023), *The Evolution of Web Search User Interfaces – An Archaeological Analysis of Google Search Engine Result Pages*, w: *CHIIR '23: Proceedings of the 2023 Conference on Human Information Interaction and Retrieval*, ed. Jacek Gwizdka i Soo Young Rieh, Association for Computing Machinery, New York, s. 55-68, <https://doi.org/10.1145/3576840.3578320>.

*Teoria systemów* (2017, 6 sierpnia), w: *Wikipedia. Wolna encyklopedia*, [https://pl.wikipedia.org/wiki/Teoria\\_system%C3%B3w](https://pl.wikipedia.org/wiki/Teoria_system%C3%B3w) [dostęp: 3.11.2020].

Wielgus Małgorzata (2020, 20 maja), *Modelowanie*, w: *Encyklopedia Zarządzania*, [https://mfiles.pl/pl/index.php/Modelowanie#google\\_vignette](https://mfiles.pl/pl/index.php/Modelowanie#google_vignette) [dostęp: 28.10.2021].

#### **Artykuł z czasopisma:**

Pethe Aleksandra (2017), *Komunikowanie obrazem. Współczesna prasa katolicka w obliczu przemian technologicznych*, „*Studia Ekonomiczne. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach*” nr 317, s. 27-41.

Kołodziejska Jadwiga (2003b), *Ucieczka w przyszłość*, „*Notes Wydawniczy*” nr 1, s. 32-34.

Konopa Bartłomiej (2017), *Witryna internetowa – dokumentacja czy publikacja?*, „*Biuletyn EBIB*” nr 2 (172), s. 1-7, <http://open.ebib.pl/ojs/index.php/ebib/article/view/528/684> [dostęp: 3.11.2020].

Skorek Monika, Dela Dawid (2022), *Mierniki subiektywne w ocenie pozycji konkurencyjnej marki klubu sportowego*, „*Marketing i Rynek*” t. 29, nr 12, s. 19-27, <http://doi.10.33226/1231-7853.2022.12.2>.

Osińska Lena (2017), *Znaczenie identyfikacji wizualnej w procesie wprowadzania firmy na rynek*, „*Zeszyty Studenckie Wydziału Ekonomicznego »Nasze Studia«*” nr 8, s. 335-

343, <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-af05fd50-d243-4ebd-a3e5-2a18d4c19325> [dostęp: 18.12.2023].

#### **Wywiad:**

Brzezińska-Skarżyńska Anna (2013, 27 sierpnia), *Bo przecież chodzi o to, żeby zapłacić jak najmniej*, [rozm. przepr. Magdalena Uchaniuk], w: *SDP. Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich*, <http://old.sdp.pl/wywiady/8340,bo-przeciez-chodzi-o-to-zeby-zaplacic-jak-najmniej,1377597671> [dostęp: 28.10.2021].

#### **Strona i podstrona WWW (w tym blogi, prezentacje):**

*Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka* (2021 cop.), <http://www.ciniba.edu.pl/> [dostęp: 15.03.2021].

Duplaga Mariusz (2020, 18 listopada), *Infodemia COVID-19*, w: *Blog Zdrowia Publicznego*, <https://izp.wnz.cm.uj.edu.pl/pl/blog/infodemia-covid-19/> [dostęp: 18.04.2021].

Kulczycki Emanuel (2017, 19 czerwca), *ORCID – identyfikator, który każdy naukowiec powinien mieć*, w: Emanuel Kulczycki, *Warsztat badacza*, [http://ekulczycki.pl/warsztat\\_badacza/orcid-identyfikator-ktory-kazdy-naukowiec-powinien-miec/](http://ekulczycki.pl/warsztat_badacza/orcid-identyfikator-ktory-kazdy-naukowiec-powinien-miec/) [dostęp: 3.11.2020].

Popkiewicz Marcin (2021, 25 sierpnia), *1,5°C... 2°C... 3°C... 4°C – porównanie następstw zmiany klimatu*, w: *Nauka o klimacie. Dla sceptycznych*, <https://naukaoklimacie.pl/aktualnosci/porownanie-nastepstw-zmiany-klimatu> [dostęp: 18.12.2023].

Sharma Nikhil (2008, April), *The Origin of Data Information Knowledge Wisdom (DIKW) Hierarchy*, in: *ResearchGate*, [https://www.researchgate.net/publication/292335202\\_The\\_Origin\\_of\\_Data\\_Information\\_Knowledge\\_Wisdom\\_DIKW\\_Hierarchy](https://www.researchgate.net/publication/292335202_The_Origin_of_Data_Information_Knowledge_Wisdom_DIKW_Hierarchy) [dostęp: 28.10.2021].

Bogacz Piotr (2018, 21 maja), *Marketing w firmie budowlanej*, [prezentacja], w: *Prezi*, <https://prezi.com/cukzagagx57j/marketing-w-firmie-budowlanej/> [dostęp: 18.12.2023].

#### **ChatGPT**

OpenAI (2021), *ChatGPT*, wersja 3.5, [oprogramowanie], <https://openai.com/> [dostęp: 31.01.2024].

#### **Materiały archiwalne, prace magisterskie i licencjackie:**

Archiwum Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu, *Zespół akt prof. S. Wierczyńskiego*, sygn. P. III – 32.

Grzeszczak Katarzyna (2013), *Fotocodziennosc. Próba analizy fenomenu aplikacji Instagram*, [praca magisterska], praca napisana pod kierunkiem prof. dr. hab. Rocha Sulimy w Instytucie Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, w: *CEON. Repozytorium Centrum Otwartej Nauki*, <https://depot.ceon.pl/handle/123456789/9433> [dostęp: 9.03.2022].

#### **Norma:**

PN-ISO 690: 2012 (2012), *Informacja i dokumentacja. Wytyczne opracowania przypisów bibliograficznych i powołań na zasoby informacji*.

#### **Dokument prawny:**

*Ustawa z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach* (1997), „Dziennik Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej” nr 85, poz. 539.

*Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (1994), „Dziennik Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej” nr 24, poz. 83, <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU19940240083/U/D19940083Lj.pdf> [dostęp: 15.03.2021].

**Film:**

Wajda Andrzej (reż.) (1999), *Pan Tadeusz*, [film], Vision Distribution Company, Warszawa.

*Informacja zwrotna [w nauczaniu]. Webinarium dla uczestników kursu OK zeszyt* (2017, 10 kwietnia), [film], w: *YouTube*, <https://www.youtube.com/watch?v=-iW0fBsfyTQ> [dostęp: 15.03.2021].

**Dokument dźwiękowy, podcast:**

Miszczuk Katarzyna Berenika (2017 cop.), *Noc Kupały*, [audiobook], Biblioteka Akustyczna, Warszawa.

*Rozmowa dnia* (2017, 18 listopada), [audycja radiowa], w: *Sygnaly dnia*, Polskie Radio Jedyńka, 7.15-7.30.

Fossel Michael (2023 cop.), *PreCrime Fraud Detection. How AI Is Being Used to Identify Criminals Before A Crime Is Committed*, [podcast], [przepr. David Zweifler], w: *Fraud.net*, <https://fraud.net/n/precrime-podcast/> [dostęp: 18.12.2023].

**Skróty stosowane w bibliografii załącznikowej:**

[b.m.] – bez miejsca wydania

[b.r.] – bez roku wydania

[b.w.] – bez wydawcy

cop. – copyright

cz. – część

iss. – issue

nauk. – naukowa/naukowe/naukowy

nr – numer

oprac. – opracował/opracowała

popr. – poprawione

poszerz. – poszerzone

przejrz. – przejrzane

przekł. – przekład

przeł. – przełożył/przełożyła

przepr. – przeprowadził/przeprowadziła

r. – rocznik

rozm. – rozmowa

[s.a.] – bez daty wydania

[s.l.] – bez miejsca wydania

[s.n.] – bez nazwy wydawcy

tł. – tłumaczenie, tłumacz/tłumaczka

red. – redakcja, redaktor

rozszerz. – rozszerzone

s. – strona/strony

t. – tom/tomy

uaktual. – uaktualnione

uzup. – uzupełnione

vol. – volume

wol. – wolumin

wyd. – wydanie  
wydaw. – wydawnictwo  
z. – zeszyt  
zm. – zmienione