

I rok	Poniedziałek	Wtorek	Środa zajęcia zdalne	Czwartek	Piątek
8:00-9:30		8:00-11:15 Lektoraty z języków obcych			
9:45-11:15	Opis dzieła sztuki – malarstwo, warsztat, gr. 2, dr A. Cowan-Stronciwilk, s. C/0.36 (w terminach: 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 09.06)				
11:30-13:00	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej, wykład (co dwa tygodnie), dr A. Borowik, prof. UŚ, s. 336	Opis dzieła sztuki – malarstwo, warsztat*, gr. 1, dr A. Cowan-Stronciwilk, s. 3.51 (budynek Prawa) (w terminach: 4.03, 11.03, 18.03, 25.03, 06.05, 27.05, 10.06) / Opis dzieła sztuki – malarstwo, warsztat, gr. 2, dr A. Cowan-Stronciwilk, s. 3.51 (budynek Prawa) (w terminach: 20.05, 03.06)			
13:00-13:45 dyżur	Dyżur: dr A. Borowik, prof. UŚ, p. 25 dr A. Cowan-Stronciwilk, p. 26 (w terminach: 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 09.06)	Dyżur: dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ, p. 26 dr A. Cowan-Stronciwilk, p. 26 (w terminach: 25.02, 4.03, 11.03, 18.03, 25.03, 06.05, 20.05, 27.05, 3.06, 10.06)	Dyżur (zdalnie): dr A. Kolbiarz, prof. UŚ	Dyżur: dr K. Nabałek, p. 334	Dyżur: dr M. Sobczyńska-Szczepańska, prof. UŚ, p. 26 dr A. Kolbiarz, prof. UŚ, p. 26 (w terminach: 28.02, 14.03, 28.03, 11.04, 25.04, 9.05, 23.05)
13:45-15:15	13:45-20:30 Pasmo zajęć obszarowych	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej, wykład, dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ, sala Sympozjalna I (18.03.2025 – s. 144)		Nauki pomocnicze historii sztuki, wykład, dr K. Nabałek, s. 138 (w terminach: 27.02, 13.03, 27.03, 10.04, 24.04, 8.05, 22.05)	Nauki pomocnicze historii sztuki, ćwiczenia, dr K. Nabałek, s. 137 (w terminach: 28.02, 14.03, 28.03, 11.04, 25.04, 9.05, 23.05)
15:30-17:00		Historia sztuki średniowiecznej powszechnej, ćwiczenia, dr hab. J. Gorzelik, prof. UŚ, aula 3 (budynek Prawa)	Terminologia i techniki rzemiosła artystycznego, wykład, dr A. Kolbiarz, prof. UŚ (godz. 15:30-16:15)	Terminologia i techniki rzemiosła artystycznego, warsztat, dr A. Kolbiarz, prof. UŚ, gr. 1, s. 28 (w terminach: 27.02, 13.03, 27.03, 10.04, 24.04, 8.05, 22.05)	Opis dzieła sztuki – architektura, warsztat, gr. 1, dr Sobczyńska-Szczepańska, prof. UŚ, s. 28 (w terminach: 28.02, 14.03, 28.03, 11.04, 25.04, 9.05, 23.05) / Opis dzieła sztuki – rzeźba, warsztat, gr. 2, dr A. Kolbiarz, prof. UŚ, s. A2.13 (w terminach: 28.02, 14.03, 28.03, 11.04, 25.04, 9.05, 23.05)
17:15-18:45				Terminologia i techniki rzemiosła artystycznego, warsztat, dr A. Kolbiarz, prof. UŚ, gr. 2, s. 28 (w terminach: 27.02, 13.03, 27.03, 10.04, 24.04, 8.05, 22.05)	Opis dzieła sztuki – architektura, warsztat, gr. 2, dr Sobczyńska-Szczepańska, prof. UŚ, s. A2.13 (w terminach: 28.02, 14.03, 28.03, 11.04, 25.04, 9.05, 23.05) / Opis dzieła sztuki – rzeźba, warsztat, gr. 1, dr A. Kolbiarz, prof. UŚ, s. 28 (w terminach: 28.02, 14.03, 28.03, 11.04, 25.04, 9.05, 23.05)

Opis dzieła sztuki – malarstwo, warsztat, obie grupy – zajęcia odbywają się częściowo w Muzeum Śląskim w Katowicach.

II rok	Poniedziałek	Wtorek	Środa zajęcia zdalne	Czwartek	Piątek	
8:00-9:30	Konserwatorstwo, wykład i ćwiczenia (naprzemiennie), dr A. Borowik, prof. UŚ, s. 28		8:00-11:15 Lektoraty z języków obcych			
9:45-11:15	Konwersatorium, dr A. Borowik, prof. UŚ, s. 28	Proseminarium, dr M. Ostrowska-Bies, s. 28			Historia sztuki nowożytnej polskiej, ćwiczenia, dr A. Kolbiarz, prof. UŚ, s. 28 (w terminach: 28.02, 14.03, 28.03, 11.04, 25.04, 9.05, 23.05)	
11:30-13:00		Historia sztuki nowoczesnej powszechnej, wykład, dr A. Borowik, prof. UŚ, s. 3.48 (budynek Prawa)			Translatorium z j. łacińskiego, ćwiczenia, dr Sobczyńska-Szczepańska, prof. UŚ, s. 28	
13:00-13:45 dyżur	Dyżur: dr A. Borowik, prof. UŚ, p. 25	Dyżur: dr M. Ostrowska-Bies, p. 26	Dyżur (zdalnie): dr A. Kolbiarz, prof. UŚ		Dyżur: dr M. Sobczyńska-Szczepańska, prof. UŚ dr A. Kolbiarz, prof. UŚ, p. 26 (w terminach: 28.02, 14.03, 28.03, 11.04, 25.04, 9.05, 23.05)	
13:45-15:15	13:45-20:30 Pasma zajęć obszarowych	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej, ćwiczenia, dr A. Borowik, prof. UŚ, s. 28	Historia sztuki nowożytnej polskiej, wykład, dr A. Kolbiarz, prof. UŚ		Historia sztuki nowożytnej polskiej, ćwiczenia, dr A. Kolbiarz, prof. UŚ, s. 28 (w terminach: 28.02, 14.03, 28.03, 11.04, 25.04, 9.05, 23.05)	
15:30-17:00						
17:15-18:45						
19:00-20:30						

III rok	Poniedziałek	Wtorek	Środa zajęcia zdalne	Czwartek	Piątek
8:00-9:30		Historia urbanistyki, ćwiczenia, dr M. Ostrowska Bies, s. 28			
9:45-11:15		Historia sztuki współczesnej polskiej, ćwiczenia, dr A. Cowan-Stronciwilk, s. 143. (w terminach: 25.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 06.05, 20.05, 27.05, 03.06, 10.06)		Seminarium licencjackie, dr M. Ostrowska-Bies, s. 28	
11:30-13:00	Historia sztuki współczesnej polskiej, ćwiczenia, dr A. Cowan-Stronciwilk, s. C/0.36 (w terminach: 03.03, 10.03,17.03, 24.03, 19.05)	Historia urbanistyki, wykład, dr M. Ostrowska Bies, s. 28		Historia sztuki współczesnej polskiej, wykład, dr K. Tomczak, s. 28.	
13:00-13:45 dyżur	Dyżur: dr A. Borowik, prof. UŚ, p. 25 dr A. Cowan-Stronciwilk, p. 26 (w terminach: 03.03, 10.03,17.03, 24.03, 19.05)	Dyżur: dr M. Ostrowska-Bies, p. 26 dr M. Czerwiński, prof. UŚ, pok. 102 (WNS) dr A. Cowan-Stronciwilk, p. 26 (w terminach: 25.02, 4.03, 11.03, 18.03, 25.03, 06.05, 20.05, 27.05, 3.06, 10.06)		Dyżur: dr K. Tomczak, p. 25	
13:45-15:15	Konserwatorstwo i prawna ochrona dzieł sztuki, wykład i ćwiczenia (naprzemiennie), dr A. Borowik, prof. UŚ, s. 28	Współczesna gospodarka rynkowa, wykład, dr M. Czerwiński, prof. UŚ, s. 338		Seminarium licencjackie, dr K. Tomczak, s. 28.	
15:30-17:00		Współczesna gospodarka rynkowa, ćwiczenia, dr M. Czerwiński, prof. UŚ, s. 338			