

III ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00 – 9.30					
9.45 – 11.15	Moduł społeczny, ćw.[30], SP LIC III, dr hab. W. Śmieja, prof. UŚ pn.. 9.45-11.15 s. A/2.15	Warsztaty pisarstwa artystycznego, ćw., SP LIC III, mgr A. Cieplak, wt., 9.45-11.15 1/2 s. A/1.11	Seminarium I dr P. Gorliński - Kucik, SZP LIC III, śr. 9.45-11.15, s. A/2.6 Seminarium I dr hab.. M. Jochemczyk, prof.. UŚ, SZP LIC III, śr. 9.45-11.15, s. B/1.29 Seminarium I dr K. Starnawska, SZP LIC III, śr. 9.45-11.15, s. A/6.29		
11.30 – 13.00	Poetyka reklamy, ćw. [30], LIC III, dr M. Głosowicz, 1/2, pn. 11.30-13.00, s. A/2.1 Storytelling w mediach współczesnych, ćw.[30], SP LIC III, pn. 11.30-13.00 1/2 dr M. Mikołajec, s. C/0.29	Warsztaty pisarstwa artystycznego, ćw., SP LIC III, mgr A. Cieplak, wt., 11.30-13.00 2/2 s. A/1.11 Poetyka reklamy, ćw. [30], LIC III, dr M. Głosowicz, 2/2, wt. 11.30-13.00 s. B/1.29	PDW: Style polskiej prozy najnowszej ćw. [30], SP LIC III, dr P. Gorliński - Kucik, śr. 11.30-13.00, s. A/1.11 PDW: Jak być ze świata? Humanistyka terenowa, ćw. [30], SP LIC III dr hab. M. Ochwat, prof. UŚ od 16.04.2025 śr. 11.30-15.15, s. A/2.12		
13.00 – 13.45	Przerwa na konsultacje dla studentów				
13.45 – 15.15	Storytelling w mediach współczesnych, ćw.[30], SP LIC III, pn. 13.45-15.15 2/2 dr M. Mikołajec, s. C/0.29	PDW Głębia ostrości: jak mówić i pisać o fotografii?, ćw. [30], SP LIC II, III dr hab. J. Budzik, wt. 13.45-15.15, s. A/1.11			