**KIERUNEK STUDIÓW: Kultury mediów ROK II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PONIEDZIAŁEK | | | | WTOREK | | | | | | ŚRODA | CZWARTEK | | PIĄTEK | |
| 8:00-8:45 |  | | | | j. angielski B1  mgr J. Puławska  s.301 | | | **DO WYBORU 5**  Wybrane zagadnienia z historii, teorii i praktyki reklamy L gr. 2/2  dr J. Aleksandrowicz  s.205 | | | Wybrane teorie kultury W dr M. Rygielska  s. 205 | **DO WYBORU 4**  Sztuka i hipermedia L gr.1/2  mgr M. Klimczyk  (co 2 tyg. od 5.03) s.213 | **DO WYBORU 4**  Sztuka i hipermedia L gr.2/2  mgr M. Klimczyk  (co 2 tyg. od 12.03) s.213 |  | |
| 8:45-9:30 |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45-10:30 | Wybrane teorie kultury L gr. 1/3  dr K. Gęsikowska s.208 | | j. angielski C1  dr T. Jarczyk  s.403 | | j. angielski B2  dr T. Jarczyk  s.403 | | | | | | Nowa retoryka w mediach W  prof. U. Żydek-Bednarczuk  s.205 | Praktyki performatywne L  gr. 1/3  prof. UŚ E. Dąbek-Derda  s.205 | **DO WYBORU 5**  Język w mediach L gr. 1/2  dr J. Legomska  s.217 | j. angielski B2  mgr I. Wiąk  s.10 | |
| 10:30-11:15 |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:30-12:15 | Wybrane teorie kultury L gr. 2/3  dr K. Gęsikowska s.208 | | **DO WYBORU 3** Interpretacja tekstu teatralnego L gr.2/2  prof. E.Wąchocka  s.213 | | **DO WYBORU 5**  Wybrane zagadnienia z historii, teorii i praktyki reklamy L  gr. 1/2  dr Joanna Aleksandrowicz  s.205 | | | | | | Praktyki performatywne W prof. UŚ E. Dąbek-Derda  (co 2 tyg. od 4.03)  s.208 | Praktyki performatywne L  gr. 2/3  prof. UŚ E. Dąbek-Derda  s.205 | Praktyki performatywne L gr. 3/3  mgr I. Woźniak s.307 | **DO WYBORU 5**  Język w mediach L  gr. 2/2  mgr O. Prokhorets  s.212 | |
| 12:15-13:00 |
| **przerwa na konsultacje** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:45-14:30 | **DO WYBORU 3** Interpretacja tekstu teatralnego L gr.1/2  prof. UŚ B. Popczyk-Szczęsna  s.301 | | Gatunki w nowych mediach L gr. 3/3  dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowski  s. 403 | | **DO**  **WYBORU 4** Kultura muzyczna L  gr. 1/2  prof. UŚ I.Gielata  (co 2 tyg. od 3.03) s.217 | **DO**  **WYBORU 4** Kultura muzyczna L  gr. 2/2  prof. UŚ  I. Gielata  (co 2 tyg. od 10.03) s.217 | | Gry wideo L gr. 1/3  dr P. Aptacy (co 2 tyg. od 3.03)  s.403 | | Gry wideo L gr. 3/3  dr P. Aptacy (co 2 tyg. od 10.03) s.403 |  | **DO WYBORU 2**  Od reportażu do tabloidu L gr. 1/2 prof. UŚ  M. Wiszniowska  (co 2 tyg. od 5.03) s.217 | **DO WYBORU 2**  Od reportażu do tabloidu L gr. 2/2 prof. UŚ  M. Wiszniowska (co 2 tyg. od 12.03)  s.217 | **DO WYBORU 1**  Ekspozycje sztuki L gr. 1/2  mgr M. Grabowski  s.213 | **DO WYBORU 3**  Pogranicza mediów L  gr. 2/2  dr J. Budzik  s.205 |
| 14:30-15:15 |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:30-16:15 | Gatunki w nowych mediach L  gr. 1/3  dr M. Derda-Nowakowski  s. 208 | Wybrane teorie kultury L gr. 3/3  dr K.Gęsikowska s.301 | | **DO WYBORU 1**  Estetyka popkultury L  gr. 2/2  dr A.Głutkowska-Polniak  s.501 | **DO WYBORU 2** Regionalizacja w Internecie L gr. 1/2  mgr M. Rosół  (co 2 tyg. od 3.03) s.213 | | **DO WYBORU 2** Regionalizacja w Internecie L gr. 2/2  mgr M. Rosół  (co 2 tyg. od 10.03)  s.213 | | Gry wideo L  gr. 2/3  dr P. Aptacy  (co 2 tyg. od 10.03)  s.501 | |  |  | | **DO WYBORU 1**  Ekspozycje sztuki L gr. 2/2  mgr M. Grabowski s.213 | **DO WYBORU 3**  Pogranicza mediów L  gr. 1/2  dr J. Budzik s.205 |
| 16:15-17:00 |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:15-18:00 | Gatunki w nowych mediach L gr. 2/3  dr M. Derda-Nowakowski  s.501 | | **DO WYBORU 1**  Estetyka popkultury L  gr. 1/2  dr A. Głutkowska-Polniak  s.215 | |  | | | | | |  |  | |  |  |
| 18:00-18:45 |  | | | | | |  |  | |  |  |

**\* Harmonogram obowiązuje do odwołania.**

**\*\* Harmonogram może podlegać aktualizacji, o każdej aktualizacji studenci będą informowani na bieżąco.**

**\*\*\* Zajęcia podświetlone na zielono będą realizowane w trybie online, wykładowcy prowadzący te zajęcia prześlą możliwie szybko studentom informacje na temat sposobu prowadzenia zajęć.**

**\*\*\*\* Pozostałe zajęcia zgodnie z Rozporządzeniem Rektora UŚ nr 28/2020: „zostaną przeprowadzone w czasie odpowiednio przedłużonego semestru. W okresie takiego przedłużenia obowiązywać może zmieniony harmonogram zajęć”.**