

## **KULTUROZNAWSTWO, studia stacjonarne I i II stopnia**

W semestrze letnim roku akademickiego 2024/2025 na kierunku kulturoznawstwo odbędą się obowiązkowe rejestracje w systemie USOSweb.

Studentki i studenci I roku kulturoznawstwa studiów stacjonarnych pierwszego stopnia uczestniczą w jednej rejestracji:

- na przedmioty obowiązkowe, gdzie wybierają każdy przedmiot z listy.

Studentki i studenci II roku kulturoznawstwa studiów stacjonarnych pierwszego stopnia uczestniczą w jednej rejestracji:

- na przedmioty obowiązkowe, gdzie wybierają każdy przedmiot z listy.

Studentki i studenci III roku kulturoznawstwa studiów stacjonarnych pierwszego stopnia uczestniczą w trzech rejestracjach:

- w rejestracji na przedmioty obowiązkowe, gdzie wybierają każdy przedmiot z listy;
- w rejestracji na seminaria dyplomowe II, gdzie wybierają przedmiot zgodny z nazwą swojej specjalizacji;
- w rejestracji na przedmiot do wyboru, gdzie wybierają jeden z dwóch przedmiotów: kultura języka, folklor polski.

Każda osoba studiująca na I roku stacjonarnego kulturoznawstwa drugiego stopnia uczestniczy w dwóch z trzech rejestracji:

- na przedmioty specjalności filmoznawstwo, gdzie studentki i studenci tej specjalności wybierają każdy przedmiot z listy;
- na przedmioty specjalności praktyki uczestnictwa w kulturze, gdzie studentki i studenci tej specjalności wybierają każdy przedmiot z listy;
- na wspólne przedmioty do wyboru, gdzie studentki i studenci obu specjalności dokonują wyboru grup zgodnych ze swoimi zainteresowaniami w obrębie modułów: krytyka artystyczna, audialność, wizualność (UWAGA: przed przystąpieniem do logowania zalecane jest z zapoznanie się z sylabusami zajęć dostępnymi w systemie USOSweb).

Każda osoba studiująca na II roku stacjonarnego kulturoznawstwa drugiego stopnia uczestniczy w dwóch z trzech rejestracji:

- na przedmioty specjalności filmoznawstwo, gdzie studentki i studenci tej specjalności wybierają każdy przedmiot z listy;
- na przedmioty specjalności praktyki uczestnictwa w kulturze, gdzie studentki i studenci tej specjalności wybierają każdy przedmiot z listy;
- na wspólne przedmioty do wyboru, gdzie studentki i studenci obu specjalności dokonują wyboru grup zgodnych ze swoimi zainteresowaniami w obrębie modułów: codzienność, nowe lokalności, kultury świata i kultura polska (UWAGA: przed przystąpieniem do logowania zalecane jest z zapoznanie się z sylabusami zajęć dostępnymi w systemie USOSweb).

Termin rejestracji:

**od 18 lutego, godz. 20:00 do 4 marca, godz. 23:59.**

Uwaga nr 1

Niezałogowanie się na przedmiot będzie skutkowało brakiem studenta na liście uczestników zajęć, a więc i niemożnością otrzymania wpisu w systemie USOS.

Uwaga nr 2

W trakcie trwania rejestracji dopuszczalne są zmiany grup. Po zakończeniu rejestracji o przepisaniu studenta z grupy do grupy będzie mogła decydować jedynie Zastępczyni Dyrektorki Kierunku – dr Julia Legomska, prof. UŚ. Procedura wnioskowania o zmianę grupy w ramach danych zajęć wygląda następująco:

- 1) osoba studiująca zwraca się drogą mailową do osoby prowadzącej zajęcia, na które chciałyby być załogowana, z pytaniem o możliwość dołączenia do grupy;
- 2) **PO OTRZYMANIU ZGODY OSOBY PROWADZĄCEJ** osoba studiująca zwraca się drogą mailową do Zastępczyni Dyrektorki Kierunku ([julia.legomska@us.edu.pl](mailto:julia.legomska@us.edu.pl)) z prośbą o zmianę grupy. Do prośby należy obowiązkowo dołączyć screen wiadomości otrzymanej od osoby prowadzącej.