**KIERUNEK STUDIÓW: Kultury mediów ROK II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8:00-8:45 |  | j. angielski B1 mgr J. Puławska s.301 | **DO WYBORU 5** Wybrane zagadnienia z historii, teorii i praktyki reklamy L gr. 2/2 dr J. Aleksandrowicz s.205 | Wybrane teorie kultury W dr M. Rygielska s. 205 | **DO WYBORU 4** Sztuka i hipermedia L gr.1/2  mgr M. Klimczyk (co 2 tyg. od 5.03) s.213 | **DO WYBORU 4** Sztuka i hipermedia L gr.2/2 mgr M. Klimczyk (co 2 tyg. od 12.03) s.213 |  |
| 8:45-9:30 |
|  |
| 9:45-10:30 | Wybrane teorie kultury L gr. 1/3 dr K. Gęsikowska s.208 | j. angielski C1 dr T. Jarczyk s.403 | j. angielski B2 dr T. Jarczyk s.403 | Nowa retoryka w mediach W prof. U. Żydek-Bednarczuk s.205 | Praktyki performatywne L gr. 1/3 prof. UŚ E. Dąbek-Derda s.205 | **DO WYBORU 5** Język w mediach L gr. 1/2 dr J. Legomska s.217 | j. angielski B2 mgr I. Wiąk s.10 |
| 10:30-11:15 |
|  |
| 11:30-12:15 | Wybrane teorie kultury L gr. 2/3 dr K. Gęsikowska s.208 | **DO WYBORU 3** Interpretacja tekstu teatralnego L gr.2/2  prof. E.Wąchocka s.213 | **DO WYBORU 5**Wybrane zagadnienia z historii, teorii i praktyki reklamy Lgr. 1/2dr Joanna Aleksandrowiczs.205 | Praktyki performatywne W prof. UŚ E. Dąbek-Derda (co 2 tyg. od 4.03) s.208 | Praktyki performatywne L gr. 2/3 prof. UŚ E. Dąbek-Derda  s.205 | Praktyki performatywne L gr. 3/3 mgr I. Woźniak s.307 | **DO WYBORU 5** Język w mediach L gr. 2/2  mgr O. Prokhorets s.212 |
| 12:15-13:00 |
|  **przerwa na konsultacje** |
| 13:45-14:30 | **DO WYBORU 3** Interpretacja tekstu teatralnego L gr.1/2 prof. UŚ B. Popczyk-Szczęsna s.301 | Gatunki w nowych mediach L gr. 3/3 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowski s. 403 | **DO** **WYBORU 4** Kultura muzyczna L gr. 1/2 prof. UŚ I.Gielata (co 2 tyg. od 3.03) s.217 | **DO** **WYBORU 4** Kultura muzyczna L gr. 2/2  prof. UŚ I. Gielata (co 2 tyg. od 10.03) s.217 | Gry wideo L gr. 1/3 dr P. Aptacy (co 2 tyg. od 3.03)s.403 | Gry wideo L gr. 3/3 dr P. Aptacy (co 2 tyg. od 10.03) s.403 |  | **DO WYBORU 2** Od reportażu do tabloidu L gr. 1/2 prof. UŚ M. Wiszniowska (co 2 tyg. od 5.03) s.217 | **DO WYBORU 2** Od reportażu do tabloidu L gr. 2/2 prof. UŚ M. Wiszniowska (co 2 tyg. od 12.03)  s.217 | **DO WYBORU 1**  Ekspozycje sztuki L gr. 1/2 mgr M. Grabowski s.213 | **DO WYBORU 3** Pogranicza mediów L gr. 2/2 dr J. Budzik s.205 |
| 14:30-15:15 |
|  |
| 15:30-16:15 | Gatunki w nowych mediach L gr. 1/3 dr M. Derda-Nowakowski s. 208 | Wybrane teorie kultury L gr. 3/3 dr K.Gęsikowska s.301 | **DO WYBORU 1**  Estetyka popkultury L gr. 2/2 dr A.Głutkowska-Polniak s.501 | **DO WYBORU 2** Regionalizacja w Internecie L gr. 1/2mgr M. Rosół (co 2 tyg. od 3.03) s.213  | **DO WYBORU 2** Regionalizacja w Internecie L gr. 2/2 mgr M. Rosół (co 2 tyg. od 10.03) s.213 | Gry wideo L gr. 2/3 dr P. Aptacy  (co 2 tyg. od 10.03) s.501 |  |  | **DO WYBORU 1**  Ekspozycje sztuki L gr. 2/2 mgr M. Grabowski s.213 | **DO WYBORU 3** Pogranicza mediów L  gr. 1/2 dr J. Budzik s.205 |
| 16:15-17:00 |
|  |
| 17:15-18:00 | Gatunki w nowych mediach L gr. 2/3 dr M. Derda-Nowakowski s.501 | **DO WYBORU 1**  Estetyka popkultury L gr. 1/2 dr A. Głutkowska-Polniak  s.215 |  |  |  |  |  |
| 18:00-18:45 |  |  |  |  |  |

**\* Harmonogram obowiązuje do odwołania.**

**\*\* Harmonogram może podlegać aktualizacji, o każdej aktualizacji studenci będą informowani na bieżąco.**

**\*\*\* Zajęcia podświetlone na zielono będą realizowane w trybie online, wykładowcy prowadzący te zajęcia prześlą możliwie szybko studentom informacje na temat sposobu prowadzenia zajęć.**

**\*\*\*\* Pozostałe zajęcia zgodnie z Rozporządzeniem Rektora UŚ nr 28/2020: „zostaną przeprowadzone w czasie odpowiednio przedłużonego semestru. W okresie takiego przedłużenia obowiązywać może zmieniony harmonogram zajęć”.**