

I rok	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek
8.00-9.30			Jęz. angielski, B2 mgr M. Gorgol, SPJO, ul. Bankowa 14, s. 369	
9.45-11.15	10:15-11:45 Terminologia i techniki rzemiosła artystycznego., w./ćw., dr O. Rojewski, s. 28	Technologia informacyjna, dr O. Rojewski, gr. 1/2 s. 14 (co 2 tyg.)		
11.30-13.00	12.00-15.05 Wykład monograficzny* prof. dr hab. W. Jacyków, s. 28 , Terminy zajęć: 09 III, 23 III, 06 IV, 20 IV, 04 V, 18 V, 01 VI	Opis dzieła sztuki – rzeźba ćw., dr A. Kolbiarz, gr. 1/ 2 (co 2 tyg.) s. 10	Jęz. angielski, B2 mgr M. Gorgol, SPJO, ul. Bankowa 14, s. 369	Wykład monograficzny* dr hab. B. Szczypka-Gwiazda, s. 28
13.00-13.45		DYŻUR		
13.45-15.15		Opis dzieła sztuki – architektura, ćw. dr M. Sobczyńska, gr. 1/ 2 (co 2 tyg.) s. 10		
15.30-17.00	15.15-16.45 Historia sztuki bizantyńskiej w., dr A. Borowik, s. 10	Konwersatorium (translatorium), dr M. Sobczyńska, gr. 1, s. 049		
17.15-18.45	17.00-18.30 Historia sztuki bizantyńskiej ćw., dr A. Borowik, s. 10	Konwersatorium (translatorium), dr M. Sobczyńska, gr. 2, s. 049		

* obowiązuje jeden wykład monograficzny

II rok	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek
8-9.30		Konserwatorstwo, dr A. Borowik, ćw. 28 IV ***, 2 VI, s. 28		
9.45-11.15	9.00-10.30 Konwersatorium, dr M. Słowicki ASP, ul. Koszarowa 19, s. 210	Historia sztuki nowożytnej pow.,** w., dr M. Sobczyńska, s. 28 Terminy zajęć: 25 II, 3 III, 10 III, 17 III, 24 III, 31 III, 7 IV, 21 IV Konserwatorstwo, dr A. Borowik, w., s. 28, Terminy zajęć: 28 IV, 5 V, 12 V, 19 V, 26 V, 2 VI	9.30 – 11.00 Metodologia historii sztuki ćw., dr K. Tomczak s. 28 Terminy zajęć: 11 III, 25 III, 8 IV, 22 IV, 6 V, 20 V, 3 VI	
11.30-13.00	12.00-15.05 Wykład monograficzny* prof. dr hab. W. Jacyków, s. 28 Terminy zajęć: 09 III, 23 III, 06 IV, 20 IV, 04 V, 18 V, 01 VI	Seminarium dyplomowe: dr A. Borowik, s. 25 dr O. Rojewski, s. 26 dr M. Sobczyńska, s. 049	11.15 – 12.45 Metodologia historii sztuki w., dr K. Tomczak s. 28 Terminy zajęć: 11 III, 25 III, 8 IV, 22 IV, 6 V, 20 V, 3 VI	Wykład monograficzny*, dr hab. B. Szczypka-Gwiazda, s. 28
13.00-13.45		DYŻUR	DYŻUR	Historia sztuki średniowiecznej polskiej^^, w., dr hab. B. Szczypka-Gwiazda, s. 28
13.45-15.15		Seminarium dyplomowe: dr M. Ostrowska-Bies, s. 26 dr hab. B. Szczypka-Gwiazda, s. 25		
15.30-17.00	15.20 – 16.50 Historia sztuki średniowiecznej polskiej^^, s. 28 ćw., dr O. Rojewski, Terminy zajęć: 09 III, 06 IV, 27 IV; 1 VI	Historia sztuki Śląska, w/ćw. dr J. Gorzelik, s. 10	Lektorat jęz. angielskiego B2 Dr M. Stec SPJO, ul. Bankowa 14, s. 371	
17.15-18.45	Historia sztuki nowożytnej pol.^, w., dr A. Kolbiarz, s. 28			
19.00-20.30	Historia sztuki nowożytnej pol.^, ćw., dr A. Kolbiarz, s. 28			

* Obowiązuje jeden wykład monograficzny

** Ćwiczenia z historii sztuki nowożytnej powszechnej (14 godz. lekc.) odbędą się **we Wrocławiu (maj, 3 dni, termin podaje prowadzący zajęcia)**

*** Ćwiczenia z konserwatorstwa (13 godz. lekc.) odbędą się **terenie w Katowicach i Krakowie**

^Część ćwiczeń z historii sztuki nowożytnej polskiej odbędzie się **w Krakowie i / lub w Warszawie**

^^ Część wykładów i ćwiczeń z historii sztuki średniowiecznej polskiej odbędzie się **we Wrocławiu (maj, 3 dni, termin podaje prowadzący zajęcia)**

III rok	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek
9.45-11.15				Historia sztuki współczesnej powszechnej, w., dr hab. A. Giędoń-Paszek, s. 144
11.30-13.00				Historia sztuki współczesnej polskiej, w., dr hab. A. Giędoń-Paszek, s. 144
13.00-13.45		DYŻUR		
13.45-15.15		Seminarium dyplomowe: dr A. Kolbiarz, s. 322 dr J. Gorzelik, s. 049 dr M. Ostrowska-Bies, s. 26		Historia sztuki powszechnej i polskiej międzywojnia, w., dr hab. B. Szczyпка-Gwiazda, s. 28
15.30-17.00		Historia doktryn artystycznych, ćw/w dr hab. B. Szczyпка-Gwiazda, s. 28	Muzealnictwo i kolekcjonerstwo. Handel dziełami sztuki, ćw./w., mgr L. Jodliński, s. 28	Historia sztuki powszechnej i polskiej międzywojnia, ćw., dr hab. B. Szczyпка-Gwiazda, s. 28
17.15-18.45		Historia sztuki współczesnej powszechnej, ćw., dr O. Rojewski, s. 28	Terminy zajęć: 26 II, 11 III, 25 III, 22 IV, 6 V, 3 VI	
19.00-20.30		Historia sztuki współczesnej polskiej, ćw., dr O. Rojewski, dr M. Ostrowska-Bies, s. 28		