

TWÓRCZE PISANIE I MARKETING WYDAWNICZY
studia stacjonarne drugiego stopnia
rok akademicki 2025/2026

I rok, 1 semestr 2025/2026								
	Nazwa modułu	Liczba godzin zajęć					Punkty ECTS	Forma zalicz.
		W	Ćw.	Lab.	S	R		
1.	Adaptacje literatury			30		30	4	Z
2.	Moduł dyplomowy: warsztat procesu twórczego I			30		30	6	Z
3.	Moduł dyplomowy: źródła w pracy artystycznej		30			30	4	Z
4.	Współczesne wydawnictwa			30		30	3	Z
5.	Przedmiot do wyboru: moduł artystyczno-wydawniczy		30			30	3	Z
6.	Przedmiot do wyboru: moduł humanistyczno-społeczny		30			30	3	Z
7.	Przedmiot do wyboru po angielsku		30			30	3	Z
8.	Warsztaty do wyboru			30		30	4	Z
		–	120	120	–	240	30	

I rok, 2 semestr 2025/2026								
	Nazwa modułu	Liczba godzin zajęć					Punkty ECTS	Forma zalicz.
		W	Ćw.	Lab.	S	R		
1.	Awangardy, eksperymenty i rewolucje w sztuce		30			30	4	Z
2.	Marketing wydawniczy			30		30	4	E
3.	Moduł dyplomowy: seminarium dyplomowe I				30	30	6	Z
4.	Moduł dyplomowy: warsztat procesu twórczego II			30		30	6	Z
5.	Przedmiot do wyboru: moduł artystyczno-wydawniczy		30			30	3	Z
6.	Przedmiot do wyboru: moduł humanistyczno-społeczny		30			30	3	Z
7.	Warsztaty do wyboru			30		30	4	Z
		–	90	90	30	210	30	

			I rok, 3 semestr 2025/2026								
			Nazwa modułu			Liczba godzin zajęć				Punkty ECTS	Forma zalicz.
						W	Wr.	Ćw.	Lab.	S	R
1.	Literatura światowa XXI wieku				30			30	6	Z	
2.	Moduł dyplomowy: seminarium dyplomowe II						30	30	6	Z	
3.	Prawo autorskie na rynku wydawniczym				15			15	2	Z	
4.	Studencki Przedmiot Artystyczny			30				30	6	Z	
5.	Przedmiot do wyboru: moduł artystyczno-wydawniczy				30			30	3	Z	
6.	Przedmiot do wyboru: moduł humanistyczno-społeczny				30			30	3	Z	
7.	Warsztaty do wyboru					30		30	4	Z	
			–	30	105	30	30	195	30		

I rok, 4 semestr 2025/2026								
	Nazwa modułu	Liczba godzin zajęć					Punkty ECTS	Forma zalicz.
		W	Ćw.	Lab.	S	R		
1.	Literatura polska XXI wieku		30			30	6	Z
2.	Moduł dyplomowy: przygotowanie propozycji wydawniczej i strategii pisarskie II			30		30	6	E
3.	Moduł dyplomowy: seminarium dyplomowe III				30	30	6	E
4.	Przedmiot do wyboru: moduł artystyczno-wydawniczy		30			30	3	Z
5.	Przedmiot do wyboru: moduł humanistyczno-społeczny		30			30	3	Z
6.	Warsztaty do wyboru			30		30	4	Z
7.	Przedmiot ogólnoakademicki		30			30	3	Z
		–	120	60	30	210	31	

W – wykład

Wr. - warsztaty

Ćw. – ćwiczenia

Lab. - laboratorium

S – seminarium

E – egzamin

Z - zaliczenie