**KIERUNEK STUDIÓW: Kultury mediów ROK I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | | | | | ŚRODA | | CZWARTEK | | PIĄTEK | |
| 8:00-8:45 |  | Elementy filozofii kultury W  prof. UŚ A. Kunce  s.208 | | | | | **DO WYBORU 2**  Komunikowanie perswazyjne K gr.1/2  dr J. Legomska  s.217 | | Elementy filozofii kultury L  gr. 3/4  prof. UŚ A. Kunce  s.501 | | j. angielski B2  dr T.Jarczyk  s. 301 | |
| 8:45-9:30 |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 9:45-10:30 |  | Intermedialność w kulturze K  gr. 3/3  mgr M. Klimczyk s.213 | | j. angielski B2 mgr J. Puławska s.301 | | Elementy filozofii kultury L gr. 1/4  prof. UŚ A. Kunce  s.501 | Intermedialność w kulturze W  Prof. A. Gwóźdź  s.208 | | Elementy filozofii kultury L  gr. 4/4  prof. UŚ A. Kunce  s.301 | | **DO WYBORU 4** Komunikacja kulturowa L dr . Sęk-Iwanek  s.205 | **DO WYBORU 5** Analiza widowisk L gr.1/2  prof. UŚ D. Fox  s.217 |
| 10:30-11:15 |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 11:30-12:15 |  | Intermedialność w kulturze K  gr. 2/3  mgr M.Klimczyk  s.213 | j. angielski B1 mgr J. Puławska s.301 | | | Elementy filozofii kultury L  gr. 2/4  prof. UŚ A. Kunce s.501 | **DO WYBORU 2**  Komunikowanie perswazyjne K gr.2/2  dr J. Legomska  s.217 | | Interpretacja tekstu literackiego L  gr. 1/3  prof. UŚ M. Wiszniowska  s. 301 | | j. angielski C1  dr T.Jarczyk s.301 | j. angielski B1 mgr I. Wiąk s.10 |
| 12:15-13:00 |
| **przerwa na konsultacje** | | | | | | | | | | | | |
| 13:45-14:30 | **DO WYBORU 2**  Narracje medialne K  dr M. Derda-Nowakowski  s. 208 | **DO WYBORU 3**  Design a komunikacja K  dr A. Głutkowska-Polniak  s.208 | | | | | **DO WYBORU 1**  Antropologia widza L gr.1/2  prof. UŚ E. Dąbek-Derda  (co 2 tyg. od 4.03) s.213 | **DO WYBORU 1** Antropologia widza L gr.2/2  prof. UŚ E. Dąbek-Derda  (co 2 tyg. od 11.03)  s.213 | Intermedialność w kulturze K gr. 1/3 dr B. Kita s.208 | **DO WYBORU 1**  Nowe rytualności L dr B. Orzeł (co 2 tyg. od 5.03) s.213 | **DO WYBORU 3**  Czytanie świata – czytanie literatury K gr.1/2  dr T. Gruszczyk s.217 | **DO WYBORU 3**  Czytanie świata – czytanie literatury K gr. 2/2 dr P. Paszek s.208 |
| 14:30-15:15 |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 15:30-16:15 | Poetyki kina K  gr. 3/3  dr A. Andrysek  s. 213 | **DO WYBORU 5**  Analiza widowisk L  gr.2/2  mgr M. Dziaczko  s.217 | | | **DO WYBORU 5**  Komunikacja masowa L mgr D. Kubieniec  s.208 | |  | | Interpretacja tekstu literackiego L gr. 2/3 prof. UŚ M. Wiszniowska s. 213 | Interpretacja tekstu literackiego L gr. 3/3 dr A. Dębska-Kossakowska  s. 301 | **DO WYBORU 4** Analiza i interpretacja przekazów medialnych L gr. 2/2 mgr J. Łabądź  s.501 | Poetyki kina K gr. 1/3 dr W. Sitek s.217 |
| 16:15-17:00 |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 17:15-18:00 | Poetyki kina W  prof. UŚ M. Kempna-Pieniążek  (co 2 tyg. od 2.03)  s.205 |  | | | | |  | |  | | **DO WYBORU 4** Analiza i interpretacja przekazów medialnych L gr. 1/2 mgr J. Łabądź  s. 501 | Poetyki kina K gr. 2/3 dr W. Sitek s.217 |
| 18:00-18:45 |  | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 19:00-19:45 | Historia sztuki W dr O. Rojewski  s. 208 |  | | | | |  | |  | |  | |
| 19:45-20:30 |

**\* Harmonogram obowiązuje do odwołania.**

**\*\* Harmonogram może podlegać aktualizacji, o każdej aktualizacji studenci będą informowani na bieżąco.**

**\*\*\* Zajęcia podświetlone na zielono będą realizowane w trybie online, wykładowcy prowadzący te zajęcia prześlą możliwie szybko studentom informacje na temat sposobu prowadzenia zajęć.**

**\*\*\*\* Pozostałe zajęcia zgodnie z Rozporządzeniem Rektora UŚ nr 28/2020: „zostaną przeprowadzone w czasie odpowiednio przedłużonego semestru. W okresie takiego przedłużenia obowiązywać może zmieniony harmonogram zajęć”.**