

TYMCZASOWY HARMONOGRAM ZAJĘĆ W TRYBIE ONLINE*					
MSP I LIC	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	Światowe konteksty sztuki polskiej, 15 K dr O. Rojewski, s. 207	Sztuka współczesna, 30 K dr A. Kolbiarz s. 101	Historia Polski, 15 W + 15 K prof. Z. Woźniczka, s. 101		
9.45.-11.15		Literatura polska do 1918 r., 15 W prof. F. Mazurkiewicz, s. 101	Antropologia kultury, 30 W prof. M. Pacukiewicz, s. 101	Kultura polska – tradycja i dziedzictwo, 15 W ( 8 spotkań od 27.02) prof. M. Bąk, s. 207 Badania językowe i kulturowe II (kultura), 15 K (8 spotkań od 23.04) mgr R. Satalino, s. 207	
11.30-13.00	Polszczyzna współczesna, 30 K dr N. Moćko, s. 207	Literatura polska do 1918 r., 30 K prof. F. Mazurkiewicz, s. 101	Literatura światowa, 30 K prof. P. Bogalecki, s. 101	Kultura polska – tradycja i dziedzictwo, 30 K prof. M. Bąk, s. 207	
13.45-15.15		Badania językowe i kulturowe II (kultura), 15 W (8 spotkań od 21.04) dr K. Gęsikowska, s. 101	Literatura światowa, 15 W (8 spotkań od 26.02) prof. P. Bogalecki, s. 101	Literatura polska po 1918 r., 30 K prof. E. Jaskóła, s. 207	
15.30-17.00		Psychologia społeczna, 15 W (8 spotkań od 25.02) dr D. Kocur, s. 101	Analiza tekstów kultury, 30 K prof. R. Cudak, s. 101	Sztuka polska, 15 W prof. B. Szczypka-Gwiazda, s. 207	
17.15-18.45					

\* Harmonogram obowiązuje do odwołania.  
 \*\* Harmonogram może podlegać aktualizacji, o każdej aktualizacji studenci będą informowani na bieżąco.  
 \*\*\* Zajęcia podświetlone na zielono będą realizowane w trybie online, wykładowcy prowadzący te zajęcia prześlą możliwie szybko studentom informacje na temat sposobu prowadzenia zajęć.  
 \*\*\*\* Pozostałe zajęcia zgodnie z Rozporządzeniem Rektora UŚ nr 28/2020: „zostaną przeprowadzone w czasie odpowiednio przedłużonego semestru. W okresie takiego przedłużenia obowiązywać może zmieniony harmonogram zajęć”.