**KIERUNEK STUDIÓW: KULTUROZNAWSTWO ROK I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | | CZWARTEK | | PIĄTEK | |
| 8:00-8:45 | |  |  |  | |  | |  | |
| 8:45-9:30 | |
|  | | | | | | | | | |
| 9:45-10:30 | |  |  | Komunikacja kulturowa W  prof. UŚ I. Copik  (co 2 tyg. od 4.03)  s. 403 | | Awangardy literackie nowoczesności W  prof. UŚ M. Krakowiak  s. 213 | | dr T. Jarczyk  Język angielski B2  s. 301 | |
| 10:30-11:15 | |
|  | | | | | | | | | |
| 11:30-12:15 | | Teatr w kulturze K  Gr. 1/2  dr M. Figzał-Janikowska  s. 501 |  | **DO WYBORU 1**  Historia filmu polskiego K  mgr K. Kostyra  s. 213 | Teatr w kulturzeK  gr. 2/2  dr A. Głowacka  s. 215 | Historia kultury starożytnej K  gr. 1/2  prof. UŚ D. Wężowicz -Ziółkowska  s. 212 | **DO WYBORU 1**  Historia teatru polskiego K  prof. UŚ G. Golik -Szarawarska  s. 501 | Modernizm w literaturze K  gr. 1/2  dr A. Dębska-Kossakowska  s. 215 | Język angielski B1  mgr M. Tofilska  s. 501 |
| 12:15-13:00 | |
| 13.00-13.45 **przerwa na konsultacje** | | | | | | | | | |
| 13:45-14:30 | | Kino nieme W  prof. UŚ  M. Kempna-Pieniążek  s. 205 |  | Historia filozofii (nowożytność i współczesność) W  prof. UŚ M. Popczyk  s. 205 | | Współczesne teorie zachowań społecznych W  prof. UŚ Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska  s. 205 | | Modernizm w literaturze K  gr. 2/2  dr A. Dębska-Kossakowska  s. 301 | Język angielski B1  mgr M. Tofilska  s. 501 |
| 14:30-15:15 | |
|  | | | | | | | | | |
| 15:30-16:15 | | Dzieje myśli teoretycznokulturowej W  prof. UŚ  M. Pacukiewicz  s. 205 |  | Dzieje myśli teoretycznokulturowej L gr. 2/2  dr K. Gęsikowska  s. 213 | Historia filozofii (nowożytność i współczesność) K  gr. 3/3  dr M. Kądziela  s. 217 | Historia kultury starożytnej K  gr. 2/2  prof. UŚ D. Wężowicz -Ziółkowska  s. 217 | Warsztaty dziennikarskie Wr  gr. 1/2  mgr P. Świtała (co 2 tyg. od 5.03)  s. 501 | Historia filozofii (nowożytność i współczesność) K  gr. 1/3  dr P. Paszek  s. 208 | |
| 16:15-17:00 | |
|  | | | | | | | | | |
| 17:15-18:00 | Historia sztuki W  dr O. Rojewski  s. 208 | |  | Dzieje myśli teoretycznokulturowej L gr. 1/2  dr K. Gęsikowska  s. 213 | Kino nieme K  gr. 2/2  mgr P. Sadowski  s. 217 | Warsztaty dziennikarskie Wr  gr. 2/2  mgr P. Świtała  (co 2 tyg. od 5.03)  s. 501 | | Historia filozofii (nowożytność i współczesność) K  gr. 2/3  dr P. Paszek  s.208 | |
| 18:00-18:45 |
|  | | | | | | | | | |
| 19:00-19:45 |  | |  | Kino nieme K  gr. 1/2  mgr P. Sadowski  s. 217 | |  | |  | |
| 19:45-20:30 |  | |  |  | |  | |

**\* Harmonogram obowiązuje do odwołania.**

**\*\* Harmonogram może podlegać aktualizacji, o każdej aktualizacji studenci będą informowani na bieżąco.**

**\*\*\* Zajęcia podświetlone na zielono będą realizowane w trybie online, wykładowcy prowadzący te zajęcia prześlą możliwie szybko studentom informacje na temat sposobu prowadzenia zajęć.**

**\*\*\*\* Pozostałe zajęcia zgodnie z Rozporządzeniem Rektora UŚ nr 28/2020: „zostaną przeprowadzone w czasie odpowiednio przedłużonego semestru. W okresie takiego przedłużenia obowiązywać może zmieniony harmonogram zajęć”.**