

SZTUKA PISANIA
studia stacjonarne pierwszego stopnia
rok akademicki 2025/2026

			I rok, 1 semestr 2025/2026								
			Nazwa modułu			Liczba godzin zajęć				Punkty ECTS	Forma zalicz.
						W	Ćw.	K	Lab.	L.	S
1.	Czytanie kreatywne					30			30	3	Z
2.	Gatunki literackie i transmedialne I			30					30	4	Z
3.	Kanon literatury światowej – wiek XX		15	30					45	5	E
4.	Poetyki bestsellerów			30					30	4	Z
5.	Poprawna polszczyzna w pracy pisarskiej					30			30	3	Z
6.	Przedmiot do wyboru I				30				30	4	Z
7.	Socjologia kultury i mediów			30					30	3	Z
8.	Warsztaty kreatywności pisarskiej					30			30	4	Z
			15	120	30	90		–	255	30	

			I rok, 2 semestr 2025/2026								
			Nazwa modułu			Liczba godzin zajęć				Punkty ECTS	Forma zalicz.
						W	Ćw.	K	Lab.		
1.	Gatunki literackie i transmedialne II			30					30	4	Z
2.	Kanon literatury polskiej – wiek XX		15	30					30	5	E
3.	Poetyka stosowana						30		30	4	Z
4.	Przedmiot do wyboru II					30			30	4	Z
5.	Warsztaty pisarskie			30					30	4	Z
6.	Moduł obszarowy I A			30					30	3	Z
7.	Moduł obszarowy I B			30					30	3	Z
8.	Wybrany język obcy 1*						30		30	3	Z
9.	Wychowanie fizyczne I*			30					30	0	Z
			15	240			30	–	285	30	

			II rok, 3 semestr 2025/2026								
			Nazwa modułu			Liczba godzin zajęć				Punkty ECTS	Forma zalicz.
						W	Ćw.	K	Lab.		
1.	Kanon literatury światowej (do końca XIX wieku)		15	30					45	5	E
2.	Literatura dla dzieci i młodzieży					30			30	4	Z
3.	Literatura XXI wieku			30					30	4	Z
4.	Moduł kulturoznawczy			30					30	4	Z
5.	Przedmiot do wyboru III				30				30	4	Z
6.	Moduł obszarowy II A			30					30	3	Z
7.	Moduł obszarowy II B			30					30	3	Z
8.	Wybrany język obcy 2*						30		30	3	Z
9.	Wychowanie fizyczne I*			30					30	0	Z
			15	180	30	30	30	–	285	30	

II rok, 4 semestr 2025/2026										
	Nazwa modułu	W	Ćw.	Liczba godzin zajęć					Punkty ECTS	Forma zalicz.
				K	Lab.	L	S	R		
1.	Kanon literatury polskiej (do końca XIX wieku)	15	30					45	5	E
2.	Kariera pisarska w teorii i praktyce		15					15	2	Z
3.	Konwencje literatury popularnej		30					30	4	Z
4.	Przedmiot do wyboru IV			30				30	4	Z
5.	Warsztaty literatury non fiction				30			30	4	Z
6.	Wprowadzenie do pracy nad tekstem naukowym		15					15	2	Z
7.	Moduł obszarowy III A		30					30	3	Z
8.	Moduł obszarowy III B		30					30	3	Z
9.	Wybrany język obcy 3*					30		30	3	Z
		15	150	30	30	30	–	255	30	

III rok, 5 semestr 2025/2026										
	Nazwa modułu	W	Ćw.	Liczba godzin zajęć					Punkty ECTS	Forma zalicz.
				K	Lab.	L	S	R		
1.	Debiuty literackie		30					30	3	Z
2.	Przedmiot do wyboru V			30				30	4	Z
3.	Seminarium dyplomowe I						30	30	4	Z
4.	Storytelling i teoria narracji		30					30	3	Z
6.	Warsztaty – pisarstwo artystyczne I				30			30	4	Z
7.	Warsztaty projektowe				30			30	3	Z
8.	Moduł obszarowy IV A		30					30	3	Z
9.	Moduł obszarowy IV B		30					30	3	Z
10.	Wybrany język obcy 4*					30		30	3	Z
		–	120	30	60	30	30	270	30	

III rok, 6 semestr 2025/2026										
	Nazwa modułu	W	Ćw.	Liczba godzin zajęć					Punkty ECTS	Forma zalicz.
				K	Lab.	L	S	R		
1.	Etyka i prawo autorskie		15					15	1	Z
2.	Język w zachowaniach społecznych		30					30	3	Z
3.	Opowieści lokalne i legendy miejskie		30					30	3	Z
4.	Poetyka reklamy		30					30	3	Z
5.	Przedmiot do wyboru VI			30				30	4	Z
6.	Seminarium dyplomowe II						30	30	6	E
7.	Warsztaty – pisarstwo artystyczne II					30		30	4	Z
8.	Warsztaty retoryki tekstu publicznego					30		30	3	Z
9.	Moduł humanistyczny: nowoczesna komparatystyka		30					30	3	Z
		–	135	30		60	30	255	30	

Legenda: W – wykład Ćw. – ćwiczenia K – konwersatorium Lab. - laboratorium L – lektorat S – seminarium R – Razem E – egzamin Z - zaliczenie

