

| FP LIC III | PONIEDZIAŁEK | | |
|---------------|--|---|--|
| Grupa | 1 | 2 | 3 |
| Specjalizacja | NAUCZYCIELSKA | NAUCZYCIELSKA + LIT | EDYTORSKA + DZ |
| 8.00 - 9.30 | | | |
| 9.45 - 11.15 | | | |
| 11.30 - 13.00 | Wykład monograficzny: Tworzenie pojęcia „narodu” w XIX w., prof. M. Piekara, s. A/0.1; Socjologiczne i estetyczne uwarunkowania pojęcia komizmu, prof. T. Banaś-Korniak, s. A/1.1; | | |
| 13.00-13.45 | PRZERWA NA KONSULTACJE DLA STUDENTÓW | | |
| 13.45-15.15 | Teoria literatury II, ćw. [30], FP LIC III, prof. J. Kisiel, pn 13.45-15.15, s. C/0.5 | Historia literatury okresu Młodej Polski, ćw. [30], FP LIC III, prof. F.Mazurkiewicz, pn.13.45-15.15, s. A/2.11 | Teoria literatury II, ćw. [30], FP LIC III, prof. J. Olejniczak, pn. 13.45-15.15, s. A/2.2 |
| 15.30-17.00 | Teoria literatury II, w. [15], FP LIC III, prof. J. Olejniczak, pn. 15.30-17.00, s. B/0.38 [cdt. od 3 III] | | |
| 17.15-18.45 | | | |
| 19.00-20.30 | | | |

| FP LIC III | WTOREK | | |
|---------------|---|--|--|
| Grupa | 1 | 2 | 3 |
| Specjalizacja | NAUCZYCIELSKA | NAUCZYCIELSKA + LIT | EDYTORSKA + DZ |
| 8.00 - 9.30 | | | |
| 9.45 - 11.15 | | Teoria literatury II, ćw. [30], FP LIC III, prof. M.Tramer, wt. 9.45-11.15, s. A2.2 | Analiza i interpretacja, ćw. [30], FP LIC III, prof. F.Mazurkiewicz, wt. 9.45-11.15, s. A/0.21 |
| 11.30 - 13.00 | | Lingwistyczna analiza tekstu, ćw. [30], FP LIC III, dr J. Przyklenk, wt.11.30-13.00, s. C/0.5 | |
| 13.00-13.45 | PRZERWA NA KONSULTACJE DLA STUDENTÓW | | |
| 13.45-15.15 | Seminarium dyplomowe II: dr M.Glosowicz, s. A/2.6; dr B.Kiszka-Pytel, s. A/1.15; dr K.Niesporek-Klanowska, s. A/2.2; prof. B. Stuchlik-Surowiak, s. A/2.10; prof. L. Zwierzyński, s. A/6.29 | | |
| 15.30-17.00 | Analiza i interpretacja, ćw. [30], FP LIC III, dr M.Kokoszka, wt. 15.30-17.00, s. A/0.1 | Odmiany i dyskursy współczesnej polszczyzny, ćw. [15], FP LIC III, dr B. Duda, wt. 15.30-17.00, s. A/1.1 [cdt. od 25 II] | Odmiany i dyskursy współczesnej polszczyzny, ćw. [15], FP LIC III, dr B. Duda, wt. 15.30-17.00, s. A/1.1 [cdt. od 4 III] |
| 17.15-18.45 | | | |
| 19.00-20.30 | | | |

| FP LIC III | ŚRODA | | |
|---------------|--|--|--|
| Grupa | 1 | 2 | 3 |
| Specjalizacja | NAUCZYCIELSKA | NAUCZYCIELSKA + LIT | EDYTORSKA + DZ |
| 8.00 - 9.30 | | | |
| 9.45 - 11.15 | Lingwistyczna analiza tekstu, ćw. [30], FP LIC III, dr B. Ciesek-Ślizowska, śr. 9.45-11.15, s. A/3.20 | Wykład monograficzny: Pamięć i tradycja w języku, prof. M. Pastuch, s. C/0.5 | |
| 11.30 - 13.00 | Historia literatury okresu Młodej Polski, ćw. [30], FP LIC III, prof. W.Forajter, śr. 11.30-13.00, s. C/0.4 | Analiza i interpretacja, ćw. [30], FP LIC III, prof. D. Pawelec, śr. 11.30-13.00, s. C/0.5 | Lingwistyczna analiza tekstu, ćw. [30], FP LIC III, dr B. Ciesek-Ślizowska, śr. 11.30-13.00, s. C/0.26 |
| 13.00-13.45 | PRZERWA NA KONSULTACJE DLA STUDENTÓW | | |
| 13.45-15.15 | Odmiany i dyskursy współczesnej polszczyzny, ćw. [15], FP LIC III, dr B. Ciesek-Ślizowska, śr 13.45-15-15, s. C/0.4 [cdt od 26 II] | | |
| 15.30-17.00 | | | |
| 17.15-18.45 | | | |
| 19.00-20.30 | | | |

| FP LIC III | CZWARTEK | | |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|----------------|
| Grupa | 1 | 2 | 3 |
| Specjalizacja | NAUCZYCIELSKA | NAUCZYCIELSKA + LIT | EDYTORSKA + DZ |
| 8.00 - 9.30 | | | |
| 9.45 - 11.15 | | | |
| 11.30 - 13.00 | | | |
| 13.00-13.45 | PRZERWA NA KONSULTACJE DLA STUDENTÓW | | |
| 13.45-15.15 | | | |
| 15.30-17.00 | | | |
| 17.15-18.45 | | | |
| 19.00-20.30 | | | |

| FP LIC III | PIĄTEK | | |
|---------------|---|---------------------|---|
| Grupa | 1 | 2 | 3 |
| Specjalizacja | NAUCZYCIELSKA | NAUCZYCIELSKA + LIT | EDYTORSKA + DZ |
| 8.00 - 9.30 | | | |
| 9.45 - 11.15 | Historia literatury okresu Młodej Polski, w. [30], FP LIC III, prof. K. Kłosiński, pt. 9.45-11.15 | | |
| 11.30 - 13.00 | | | Historia literatury okresu Młodej Polski, ćw. [30], FP LIC III, prof. K. Kłosiński, |
| 13.00-13.45 | PRZERWA NA KONSULTACJE DLA STUDENTÓW | | |
| 13.45-15.15 | | | |
| 15.30-17.00 | | | |
| 17.15-18.45 | | | |
| 19.00-20.30 | | | |