

I rok	Poniedziałek	Wtorek	Środa zajęcia zdalne	Czwartek	Piątek
8:00-9:30	Historia sztuki starożytnej , wykład, dr P. Oczo, s. C/0.37	Wybrane aspekty kultury współczesnej , wykład, dr A. Stronciwilk, s. C/0.37 (od 12.11.2024 w terminach: 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12, 14.01)			
9:45-11:15	Historia sztuki starożytnej , ćwiczenia, 1. grupa, dr P. Oczo, s. 28	Estetyka , wykład, dr M. Wołek, Aula(4 piętro) na ul. Szkolnej 9		Konwersatorium , dr M. Sobczyńska-Szczepańska, prof. UŚ, s. 28	Wprowadzenie do rzeźby , warsztat, dr A. Kolbiarz, prof. UŚ, 1. grupa, s. 28, co 2. tyg. (w terminach: 11.10.24, 25.10.24, 08.11.24, 22.11.24, 06.12.24, 20.12.24, 10.01.24)
11:30-13:00	Historia sztuki starożytnej , ćwiczenia, 2. grupa, dr P. Oczo, s. 28	Wprowadzenie do malarstwa , dr A. Stronciwilk, s. A/4.14 co 2. tyg. po jednej grupie (od 5.11.2024)	Warsztat pracy naukowej , dr O. Rojewski, grupa 1. i 2. (od 4.12.2024)	Wprowadzenie do architektury , warsztat, dr M. Sobczyńska-Szczepańska, prof. UŚ, co 2. tyg. po jednej grupie, s. 137	Wprowadzenie do rzeźby , warsztat, dr A. Kolbiarz, prof. UŚ, 2. grupa, s. 28, co 2. tyg. (w terminach: 11.10.24, 25.10.24, 08.11.24, 22.11.24, 06.12.24, 20.12.24, 10.01.24)
13:00-13:45 dyżur	Dyżur: dr P. Oczo	Dyżur: dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ prof. dr hab. R. Kaczmarek dr A. Stronciwilk (od 5.11.2024) dr M. Wołek	Dyżur: dr O. Rojewski (od 4.12.2024)	Dyżur: dr M. Sobczyńska-Szczepańska, prof. UŚ	Dyżur: dr A. Borowik, prof. UŚ dr A. Kolbiarz, prof. UŚ naprzemiennie: kontaktowo (w dniu zajęć) – online
13:45-15:15	Wstęp do historii sztuki , wykład, wykład, dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ, s. B/0.38	Konwersatorium , dr P. Oczo, s. 336	Historia Śląska , wykład, prof. dr hab. R. Kaczmarek		Historia sztuki starożytnej , wykład, dr A. Borowik, prof. UŚ, co 2. tyg., s. B/0.38
15:30-17:00	Wstęp do historii sztuki , wykład, wykład, dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ, s. B/0.38				

Zajęcia oznaczone kolorem niebieskim odbywają się zdalnie.

II rok	Poniedziałek	Wtorek	Środa zajęcia zdalne	Czwartek	Piątek
8:00-11:15		8:00-11:15 Lektoraty z języków obcych	8:00-11:15 Lektoraty z języków obcych		
11:30-13:00	Konwersatorium, dr M. Ostrowska-Bies, s. B/1.33	Ikonografia i treści ideowe sztuki, wykład, dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ, s. 28		Proseminarium, dr K. Tomczak, s. 28	
13:00-13:45 dyżur	Dyżur: dr M. Ostrowska-Bies	Dyżur: dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ	Dyżur (online): dr J. Utzig	Dyżur: dr K. Tomczak, p. 25 dr M. Sobczyńska-Szczepeńska, prof. UŚ	
13:45-15:15	13:45-20:00 Pasma zajęć obszarowych	Wykład monograficzny, dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ, s. 28	Historia sztuki średniowiecznej polskiej, wykład, dr J. Utzig*	Historia sztuki nowożytnej powszechnej, wykład, dr Sobczyńska-Szczepeńska, prof. UŚ, s. 28	
15:30-17:00		Ikonografia i treści ideowe sztuki, ćwiczenia, dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ, s. 28	Wykład monograficzny, prof. dr hab. R. Kaczmarek	Historia sztuki nowożytnej powszechnej, ćwiczenia, dr Sobczyńska-Szczepeńska, prof. UŚ, s. 28	
17:15-18:45			Historia sztuki nowożytnej powszechnej, wykład, dr Sobczyńska-Szczepeńska, prof. UŚ, co 2. tygodnie	Przedmiot i metody badania historii sztuki, wykład, dr K. Tomczak, s. 28	
19:00-20:30				Przedmiot i metody badania historii sztuki, ćwiczenia, dr K. Tomczak, s. 28	

* Historia sztuki średniowiecznej polskiej – ćwiczenia z dr J. Utzig: w formie wyjazdów do Krakowa (15 h), terminy do uzgodnienia ze studentami.

Zajęcia oznaczone kolorem niebieskim odbywają się zdalnie.

III rok	Poniedziałek	Wtorek	Środa zajęcia zdalne	Czwartek	Piątek
8:00-9:30					
9:45-11:15	Seminarium licencjackie, dr M. Ostrowska-Bies, s. B/1.33	Historia sztuki współczesnej powszechnej, ćwiczenia, dr A. Stronciwilk, s. A/2.15 (od 5.11.2024)			
11:30-13:00		Wstęp do muzealnictwa, wykład i ćwiczenia (naprzemiennie co 2 tyg.), dr P. Oczko, s. A/2.15			
13:00-13:45 dyżur	Dyżur: dr M. Ostrowska-Bies dr P. Oczko	Dyżur: prof. dr hab. R. Kaczmarek dr A. Stronciwilk (od 5.11.2024)		Dyżur: dr K. Tomczak, p. 25	Dyżur: dr A. Borowik, prof. UŚ
13:45-15:15	Konwersatorium, dr P. Chmielewska, zajęcia w terenie* (konsultacje na miejscu)	Wykład monograficzny, dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ, s. 28		Historia sztuki współczesnej powszechnej, wykład, dr K. Tomczak, s. A/1.9	
15:30-17:00			Wykład monograficzny, prof. dr hab. R. Kaczmarek	Seminarium licencjackie, dr K. Tomczak, s. A/1.9	Historia sztuki powszechnej i polskiej czasów międzywojnia, wykład, dr A. Borowik, prof. UŚ, s. 28 Historia sztuki powszechnej i polskiej czasów międzywojnia, ćwiczenia, dr A. Borowik, prof. UŚ, s. 28

* Konwersatorium z dr P. Chmielewską odbywa się na ul. Brynowskiej 57 (1. piętro) w Katowicach.

Zajęcia oznaczone kolorem niebieskim odbywają się zdalnie.