**KIERUNEK STUDIÓW: Kultury mediów ROK I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8:00-8:45 |  | Elementy filozofii kultury W prof. UŚ A. Kunce s.208 | **DO WYBORU 2** Komunikowanie perswazyjne K gr.1/2 dr J. Legomska s.217 | Elementy filozofii kultury L gr. 3/4 prof. UŚ A. Kunce s.501 | j. angielski B2 dr T.Jarczyk s. 301 |
| 8:45-9:30 |
|  |
| 9:45-10:30 |  | Intermedialność w kulturze K gr. 3/3 mgr M. Klimczyk s.213 | j. angielski B2 mgr J. Puławska s.301 | Elementy filozofii kultury L gr. 1/4 prof. UŚ A. Kunce  s.501 | Intermedialność w kulturze W Prof. A. Gwóźdź s.208 | Elementy filozofii kultury L gr. 4/4 prof. UŚ A. Kunce  s.301 | **DO WYBORU 4** Komunikacja kulturowa L dr . Sęk-Iwanek  s.205 | **DO WYBORU 5** Analiza widowisk L gr.1/2 prof. UŚ D. Fox s.217 |
| 10:30-11:15 |
|  |
| 11:30-12:15 |  | Intermedialność w kulturze K gr. 2/3 mgr M.Klimczyk s.213 | j. angielski B1 mgr J. Puławska s.301 | Elementy filozofii kultury L  gr. 2/4 prof. UŚ A. Kunce s.501 | **DO WYBORU 2**Komunikowanie perswazyjne K gr.2/2 dr J. Legomska s.217 | Interpretacja tekstu literackiego L gr. 1/3 prof. UŚ M. Wiszniowska s. 301 | j. angielski C1  dr T.Jarczyk s.301 | j. angielski B1 mgr I. Wiąk s.10 |
| 12:15-13:00 |
|  **przerwa na konsultacje** |
| 13:45-14:30 | **DO WYBORU 2** Narracje medialne K dr M. Derda-Nowakowskis. 208 | **DO WYBORU 3** Design a komunikacja K dr A. Głutkowska-Polniak  s.208 | **DO WYBORU 1**Antropologia widza L gr.1/2prof. UŚ E. Dąbek-Derda  (co 2 tyg. od 4.03) s.213 | **DO WYBORU 1** Antropologia widza L gr.2/2prof. UŚ E. Dąbek-Derda  (co 2 tyg. od 11.03) s.213 | Intermedialność w kulturze K gr. 1/3 dr B. Kita s.208 | **DO WYBORU 1**Nowe rytualności L dr B. Orzeł (co 2 tyg. od 5.03) s.213 | **DO WYBORU 3**Czytanie świata – czytanie literatury K gr.1/2  dr T. Gruszczyk s.217 | **DO WYBORU 3**Czytanie świata – czytanie literatury K gr. 2/2 dr P. Paszek s.208 |
| 14:30-15:15 |
|  |
| 15:30-16:15 | Poetyki kina K  gr. 3/3 dr A. Andrysek s. 213 | **DO WYBORU 5** Analiza widowisk L gr.2/2 mgr M. Dziaczko s.217 | **DO WYBORU 5** Komunikacja masowa L mgr D. Kubieniec  s.208 |  | Interpretacja tekstu literackiego L gr. 2/3 prof. UŚ M. Wiszniowska s. 213 | Interpretacja tekstu literackiego L gr. 3/3 dr A. Dębska-Kossakowskas. 301 | **DO WYBORU 4** Analiza i interpretacja przekazów medialnych L gr. 2/2 mgr J. Łabądź  s.501 | Poetyki kina K gr. 1/3 dr W. Sitek s.217 |
| 16:15-17:00 |
|  |
| 17:15-18:00 | Poetyki kina W prof. UŚ M. Kempna-Pieniążek (co 2 tyg. od 2.03)s.205 |  |  |  | **DO WYBORU 4** Analiza i interpretacja przekazów medialnych L gr. 1/2 mgr J. Łabądź s. 501 | Poetyki kina K gr. 2/3 dr W. Sitek s.217 |
| 18:00-18:45 |  |  |
|  |
| 19:00-19:45 | Historia sztuki W dr O. Rojewski s. 208 |  |  |  |  |
| 19:45-20:30 |

**\* Harmonogram obowiązuje do odwołania.**

**\*\* Harmonogram może podlegać aktualizacji, o każdej aktualizacji studenci będą informowani na bieżąco.**

**\*\*\* Zajęcia podświetlone na zielono będą realizowane w trybie online, wykładowcy prowadzący te zajęcia prześlą możliwie szybko studentom informacje na temat sposobu prowadzenia zajęć.**

**\*\*\*\* Pozostałe zajęcia zgodnie z Rozporządzeniem Rektora UŚ nr 28/2020: „zostaną przeprowadzone w czasie odpowiednio przedłużonego semestru. W okresie takiego przedłużenia obowiązywać może zmieniony harmonogram zajęć”.**