

I ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8.00 – 9.30						
9.45 – 11.15	<p>Marketing wydawniczy, ćw. [30], TP MU I, mgr S. Draga, pon. 9.45-13.00, 1/2 s. A/0.20 cdt. od 24.02.2025</p> <p>Marketing wydawniczy, ćw. [30], TP MU I, mgr S. Draga, pon. 9.45-13.00, 2/2 s. A/0.20 cdt. od 03.03..2025</p> <p>Warsztat do wyboru: Literatura audio 2, ćw. [30], TP MU I dr K. Kiczek pon. 9.45-13.00 cdt. od 24.02.2025 s. A/2.6</p>		<p>Moduł dyplomowy: Seminarium dyplomowe I ćw. [30], TP MU I, dr hab. A. Nęcka-Czapska, prof. UŚ śr. 9.45-11.15, s. A/1.6</p> <p>Moduł dyplomowy: Seminarium dyplomowe I ćw. [30], TP MU I, dr hab. I. Gielata, prof. UŚ śr. 9.45-11.15, s. A/6.1</p> <p>Moduł dyplomowy: Seminarium dyplomowe I ćw. [30], TP MU I, dr hab. P. Tomczok, prof. UŚ śr. 9.45-11.15, s. A/2.12</p> <p>Moduł dyplomowy: Seminarium dyplomowe I ćw. [30], TP MU I, dr hab. M. Wójcik-Dudek, prof. UŚ śr. 9.45-11.15, s. A/1.11</p>	<p>Moduł humanistyczno-społeczny: Poetyki sytuacji granicznych ćw. [30], TP MU I,II, dr hab. G. Olszański, prof. UŚ, czw. 9.45-11.15, s. A/0.20</p> <p>Moduł humanistyczno-społeczny: Maniografie. Doświadczenia kryzysów psychicznych w polu współczesnej humanistyki dr hab. M. Ładoń, prof. UŚ, czw.9.45-11.15, s. A/2.12</p> <p>Moduł humanistyczno-społeczny: Świat się kończy a my z nim: katastrofa i antropocenowe wymieranie w tekstach kultury ćw. [30], TP MU I,II, mgr K. Węgrzyn, czw., 9.45-11.15 s. C/0.38</p>		
11.30 – 13.00			<p>Awangardy, eksperymenty i rewolucje w sztuce, ćw. [30], TP MU I, dr M. Baron-Milian, śr. 1/2 11.30-13.00, s. A/6.1</p> <p>Moduł dyplomowy: Warsztat procesu twórczego II, ćw. [30], TP MU I, dr M. Marcela, 1/2 śr. 11.30-13.00, s. C/0.38</p>	<p>Moduł artystyczno-wydawniczy: Wydawnictwa dziecięce i młodzieżowe w Polsce ćw., [30], TP MU I,II, dr K. Starnawska, czw., 11.30-13.00, s. A/6.1</p> <p>Moduł artystyczno-wydawniczy: Literatura poszukująca. [30], TP MU I,II, dr hab. T. Kaliściak, prof. UŚ, czw., 11.30-13.00, s. C/0.38</p>		

				Moduł artystyczno-wydawniczy: Minimalizm - literatura, estetyka i świat książki [30], TP MU I II, prof. A. Nawarecki czw. 11.30-13.00, s. A/0.20	
13.00 - 13.45	Przerwa na konsultacje dla studentów				
13.45 - 15.15	Warsztat do wyboru: Prozatorski 2 , ćw. [30], TP MU I, mgr M. Matyszczyk, pon. 13.45-17.00, s. B/1.29 [cdt. od 24.02.2025] Warsztat do wyboru: Warsztaty pisania zaangażowanego 1 ćw. [30], TP MU I, dr M. Głosowicz, pon. 13.45-15.15, s. A/0.20		Awangardy, eksperymenty i rewolucje w sztuce , ćw. [30], TP MU I, dr M. Baron-Milian, śr. 2/2 13.45-15.15, s. A/6.1 Moduł dyplomowy: Warsztat procesu twórczego II , ćw. [30], TP MU I, dr M. Marcela, 2/2 śr. 13.45-15.15, s. C/0.38	Moduł artystyczno-wydawniczy: Pisanie jako autoterapia. [30], TP MU I,II, dr hab. Agnieszka Bielska-Brodziak, prof. UŚ czw. 13.45-17.00 , (pokój 2.42 na WPIA UŚ) 8 spotkań od 20.03.2025	