

III ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.45 – 11.15		<p>Krytyczna analiza tekstu, SZP III LIC, éw.[30], 1/2 dr M. Błaszak, wt., 9.45-11.15, A/2.13</p> <p>Warsztaty – pisarstwo artystyczne I, SZP III LIC, éw. [30], 1/2 wt. 9.45-11.15, B/0.38</p>	<p>Seminarium dyplomowe I SZP III éw. [30], dr P. Gorliński-Kucik; śr., 9.45-11.15, A/2.6</p> <p>Seminarium dyplomowe I SZP III LIC, éw. [30], dr K. Starnawska, śr., 9.45-11.15, A/6.29</p> <p>Seminarium dyplomowe I SZP III LIC, éw. [30], dr hab. M. Jochemczyk, prof. UŚ, śr., 9.45-11.15, A/2.13</p>	<p>Literatura XXI wieku, SZP III LIC, éw. [30], 1/2 dr M. Baron-Milian, czw. 9.45-11.15, A/1.11</p> <p>Teoria i praktyka narracji, SZP III LIC, éw. [30], 1/2 dr hab. P. Tomczok, prof. UŚ, czw. 9.45-11.15, A/0.20</p>	
11.30 – 13.00		<p>Krytyczna analiza tekstu, SZP III LIC, éw.[30], 2/2 dr K. Sujkowska, prof. UŚ, wt., 11.30-13.00, A/2.13</p> <p>Warsztaty – pisarstwo artystyczne I, SZP III LIC, éw. [30], 2/2 wt. 11.30-13.00, B/0.38</p>		<p>Literatura XXI wieku, SZP III LIC, éw. [30], 2/2 dr M. Baron-Milian, czw. 11.30-13.00 A/ 1.11</p> <p>Teoria i praktyka narracji, SZP III LIC, éw. [30], 2/2 dr hab. P. Tomczok, prof. UŚ, czw. 11.30-13.00, A/0.20</p>	
13.00 – 13.45	Przerwa na konsultacje dla studentów				
13.45 – 15.15			<p>Postmodernizm jako estetyka i praktyka artystyczna , SZP III LIC, éw. [30],1/2 dr K. Pfeifer śr., 13.45-15.15 ZDALNIE</p>	<p>Przedmiot do wyboru: Poetyki przemocy dr hab. G. Maroszczuk, prof. UŚ, SZP III LIC, éw. [30], czw., 13.45-15.15 A/2.12</p> <p>Przedmiot do wyboru Zwrot postludzki w literaturze i kulturze SZP III LIC, éw. [30], mgr P. Piekutowski czw., 13.45-15.15 A/2.13</p>	

15.30-17.00			Postmodernizm jako estetyka i praktyka artystyczna , SZP III LIC, ów. [30] ,2/2 dr K. Pfeifer śr., 15.30-17.00 ZDALNIE	