

**Przedmioty do wyboru dla I roku MU logopedii**  
**semestr letni 2024/2025**

**A. Metodologia badań naukowych [wykład 30h]**

**1. dr hab. Katarzyna Węsierska, prof. UŚ:**

***Metodologia badań naukowych (moduł fakultatywny A i B)***

Celem tego kursu jest wyposażenie studentów logopedii w niezbędne umiejętności i wiedzę potrzebną do projektowania, przeprowadzania, analizowania i oceny badań naukowych w dziedzinie logopedii. Studenci zapoznają się z różnymi typami i metodami badań (jakościowych, ilościowych oraz metod mieszanych), zagadnieniami etycznymi oraz technikami i narzędziami stosowanymi w logopedycznych projektach badawczych. Kurs kładzie również nacisk na praktyki oparte na dowodach naukowych, zapewniając studentom umiejętność krytycznej oceny istniejących badań i aktywnego uczestnictwa w rozwoju tej dziedziny.

Program wykładów obejmuje m. in. następujące zagadnienia:

1. Podstawowe zasady metodologii badań naukowych.
2. Typy badań naukowych i ich zastosowanie w logopedii.
3. Projektowanie badań: formułowanie przedmiotu badań, pytań badawczych, hipotez, zmiennych oraz dobór próby.
4. Metody zbierania danych: wywiad, obserwacja, testy diagnostyczne, kwestionariusze.
5. Analiza i interpretacja danych – metody statystyczne i jakościowe.
6. Etyka w badaniach naukowych – zasady postępowania z uczestnikami badań.
7. Przygotowanie raportów i prezentacja wyników badań.

Celem przedmiotu jest rozwój umiejętności samodzielnego przeprowadzania badań naukowych oraz krytycznego oceniania badań istniejących, co umożliwi studentom praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy podczas wdrażania własnego projektu badawczego.

**B. Metody wspierające w zaburzeniach ze spektrum autyzmu [ćwiczenia 30h]**

**1. mgr Anna Płonka:**

***Metody wspierające w zaburzeniach ze spektrum autyzmu (moduł fakultatywny A)***

Celem przedmiotu *Metody wspierające w zaburzeniach ze spektrum autyzmu* (moduł fakultatywny A) jest pogłębienie wiedzy, umiejętności i kompetencji studenta w zakresie metod stosowanych w procesie postępowania w przypadku zaburzeń ze spektrum autyzmu. Zapoznanie studenta z współczesnymi tendencjami terapeutycznymi i formami komunikacji alternatywnej wspierającej budowanie kontaktu i relacji z pacjentem z ASD. Zapoznanie z trudnościami jakich doświadczają wysoko funkcjonujące osoby w spektrum autyzmu i z technikami terapeutycznymi pomocnymi w pracy z tymi trudnościami.

**2. mgr Anna Płonka:**

***Metody wspierające w zaburzeniach ze spektrum autyzmu(moduł fakultatywny B)***

Celem przedmiotu *Metody wspierające w zaburzeniach ze spektrum autyzmu* (moduł fakultatywny B) jest poznanie rodzajów komunikacji alternatywnej i wspomagającej, a także omówienie wybranych systemów, oddziaływań profilaktyczno-wspomagających, kryteriów i metod diagnostycznych, a także zasad i strategii pracy z zachowaniami trudnymi. Wykształcenie umiejętności analizowania metod wczesnego wspomagania rozwoju stosowanych w terapii, planowania strategii ukierunkowanych na skuteczną komunikację, stosowania właściwych rozwiązań konkretnych problemów, indywidualizowania zadań, dostosowywania metod i treści do potrzeb osób z zaburzeniami ze spektrum autyzmu.

**Przedmioty do wyboru dla I i II roku MU logopedii  
semestr letni 2024/2025**

***C. Sztuka w terapii logopedycznej z elementami logorytmiki*  
[ćwiczenia 30h]**

**1. mgr Piotr Tolsdorf**

***Sztuka w terapii logopedycznej z elementami logorytmiki (moduł fakultatywny A)***

Przedmiot ten skupia się na praktycznym zastosowaniu sztuki w terapii logopedycznej, z naciskiem na wykorzystanie muzyki i ruchu. Celem jest jak najlepsze przygotowanie

studentów do praktycznego wykorzystania tych metod w zawodzie logopedy. Zajęcia obejmują:

- muzyka w logopedii: wykorzystanie muzyki w rozwoju i korekcji mowy.
- logorytmika: definicje, cele i zadania tej metody w terapii logopedycznej.
- teoria Dalcroze'a: podstawy teoretyczne logorytmiki wg Dalcroze'a, łączące muzykę, ruch i edukację.
- instrumentarium Carla Orffa: zastosowanie instrumentów Orffa w logorytmice.
- ruch w rozwoju mowy: dominująca rola ruchu w stymulacji mowy dziecka.
- elementy wspólne dla muzyki i mowy: rytm, melodia, tempo, wysokość dźwięku, głośność, akcent, frazowanie, artykulacja.
- śpiew w terapii logopedycznej: korzyści śpiewu dla aparatu głosotwórczego, regulacji oddechu, artykulacji.
- rytmizacja tekstów: ćwiczenia rytmiczne tekstów jako narzędzie terapeutyczne.
- zabawy i ćwiczenia: słowne, ruchowe, słuchowe, słuchowo-ruchowe, muzyczno-ruchowe w edukacji i terapii, także dla dzieci niepełnosprawnych.

## **2. mgr Piotr Tolsdorf**

### ***Sztuka w terapii logopedycznej z elementami logorytmiki (moduł fakultatywny B)***

Przedmiot ten skupia się na praktycznym zastosowaniu sztuki w terapii logopedycznej, z naciskiem na wykorzystanie muzyki i ruchu. Celem jest jak najlepsze przygotowanie studentów do praktycznego wykorzystania tych metod w zawodzie logopedy. Zajęcia obejmują:

- muzykoterapia w logopedii: zastosowanie terapeutyczne muzyki w celu poprawy funkcji mowy, z akcentem na emocjonalne i behawioralne aspekty mowy.
- integracja ruchu i mowy: jak ruch ciała może wspomagać rozwój mowy i komunikacji.
- rytm i mowa: badanie powiązań między rytmicznymi wzorcami muzycznymi a wzorcami mowy.
- melodia i intonacja w mowie: zastosowanie melodii i intonacji w terapii logopedycznej.
- ćwiczenia oddechowe i wokalne: techniki wspierające rozwój aparatu mowy poprzez śpiew i oddychanie.

- rytmika mowy: rozwijanie umiejętności mowy poprzez rytmiczne modelowanie tekstu, z naciskiem na płynność i ekspresję.
- techniki wokalizacji i artykulacji: wykorzystanie zaawansowanych technik wokalnych i artykulacyjnych w kontekście terapii logopedycznej.
- muzyka i emocje w mowie: eksploracja wpływu muzyki na ekspresję emocjonalną w mowie.
- zintegrowane podejście terapeutyczne: łączenie elementów muzyki, ruchu, i terapii mowy w holistyczne podejście do logopedii.